



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. १२। नई दिल्ली, शनिवार, मार्च 21, 1987 (फाल्गुन ३०, १९०८)

No. 12] NEW DELHI, SATURDAY, MARCH 21, 1987 (PHALGUNA 30, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या वाली जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation.)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विधिअधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं निम्नलिखित हैं।

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

“दि.आर्कोड”, विश्व व्यापार केन्द्र

बम्बई-400005, दिनांक 23 जनवरी 1987

संदर्भ डी० बी० ओ० डी० सं० ३२८/ई० एक्स० सी०
एल०/सी०-१०२-८७—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934
(1934 का 2) की धारा 42 की उपधारा (6) के खण्ड (ख) (3) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके द्वारा उक्त अधिनियम, की द्वितीय अनुसूची में से निम्नलिखित बैंक का नाम निकालने का निदेश देता है, अर्थात् :

दि. हिन्दुस्तान कर्मशियल बैंक लिमिटेड, कानपुर।

ए. घोष,
उप गवर्नर

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 18 मार्च 1987

शुद्धिष्ठत्र

सं. सी.जी.एम./एस.टी/36—भारत सरकार के राजपत्र,
भाग III, अनुभाग-4 में अंग्रेजी पृष्ठ 1186, हिन्दी पृष्ठ
1116 पर दिनांक 14-3-1987 को समाप्त संस्थाह के लिए दी
गई अधिसूचना के संदर्भ में 115 ई, मोबाइल रोड को हटाकर
उसके स्थान पर 306, टी. टी. रोड लिखा जाएगा।

डी. एन. घोष,
अध्यक्ष

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

कलकत्ता-700071, दिनांक 27 फरवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं. ३-ई० सी० ए० (४)/१०/८६-८७—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम निर्धारित शुल्क न जमा कराने के कारण उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्रम सं.	सदस्य सं.	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	13	श्री एम० के० देव, 8/2, हैस्टिंग्स स्ट्रीट, प्लोर, आर० न० 21 एण्ड 22, कलकत्ता-700001।	1-8-1986
2.	573	श्री ए० बी० गुप्ता, 18/1, डोवर लेन, कलकत्ता-700029	1-8-1986

1	2	3	4	1	2	3	4
3.	1028	श्री यू० एस० दास, 23/24, कवि नवीन सेन रोड, कलकत्ता-700028।	1-8-1986	14.	10784	श्री नरेन्द्रा० नागर, मैसर्स मैन्युफैक्चरस हैन्डओवर मोर्टगेज कारपोरेशन, 27555, फार्मिनगटन रोड, पी० ओ० बाक्स 1800, फार्मिनगटन हिल्स, मिचिगन- 48018।	1-8-1986
4.	3238	श्री के० सी० चक्राबर्ती, 79/6, पाम एवेन्यू, कलकत्ता-700019।	1-8-1986	15.	10803	श्री धी० के० टेकरी- बाल, 95, साउथर्न एवेन्यू, 7 फ्लोर, फ्लैट-7बी, कलकत्ता- 700029।	1-8-1986
5.	3567	श्री के० सी० रोय 30/1/1, बगौटी 3लेन, कलकत्ता-700028।	1-8-1986	16.	11681	श्री नाथमल शाह, 94, लोवर चितपुर रोड, कलकत्ता- 700007।	1-8-1986
6.	4469	श्री एन० सी० बसु, 101, विवेकानन्दा रोड, कलकत्ता- 700028।	1-8-1986	17.	13011	श्री एन० सी० जाना, 18/71/1, डोवर सेन, कलकत्ता-700029।	1-8-1986
7.	7003	श्री यू० एस० बाफना, केयर ओफ ओरियन्ट पेपर एंड इंडिया लि०, पी० ओ० ब्रजराज नगर, डिस्ट० सम्बलपुर, पिन-768216।	1-8-1986	18.	13618	श्री प्रबीर कुमार दास, 1-8-1986 309, बी० बी० गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता- 700012।	1-8-1986
8.	7469	श्री ए० बी० पाल, केयर ओफ बाटा इंडिया लि०, 30, शेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता-700017।	1-8-1986	19.	14246	श्री पी० मजुमदार, 1-8-1986 127, कंकुलिया रोड, कलकत्ता-700019।	1-8-1986
9.	7782	श्री ई० एल० जेम्स, 39, नैलेस स्ट्रीट, कलकत्ता-6021 वैस्टर्न आस्ट्रेलिया।	1-8-1986	20.	14694	श्री एस० एन० ड्रोलिया, 1-8-1986 55/1, नरेन्द्रा नगर, कलकत्ता-700056।	1-8-1986
10.	7875	श्री आर० दास फ्रेस्टिल रोड, बैस्ट डलविल, लखनऊ, एस० ई० 21, 8, एन० क्यू० यू० के०।	1-8-1986	21.	15112	श्री पी० एम० कपूर, 1-8-1986 168/ए, सरत बोस रोड, कलकत्ता- 700029।	1-8-1986
11.	8856	श्री ए० सैन, 115, जोधपुर पार्क, कलकत्ता-700068।	1-8-1986	22.	15403	श्री एस० के० मुखर्जी, 1-8-1986 15 ए, मतीलाल महिलक लेन, कलकत्ता- 700035।	1-8-1986
12.	8910	श्री पी० जी० दास 13/1, जोधपुर पार्क, कलकत्ता-700068।	1-8-1986	23.	15561	श्री के० गजदार 9, बल्लीगंज सर्कुलर रोड, कलकत्ता- 700019।	1-8-1986
13.	9097	श्री एस० एन० बाटिया केयर ओफ एस० नाथ, 101/एच, ब्लाक-एफ, न्यू अलीपोर, कलकत्ता- 700053।	1-8-1986				

1	2	3	4	1	2	3	4
24.	17307	श्री ए० के० पील, 14/7/8, ओलाबिंदि- तोला लेन, शिवपुर, हावड़ा-711102।	1-8-1986	35.	51246	श्री ए० एन० डॉन, केयर आफ जी० पी० डॉन, विलेज पुरुषा, दुर्गापुर-7, बुरदबान।	1-8-1986
25.	50188	श्री आर० एन० मुखोपाध्याय, 161, जॉवपोर रोड, कलकत्ता-700074	1-8-1986	36.	51312	श्री के० जी० तोशनी- वाल, 121, एन० एस रोड, आर० न० 29, 3 फ्लॉर, कलकत्ता-700001।	1-8-1986
26.	50255	श्री जी० एस० बाबा, 21/22, राधा बाजार् स्ट्रीट, कलकत्ता- 700025।	1-8-1986	37.	51376	श्री सुमित ताराकदार, पी-170, सी० आई० ठी० रोड, कलकत्ता- 700010।	1-8-1986
27.	50265	श्री एस० के० घोष, 9, चक्राबारिया रोड, साउथ, कलकत्ता- 700025।	1-8-1986	38.	51390	श्री कृष्णादास मित्रा, 143, राजा राजेन्द्रा- लाल मित्रा रोड, कलकत्ता-700010।	1-8-1986
28.	50275	श्री एम० के० डै०, 694/1, ब्लॉक औं न्यू अलीपोर, कलकत्ता- 700053।	1-8-1986	39.	51458	श्री ए० के० डै० 23, तारामोकार मरानी, कलकत्ता- 700002।	1-8-1986
29.	50323	श्री गोविन्दराम, केयर आफ जी० राम एन्ड क०, खेतराजपुर, सम्बलपुर।	1-8-1986	40.	51519	श्री ए० वेंकटेश, 30 बी, पांडितिया रोड, कलकत्ता- 700029।	1-8-1986
30.	50681	श्री बी० भूटटाचार्यी, ब्लॉक बी 6, 32 बल्लीगंज सर्कुलर रोड, कलकत्ता-700019।	1-8-1986	41.	51535	श्री एस० एस० मेडा- पल्ली, यूनियन बैंक आफ ईडिया, जोनल आफिस बैंस्ट, 225 सी० लोवर सर्कुलर रोड कलकत्ता-700020।	1-8-1986
31.	50701	श्री एन० भूटटाचार्यी, एयर इंडिया कालीना 2, एन-423, कलीना, बम्बई-400029।	1-8-1986	42.	51718	श्री बी० के० बियानी, मेसर्स बियानी एंड क० 2, दिग्म्बर जैन टेम्पल रोड, 2, फ्लोर, कलकत्ता- 700007।	1-8-1986
32.	50836	श्री सुन्नता सरकार, 46, संकारीतोला स्ट्रीट, कलकत्ता-700014।	1-8-1986	43.	51849	श्री डी० के० माहा, 31, मानसबाग, बेलधारिया, कलकत्ता- 7000056।	1-8-1986
33.	51023	श्री एस० कृष्णा प्रसाद, 42/139, न्यू बल्लीगंज रोड, कलकत्ता-700039।	1-8-1986	44.	52046	श्री जे० पी० कार्वा, 89, नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता- 700001।	1-8-1986
34.	51112	श्री एस० के० चिरा- निया, मेसर्स चिरानिया एन्ड कम्पनी, 3ए० जगमोहन मल्लिक लेन, कलकत्ता-700007।	1-8-1986				

1	2	3	4	1	2	3	4
45.	52069	श्री टी० सी० बछावत मैसर्स बछावत पंड एसोसिएट्यूस, आर० न० 130 (2 फ्लोर) 14-3, श्रीलंड चाइना बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता- 700001।	1-8-1986	55.	52606	श्री एम० आर० शर्मा मैसर्स शिंग्रो रवन शर्मा एंड क०, 32, इजरा स्ट्रीट, आर० न० 310, कलकत्ता- 700001।	1-8-1986
46.	52103	श्री क० सी० आर० 1-8-1986 सेनगुप्ता, 2/1, प्रान्तिक 2/2 बी बुद्धवान रोड ग्रालीपोर, कलकत्ता- 700027।		56.	52662	श्री जे० के० चन्द्रक केयर आँफ मैसर्स गमरतन शिवरतन, पी-9, पगोयापुत्ती स्ट्रीट, कलकत्ता- 700007।	1-8-1986
47.	52212	श्री पी० डी अग्रवाल 1-8-1986 83 सी०/1सी०, चेतला रोड, कलकत्ता-700027।		57.	52869	श्री बी० रमेश कुमार 1-8-1986 मैसर्स पट्टनायक एण्ड क०, मंगलाबाजार, कटक-753001।	
48.	52224	श्री पार्था सार्थी बमु 1-8-1986 16/1बी, पुर्बा सिंही लेन, कलकत्ता- 700030।					
49.	52259	श्री विजय रे, 10, 1-8-1986 धकुरिया कालीबाड़ी लेन, कलकत्ता- 700031।					
50.	52314	श्री भासकर गुहा, 1-8-1986 18/1ए, गोराचन्द लेन, कलकत्ता-700014।					
51.	52324	श्री एस० के० खेतान 1-8-1986 21, बुर्तेल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-700007।					
52.	52417	श्री विश्वाजीत स्याम, 1-8-1986 एसिसटेंट फाइनेंस मैनेजर, जूट कारपोरेशन आफ इंडिया, बतल्ला रोनाल्डस, रोड, पी० ओ० अग्रवाला, तिपुरा।					
53.	52498	श्री कल्याण बिस्वास, 1-8-1986 केयर आफ आई० एन० दास, 35, मदन मोहन तला स्ट्रीट, कलकत्ता- 700005।					
54.	52602	श्री जे० के० चन्द्रा 1-8-1986 800/बी, लेक टाबन, कलकत्ता-700089।					

आर० एल० चौपड़ा,
मचिव

कानपुर-208001, दिनांक 3 दिसम्बर 1986

मं० 3—सी० सी० ए० (4)/(5)/(86-87)—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों ग्रंथांग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार मंस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित मद्दमों का नाम निर्धारित शुल्क न जमा करने के कारण उनके आगे दी गई निधि से हटा दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
मं०	सं०		
1.	70230	श्री अरुण कुमार भाटिया, पो० ब्राह्म- 103, आबू धाबी, य० ए० ई०	1-8-1985

दिनांक 28 जनवरी 1987

मं० 3—सी० सी० ए० (4)/(6)/86-87—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा

20 उपधारा (1)(ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करने हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त नेवाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम निर्धारित शूल्क न जमा करने के कारण उनके आगे दी गई निधि से हटा दिया है।

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	विवरण
1	2	3	4
1.	600	श्री अर्जीत मोहन सिन्हा राय, 144/ एन 3/बी सेक्टर बी० एच० ई० एल० कालोनी पी० ओ० बरखेरा भोपाल (म० प्र०)- 462021।	1-8-1986
2.	6752	श्री कृष्ण बिहारी अग्रवाल द्वारा स्वदेशी कॉटन मिल्स क० लि० स्वदेशी हाउस, सिविल लाइन्स कानपुर।	1-8-1986
3.	8501	श्री ललित कुमार जैन 61-62 बूथ स्ट्रीट, रीगो पार्क, न्यूयार्क- 11374, यू० एस० ए०।	1-8-1986
4.	8576	श्री राम भरोसे लाल वैष्ण, एम० जी० एस० 12, अलीगंज हाउसिंग स्कीम, लखनऊ।	1-8-1986
5.	8745	श्री बलवन्त सिंह नैनावती, एकाउन्टस आफिस (एकाउन्टस), एल आई सी आफ इंडिया इंडिजनल आफिस भवानी सिंह रोड, हाईकोर्ट के पास, पो० वा० न० 65, जयपुर।	1-8-1986
6.	9499	श्री सीताराम महरोन्ना बैंक आफ बड़ीदा, जोनल आफिस, पो० वा० न० 2303, श्रावधाबी।	1-8-1986

1	2	3	4
7.	9648	श्री अशोक कुमार कपूर, एच-43, बाबीरा अपार्टमेंट, एरिया कालोनी, भोपाल।	1-8-1986
8.	10565	श्री मनोहर लाल मोदी एम० जी० रोड, जग्गोरा (म० प्र०)।	1-8-1986
9.	13395	श्री प्रकाश बलगाल हिंगवे, द्वारा आर० बी० हिंगे, प्रोजेक्ट सुपरिनेंट, कौम्फर एन्ड एलाईड प्रोजेक्ट लि० कल्लटरवक्ज बरेली।	1-8-1985
10.	15290	श्री बी० श्रीधरन दि ल्यू इंडिया इन्डियन्स क० लि० 15/240, सिविल लाइन्स, कानपुर।	1-8-1986
11.	15387	श्री कन्हैया लाल टन्डन, नेपाल गंज (नेपाल), पी० ओ० सपाध्या, जिला- बहुराइच।	1-8-1986
12.	15453	श्री पी० वी रमना- मूर्ति, मेसर्स पाला- परती एण्ड एसोसिएट्स 109, समीर बिहार मोदीनगर-201204।	1-8-1986
13.	16858	श्री महेश चन्द्र अग्रवाल 102, हरि मार्ग, सिविल लाइन्स जयपुर।	1-8-1986
14.	17007	श्री सुरेश चन्द्र अग्रवाल, मायाभवन, सीकर, (राज०) नीम का थाना- 332713।	1-8-1986
15.	17033	श्री मुरारी लाल सुरेका, जनरल मैनेजर, बलरामपुर चीनी मिल्स लि०, बलराम गोडा।	1-8-1986

1	2	3	4	1	2	3	4
16.	17965	श्री राज एडवानी डॉक्टर फिशर्स (आई० जी०) लि० पी० ओ० बाक्स 951, वारी नाईजिरिया।	1-8-1985	26.	71339	श्री दिनेश कुमार बोम, सीनियर, एकाउन्टस आफिसर, मेसर्स भारत कुकिंग कोल लि०, सुदामदिह एरिया आफिस, पी० सुदामदिह, जिला धानबाद-828126 (बिहार)।	1-8-1985
17.	52349	श्री अश्वीम कुमार गंगोपाध्याय, पी० ओ० एन्ड वि० किष्ठरड्डी वाथा टाटानगर, बिहार-832303।	1-8-1986	27.	71353	श्री ज्योति कुमार जैन, III-115, बजाज नगर, जयपुर-302017।	1-8-1986
18.	70095	श्री राजेन्द्र प्रसाद बलदेवा, 13 गांधी नगर, भीलवाडा।	1-8-1986	28.	71396	श्री श्याम सुन्दर मित्तल, द्वारा श्री जगदीश फ्लोर एण्ड आयल मिल्स माइनरवा सिनेमा के पीछे, जयपुर।	1-8-1986
19.	70201	श्री नरेन्द्र कुमार भण्डारी, ऑर्टड एकाउन्टेन्ट, 2-पी- 21, विज्ञान नगर, कोटा-324005।	1-8-1986	29.	71495	श्री ललित कुमार अग्रवाल, 197/2, आर्य नगर, लखनऊ।	1-8-1986
20.	70293	श्री के० स्वामीनाथन पंजाब नेशनल बैंक, मिर्जा इस्माईल रोड जयपुर।	1-8-1986	30.	71506	श्री अनिल कुमार मिश्रा, 158, बड़ी- नाथ रोड, गोलापांज, लखनऊ।	1-8-1986
21.	70474	श्री प्रमेण कुमार विहार्डिन्ड मेल हास्पिताल, बदायू।	1-8-1986	31.	71715	श्री राकेश मेहरा, 1-8-1986 एफ-40 256, स्काय टावर, संजय प्लैस, आगरा।	1-8-1986
22.	70755	श्री विक्रम माथुर, 5, क्लैंस कैवर, लखनऊ-226001	1-8-1986	32.	71867	श्री चन्द्र प्रदीप मवान, 1-8-1986 द्वारा, श्री हरिश कपूर 22, पट्टन बाजार देहरादून।	1-8-1986
23.	70895	कु० नलिनी पचौरी, द्वारा श्री राजीव भागव, 565, शेयरबोन स्ट्रीट, टोर्स्टो ऑनटरेको, कलाडा।	1-8-1986	33.	41895	श्री अनिल कुमार सक्सेना, 110/62 रुम नं० 6, जवाहर नगर, कानपुर।	1-8-1986
24.	71236	श्री गोविन्द नारायण जोशी, यू को बक बिल्डिंग, चांदपोल बाजार, जयपुर (राज०)।	1-8-1986	34.	72036	श्री प्रदीप स्वामीनाथन, 1-8-1986 एकाउन्ट्स आफिसर (बुक्स) टाटा आयरन एंड स्टील कॉ. लि० (ट्र्यूब डिविजन) जमशेबपुर-831012।	1-8-1986
25.	71237	श्री अरुण कुमार तुलसियान, 117, सिहानी गेट, गाजियाबाद।	1-8-1986				

1	2	3	4
35.	72058	श्री इफनद्वार अहमद, चौक एकाउन्टेंट, किमान सहकारी चीनी मिल्स लि०, अनूप सहर, जिला, बुलन्दशहर।	1-8-1986

दिनांक 20 फरवरी 1987

सं० 3—सी० सी० ए० (4)/(7)/86—87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतदद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (ग) द्वारा प्रदत्त प्रधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम निर्धारित शुल्क न जमा करने के कारण उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्रं०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		
1	2	3	4

1. 10684 श्री अर्जीत प्रसाद 1-8-1986 जैन, बी-1156, इन्द्रा नगर, नखनऊ।
2. 11773 श्री मनमोहन भंडी 1-8-1986 मीनियर मैनेजर (फाईलेन्स)। हिन्दुस्तान जिक लि० (भारत सरकार का उपकरण), राजपुरा दरिका माईंस, पो० बा० दरिका—313211(राज०)।
3. 21059 श्री जी० आँदेनगंग० 1-8-86 छलाहवाद बैंक आर० श्री० बुद्ध मार्ग, गया गोड, पटना—800001 (बिहार)।

1	2	3	4
4.	70497	श्री रवि कुमार निगम	1-8-1986
		असिस्टेन्ट डिविजनल मैनेजर, यूनाइटेड इंडिया इन्शोरेन्स कं० लि० डिविजनल ऑफिस, 35-11/बी० रामपुर गाडीन, पो० बा० नं० 60 बरेली—243001।	
5.	71185	श्री राजन बाबू,	1-8-1986
		22, सूर्या नगर, आगरा—280002।	
6.	71545	श्री महेश चन्द्र	1-8-1986
		झलानी, 299 द्वारा आर० एम० खंडेलवाल एण्ड कं०, चांदपोल बाजार, जयपुर।	
7.	71830	श्री घनश्याम दास	1-8-1986
		राठी, सी-77, सेठी कालोनी, जयपुर— 302004।	
8.	72049	श्री पारसमल चौधरी	1-8-1986
		द्वारा भंवर सिंह मेहता पुराने बस स्टाप के पास गुलात्रगुदा (राज०) भीलवारा।	
9.	72203	श्री प्रकाश चन्द्र जैन	1-8-1986
		162-एन भूपाल, पुरा, उदयपुर— 313001।	
10.	80121	श्री विनोद कुमार	1-8-1986
		मेसर्स अरेबिन ओफिस इण्डस्ट्रीस, पो० बा० नं० 93, ए० एल० शीराबी झो रुम एवरपोर्ट गाँड़, दुबई यू० ए० ई०।	
11.	80192	श्री अशोक चन्द्र	1-8-1986
		त्यागी, ए-31, सूर्या नगर, गाजियाबाद।	

1	2	3	4
12.	80365	श्री दीपक कुमार माहेश्वरी, द्वारा पी० टी० कुसुम प्रोडक्ट इन्डोनेशिया 1/21, जी० एल० रंगकुट इन्डस्ट्रीज, सुराबाया इन्डोनेशिया	1-8-1986
13.	80940	श्री प्रदीप कुमार चौधरी, इंडियन एक्सप्लोसिव लि० फटिलाईजर लिविंग पनकी, कानपुर-- 208001	1-8-1985
14.	82020	श्री अनिल खाटोड 1566, बारबेरी कोट० सेन जोस, सी० ए० 95121 यू०एग०ए०	1-8-1985
15.	84362	श्री हेमन्त कुमार मोनी, द्वारा श्री एम० एन० सोनी, 389/28 भजन गंज के पास पो० आ० भजनगंज असमेर-305001	1-8-86
16.	84700	श्री नीरज शारदा शारदा मार्किट, हल्दवानी, जिला— नेतृत्वाल	1-8-1986

आर० एल० चोपड़ा
मन्त्रिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम
नई दिल्ली, दिनांक 27 फरवरी 1987
शुद्धि पत्र

सं० आर०—12/26/1/86—यो० एवं वि०—भारत
के राजपत्र भाग -3 खंड-4 के पृष्ठ-513(हिन्दी)
में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना
संख्या—आर० 12/26/1/86 यो० एवं वि० दिनांक 17-1
1987 में निम्नलिखित शुद्धिकरण करें—

हिन्दी में : चौथी लाइन में
“बैको” के स्थान पर
“बैठको” पढ़ा जाए।

दिनांक 4 मार्च 1987

शुद्धि पत्र

संख्या एन-12/13/1/84 यो० एवं वि०—भारत
के राजपत्र भाग-3, अनुभाग-4 में प्रकाशित कर्मचारी
राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन० 12/13/
1/84 यो० एवं वि० दिनांक 12-1-85 में निम्नलिखित
गलतियों को टीक करके शुद्धि पत्र जारी किया जाए।

नई दिल्ली, दिनांक “5 जनवरी 1984
के स्थान पर 5 जनवरी, 1985
पढ़ा जाए” इसी प्रकार “पैरा 1(2) में
दिनांक 27 जनवरी, 1984 के स्थान
पर 27 जनवरी, 1985 पढ़ा जाए”

हर भजन सिह
निदेशक (योजना एवं विकास)

नई दिल्ली, दिनांक 4 मार्च 1986

सं० य०-16(53)/84-चि०-2(राजस्थान)—
कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के
विनियम 105 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियाँ
प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम
की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए
संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या
1024(जी) दिनांक 23-5-1983 द्वारा ये शक्तियाँ
आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा निम्नलिखित
चिकित्सा अधिकारी/अधिकारियों को प्रत्येक के सामने
उल्लिखित क्षेत्राधिकार के अन्दर बीमाकृत व्यक्तियों को
स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र की भव्यता
संदिध होने पर उन्हें आगे प्रमाण पत्र जारी करने के
प्रयोजन के लिए पूर्ण कालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्य-
ग्रहण करने तक चिकित्सा अधिकारी के रूप में कार्य-
करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ।

क्र सं०	नाम/पदनाम	क्षेत्र	पारिश्रमिक
1.	चिकित्सा अधिकारी हनुमानगढ़ क्षेत्र		200/-रुपये
	प्रभारी राजकीय चिकित्सालय हनुमानगढ़ शहर		
2.	चिकित्सा अधिकारी चित्तीड़गढ़ क्षेत्र प्रभारी रैफल चिकित्सालय, चित्तीड़गढ़		200/-रुपये
3.	चिकित्सा अधिकारी कोटा क्षेत्र कर्मचारी गज्य बीमा चिकित्सालय, कोटा		300/-रुपये

डा० वेद, प्रका
चिकित्सा आयुक्त

धोत्रीय कार्यालय

कानपुर-5, दिनांक 4 मार्च 1987

सं० 21-बी-34/15/85-सम० एतद्वारा यह अधिसूचित किया आता है कि अध्यक्ष क्षेत्रीय परिषद कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम,-10-ए-(1) के अन्तर्गत उत्तरप्रदेश के सीतापुर, न्योडा, लखनऊ, रायबरेली, वाराणसी, बरेली, फिरोजाबाद, रामपुर, मऊनाथ, भेजन, बाराबंकी, मक्खनपुर, उन्नाव, सहारनपुर, तथा गाजियाबाद क्षेत्र के लिए अधिसूचना जारी किए जाने की तिथि से निम्नलिखित सदस्यों को समाहित करते हुए स्थानीय समितियों का गठन/पुनर्गठन कर दिया गया है।

(1) सीतापुर

1. जिलाधिकारी सीतापुर या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम 1950 के अन्तर्गत
2. उप श्रमायुक्त, सीतापुर	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	„ „ „
3. प्रभारी बीमा चिकित्सा अधिकारी क० रा० बी० श्रौषधालय, सीतापुर	„	10-ए-(1) (सी)	„ „ „
4. श्री विजय कपूर, मैनेजर, मेसर्स कपूर फार्मसी, आर्य नगर, सीतापुर।	„	10-ए-(1) (डी)	„ „ „
5. श्री कमल श्रहमद, पसंतल आफिसर, म० फ्लाईवुड मैन्यू लिमिटेड, सीतापुर	„	„ „ „	„ „ „
6. श्री अनिल कुमार गुप्ता, डायरेक्टर, म० बालाजी वेजीटेक्स, प्रोडेक्ट्स प्रा० (लि०) सीतापुर	„	„ „ „	„ „ „
7. श्री राम कृष्ण गुप्ता, रामकोट हाउस, होली नगर सीतापुर।	„	10-ए-(1) (ई)	„ „ „
8. श्री गया प्रसाद भूषण द्वारा सोशलिस्ट पार्टी विसवा, सीतापुर।	„	„ „ „	„ „ „
9. श्री रामदर्प सिंह, मजदूर संघ, भहरौली सूगर फैक्ट्री, महौली, सीतापुर।	„	„ „ „	„ „ „
10. प्रबन्धक स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, सीतापुर	सदस्य समिति	10 ए-(1) (एफ)	„ „ „

(2) न्योडा

1. जिलाधिकारी, या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या सम्बन्धित परगना अधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	„ „ „
2. उपश्रमायुक्त, गाजियाबाद	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	„ „ „
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी क० रा० बी० श्रौषधालय, न्योडा।	„	10-ए-(1) (सी)	„ „ „

4.	श्री विजय कपूर, मैनेजर एवं भाकूपायर, मै० पोलर इण्डस्ट्रीज लि० बी-26 एवं 27, सेक्टर-1 न्योडा, गाजियाबाद।	"	10-ए(1) (डी)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत
5.	श्री शशोक कुमार गर्ग, मैनेजर एवं भाकूपायर, मै० ए० के० जी० ट्रूफ्स प्रा० लि० डी-23, सेक्टर-11, न्योडा, गाजियाबाद।	"	"	"
6.	श्री बी० के० सहगल, मैनेजर मेसर्स एस० ए० सबमर्सेलियम्स, प्रा० लि० सी०-25, सेक्टर-11, नोएडा गाजियाबाद।	"	"	"
7.	श्री हेम सिंह नागर, भारतीय भजदूर संघ कार्यालय, 4, सुभाष मार्केट रमतेराम रोड, गाजियाबाद, उ० प्र०	"	10-ए-(1) (ई)	"
8.	श्री जयनरायन, सेक्टरी, मार्डन, फूड इंडस्ट्रियज वर्क्स यूनियन, मार्डन, इण्डस्ट्रीज, गाजियाबाद।	"	"	"
9.	श्री आई० के० ज्ञा, ॥ 54/1, श्रमिक बस्ती, गाजियाबाद	"	"	"
10.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, न्योडा	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"

(3) रायबरेली

1.	जिलाधिकारी, रायबरेली या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त ^१ जिलाधिकारी	प्रध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)
2.	उप श्रमायुक्त, रायबरेली	सदस्य	10-ए-(1) (बी)
3.	प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० श्रौषधालय, राय बरेली	"	10-ए-(1) (सी)
4.	श्री बी० सी० शर्मा, श्रम अधिकारी, मै० यु० पी० स्टेट, स्पीनिंग, मिल कम्पनी, नं० 1, श्रामकांवा रोड, रायबरेली	"	10-ए-(1) (डी)
5.	श्री रामबली राम, मैनेजर, मैसर्स राबल पेपर्स लि० श्रामकांवा रोड, रायबरेली	"	10-ए-(1) (डी)
6.	श्री बी० बी० रस्तोगी, मैनेजिंग डायरेक्टर, मैसर्स बायर औ बायर प्रा० लि० इंजीनियरिंग कम्पलेक्स, सुलतानपुर रोड, रायबरेली	"	"

7.	श्री सुरेन्द्र बहादुर सिंह, 223-बी, 127 वूरभाष नगर, बकरी कालोनी, रायबरेली	सवस्य	10-ए-(1) (ई)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम 1950 के अन्तर्गत
8.	श्री ग्रो० पी० रावत, सेफेटरी, आई०पी० आई० बकरी यूनियन, रायबरेली ।	"	"	"
9.	श्री प्रदीप शर्मा, 79, अशोक भवन, अमृत नगर, रायबरेली ।	"	"	"
10.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम राय बरेली	सवस्य—सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"
(4) लखनऊ				
1.	जिलाधिकारी लखनऊ या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी	प्रध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	
2.	उप अमायुक्त लखनऊ	सवस्य	10-ए-(1) (बी)	"
3.	प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, लखनऊ ।	"	10-ए-(1) (सी)	"
4.	श्री बी० पी० उपाध्याय, प्रोप्राइटर, मे० रतन इण्डस्ट्रीज ई-8, इण्डस्ट्रीयल इस्टेट, तालकटोरा रोड, लखनऊ ।	"	10-ए-(1) (डी)	"
5.	श्री जे० पी० उपाध्याय, प्रोप्राइटर, मे० जे० पी० इण्टरप्राइसेस, ई-3, इण्डस्ट्रीयल स्टेट, तालकटोरा रोड, लखनऊ ।	"	"	"
6.	श्री जी० सी० चतुर्वेदी, गैंसर्स इक्सौल, प्लास्टिक इण्डस्ट्रीयल इस्टेट, लखनऊ ।	"	"	"
7.	श्री प्रेम सागर मिश्र, भारतीय मजदूर संघ, कार्यालय 6, न्यू मार्किट, कैसर बाग, लखनऊ ।	"	10-ए-(1) (ई)	"
8.	श्री उमाशंकर मिश्र, 25/26, यूनियन भवन, प्रार्थ नगर, लखनऊ ।	"	"	"
9.	श्री राजाराम मिश्र, 107, दारूल सफा, लखनऊ ।	"	"	"
10.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, लखनऊ	सवस्य—सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"

(5) वाराणसी

1. जिलाधिकारी वाराणसी या उनके द्वारा मनोनीत कोई प्रतिरिक्त जिलाधिकारी ।	प्रध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) वित्तियम्, 1950 के अन्तर्गत.
2. उप श्रमायुक्त वाराणसी	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	, , ,
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० श्रीष्ठालय, वाराणसी ।	"	10-ए-(1) (सी)	, , ,
4. श्री धूष कुमार, जनरल मैनेजर, मै० नेशनल बाइन्डर्स, पिशाचमोचन, वाराणसी ।	"	10-ए-(1) (डी)	, , ,
5. श्री गिरीश चन्द्र जैन, मैसर्स हरि फार्टलाइजर्स, साहूपुरी, वाराणसी ।	"	" " " "	, , ,
6. श्री सोहन लाल मेहरोत्तम, मै० मेघदूत हंजीनियरिंग, वाराणसी ।	"	" " " "	, , ,
7. श्री ग्रशोक कुमार शर्मा, महाभंगी, उत्तर प्रदेश रोडवेज, कम्भारी संथ, ७-एफ, कारपोरेशन कवार्ट्स, पिशाचमोचन, वाराणसी ।	"	10-ए-(1) (ई)	, , ,
8. श्री विश्वनाथ सिंह, हुक्ल गं०, वाराणसी ।	"	" " " "	, , ,
9. श्री एस० आर० विश्वनाथन, ३ डी, कारपोरेशन कालोनी, कुञ्जाकपुरा, वाराणसी ।	"	" " " "	, , ,
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, वाराणसी ।	सक्रिय-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	, , ,

(6) बरेली

1. जिलाधिकारी बरेली या उनके द्वारा मनोनीत कोई प्रतिरिक्त जिलाधिकारी	प्रध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	, , ,
2. उप श्रमायुक्त, बरेली	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	, , ,
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० श्रीष्ठालय, बरेली ।	"	10-ए-(1) (सी)	, , ,
4. श्री आर० के० सक्सेना पसन्नल एवं आधिकारिक सम्बन्ध मैनेजर, विमको, बरेली ।	"	10-ए-(1) (डी)	, , ,

5.	श्री डी० के० सरकार, फैक्टरी मैनेजर, सिन्थेटिक एण्ड केमिकल्स, फतेहगंज, बेस्ट बरेली।	सदस्य	10-ए-(1) (डी)	क० रा० बी० (सामान्य)विनियम, 1950 के अन्तर्गत
6.	श्री बी० एस० माथुर, एडमिनिस्ट्रेटिव मैनेजर, कॉम्फर एण्ड एनाहड प्रोडक्ट्स, बरेली।	"	"	"
7.	श्री चन्द्रमेन, भारतीय मजदूर संघ, कार्यालय, बांसमण्डी, बरेली।	"	10-ए-(1) (ई)	"
8.	श्री अवधीष चन्द्र माधलिक, टरपनटाइन रोजिन एण्ड बार्बिन, फैक्टरी लेबर यूनियन कलक्टरबकांज, बरेली।	"	"	"
9.	श्री जी० के० माथुर, सिन्थेटिक एण्ड केमिकल्स फैक्ट्री श्रमिक यूनियन, बरेली।	"	"	"
10.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, बरेली।	सदस्य—सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"

(7) फिरोजाबाद

1.	जिलाधिकारी आगरा या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या परगनाधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	"	"	"
2.	उप श्रमायुक्त, फिरोजाबाद।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	"	"	"
3.	प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औपचालय, फिरोजाबाद।	"	10-ए-(1) (सी)	"	"	"
4.	श्री मी० के० जैन, मै० हिन्दुस्तान साइसिटिफिक ग्लास, एण्ड फैन्सी ग्लास बेगर बक्स, 53, पुरानी मण्डी, फिरोजाबाद।	"	10-ए-(1) (डी)	"	"	"
5.	श्री एस० सी० दुवे, मैसर्स श्री दुर्गा ग्लास बक्स, स्टेशन रोड, फिरोजाबाद।	"	"	"	"	"
6.	श्री राम स्वरूप शर्मा, अध्यक्ष कांच एवं चूड़ी उद्योग, मजदूर संघ, पैठ बाजार, लोहा मण्डी, फिरोजाबाद।	"	10-ए-(1) (ई)	"	"	"
7.	श्री विजय सिंह, 2/236, रीला माझथान, नामबेग, आगरा।	"	"	"	"	"
8.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, फिरोजाबाद।	सदस्य—सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"	"	"

(8) रामपुर

1. जिलाधिकारी रामपुर या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी।	प्रधक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950, के अन्तर्गत
2. उप श्रमायुक्त, रामपुर	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी क० रा० बी० श्रौषधालय, रामपुर।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री बी० के० श्रीवास्तव, मैतेजिंग डायरेक्टर, मैसर्स रजा टेक्सटाइल्स लिमिटेड, रामपुर।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री बी० जोशी, एक्जीक्यूटिव आफिसर, मैसर्स रजा टेक्सटाइल्स लिमिटेड, रामपुर।	"	" " "	" " "
6. श्री एस० सी० श्रीवास्तव, कमर्शियल मैनेजर, मैसर्स वि रामपुर डिस्ट्रिलरी एण्ड केमिकल कम्पनी लिमिटेड, रामपुर।	"	" " "	" " "
7. श्री श्रीम प्रकाश गाँतम, भारतीय मजदूर संघ कार्यालय, बरेली।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8. श्री श्रमन सिंह, सदस्य कार्यकारिणी, डेरी कर्मचारी संघ इनफैट मिल्क फूड फैक्टरी, दलबतपुर, जिला मुरादाबाद।	"	" " "	" " "
9. श्री भगवान दास दुबे, श्रम कुटीर, सिविल लाइन्स, रामपुर।	"	" " "	" " "
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, रामपुर।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(9) मऊनाथ भंजन

1. जिलाधिकारी आजमगढ़ या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या संबंधित परगनाधिकारी	प्रधक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2. उप श्रमायुक्त, आजमगढ़।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० श्रौषधालय, मऊनाथभंजन।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री एम० के० सिंह, मुख्य अधिकारी, मैसर्स उत्तर प्रदेश राज्य कतार्ड मिल्स कम्पनी लिमिटेड, मऊनाथभंजन, आजमगढ़।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "

5.	श्री बी० एन० द्विवेदी, महाप्रबन्धक, स्वदेशी काटन मिल्स, मऊनाथ भंजन, आजमगढ़ ।	सदस्य	10-ए-(ई)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950 के प्रत्यंगत
6.	श्री सचिनदानन्द राय, द्वारा टोबैको ट्रेडर्से, ग्राप नं० 5, मिश्रा बाजार, गाजीपुर ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
7.	श्री तारकेश्वर सिंह, मऊ मिल्स, कर्मचारी संघ, 5311, ए०, एन० मऊनाथभंजन ।	"	" "	" " "
8.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, मऊनाथभंजन ।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(10) बाराबंकी

1.	जिलाधिकारी बाराबंकी या उनके मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी ।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2.	उप श्रमायुक्त, बाराबंकी ।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3.	प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4.	श्री कमर अहमद, प्राणसनिक अधिकारी, मैसर्स सोमैया प्रार्गेमिक्स हिंडिया लिमिटेड, बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5.	श्री श्रीराम अग्रवाल, मुख्य अधिकारी, मैसर्स राज्य कर्ताई मिल्स कम्पनी (नं० 1), जिला बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
6.	श्री आनन्द प्रकाश गौतम, डा० अम्बेडकर छान्नावास, फैजाबाद रोड, बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
7.	श्री उमाशंकर त्रिपाठी, आदर्श श्रमिक यूनियन, चीनी मिल्स, बाराबंकी ।	"	" " "	" " "
8.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, बाराबंकी ।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(11) मध्यनपुर

1.	जिलाधिकारी मैनपुरी या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या सम्बन्धित परगनाधिकारी ।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
----	--	---------	----------------	-------

2. श्रमायुक्त, मैनपुरी ।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम; 1950 के अन्तर्गत
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, मक्खनपुर ।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. डा० एस० सी० गोयल, सेवा योजक, मैसर्स नारायण ग्लास वर्क्स, मक्खनपुर, प्रधान कार्यालय जलेसर रोड, फिरोजाबाद ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री देवेन्द्र कुमार गुप्ता, सेवा योजक, मैसर्स सन ग्लास वर्क्स प्रा० लि०, मक्खनपुर, प्रधान कार्यालय, फिरोजाबाद (क्लब के पास) ।	"	" " "	" " "
6. श्री बृजेश कुमार श्रीवास्तव, मक्खनपुर, मैनपुरी (उ० प्र०) ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
7. श्री विजय सिंह, 17/178, टीला माईबान, आगरा ।	"	" " "	" " "
8. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क०रा०बी० निगम मक्खनपुर	सदस्य—सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "
(12) उपाय			
1. जिलाधिकारी उपाय या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी ।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2. उप श्रमायुक्त, उपाय ।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, उपाय ।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री मोहम्मद साहिद, सेवा योजक, मैसर्स जम जम टेनर्स, कुन्दन रोड, उपाय ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री बी० डी० सोनी, मैसर्स मीना स्टीलर (लि०), इण्डस्ट्रियल इस्टेट, उपाय ।	"	" " "	" " "
6. श्री इकबाल अहमद मैनेजर, हक्सन लेदर काम्पलेक्स, उपाय ।	"	" " "	" " "
7. श्री द्वारका प्रसाद शुक्ल, भारतीय मजदूर संघ कार्यालय, 2, तवीन मार्किट, कानपुर ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "

8.	श्री राम किशोर त्रिपाठी, यू० पी० केमिकल्स मजदूर सभा, 109/395, जवाहर नगर, कानपुर।	सदस्य	10-ए-(1) (ई)	क० रा० बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत
9.	श्री राजाराम मिश्र, 107 बी, दारूलसफा, लखनऊ।	"	" " "	" " "
10.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, उपनाव।	सदस्य—पचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(13) सहारनपुर

1.	जिलाधिकारी सहारनपुर या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिला अधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1)-(ए)	" " "
2.	उप अमायकृत, सहारनपुर।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3.	प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी क० रा० बी० औषधालय, सहारनपुर।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4.	श्री इन्द्र कुमार, पर्सनल मैनेजर, मैसर्सी स्टार पेपर, मिल्स, सहारनपुर।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5.	श्री ए० सौम, पर्सनल मैनेजर, मैसर्सी आई०टी. सी० (लि०) सहारनपुर।	"	" " "	" " "
6.	श्री विरेन्द्र कुमार अग्रवाल, पार्टनर मैसर्स डि इंडियन हर्ब्स रिसर्च एण्ड मिल्लाई कम्पनी शारदा नगर, सहारनपुर।	"	" " "	" " "
7.	श्री प्रेम नाथ गर्ग चक्रता रोड, सहारनपुर।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8.	श्री एन० पी० गुप्ता, मेक्रेटरी, कागज मिल मजदूर यूनियन, 42-बी, स्टार पेपर मिल कालोनी, सहारनपुर।	"	" " "	" " "
9.	डा० जय गोपाल, कपड़ा मिल मजदूर यूनियन, पुरानी चुगी, मंगोल रोड, सहारनपुर।	"	" " "	" " "
10.	प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, सहारनपुर।	सदस्य—पचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(14) गाजियाबाद

1. जिलाधिकारी गाजियाबाद या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी।	प्रध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) नियम, 1950 के अन्तर्गत
2. उप श्रमायुक्त, गाजियाबाद।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बीमा औषधालय, गाजियाबाद।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री संजय भाटिया, चीफ एक्जीक्यूटिव, हिन्दुस्तान टिन वर्स, (प्राइवेट) लि० जी० टी० रोड, गाजियाबाद।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री क० के० अग्रवाल, मैनेजर, डायरेक्टर आल्पन्थ टेक्निकल्स प्रा० लि०, वी-2, लोनी रोड, मोहन नगर, गाजियाबाद।	"	" " "	" " "
6. श्री एम० एम० गोयल, पार्टनर, मैसर्स गोयल केपिटल एण्ड कन्वर्टर्स, 23, नयागंज, गाजियाबाद।	"	" " "	" " "
7. श्री विरेन्द्र सिंहोही, जैन द्यूश्स इम्प्लाइज एसोसिएशन, 99, कल्पपुरा कुरेशी मार्केट, वसन्त सिनेमा रोड, गाजियाबाद।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8. श्री नन्द किशोर त्यागी, जनरल सेक्रेटरी, आईनेंस फैक्टरी, कर्मचारी यूनियन फैक्टरी इस्टेट, मुरादनगर, गाजियाबाद।	"	" " "	" " "
9. श्री रूप चन्द्र गिरि, उपाध्यक्ष, बंशीलाल एण्ड संस, 4, सुभाष मार्केट, रमतेराम रोड, गाजियाबाद।	"	" " "	" " "
10. प्रवन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, गाजियाबाद।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

आप्ता से :
भगवती प्रसाद
क्षेत्रीय निवेशक

सेन्ट्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन

(भारत सरकार का उपकर)

नई दिल्ली, दिनांक 9 मार्च, 1987

सूचना

संलग्न सी० डब्ल्यू० सी०/111-2/85-बी० एन्ड
पी०—सेन्ट्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन नियम, 1963
के नियम 13 के अनुसरण में वेअरहाउसिंग कारपोरेशन
प्रधिनियम, 1962 की धारा 7 की उपधारा (1) के खंड
(ब) में विनिर्दिष्ट अंशधारियों के वर्ग में 3-3-1987
को विधिवत छुने गए निवेशक का नाम तथा पता
23-3-1987 से होने वाली रिक्ति को भरने के लिए

अधिसूचित किया जाता है :—

अंशधारी वर्ग	निवेशक का नाम तथा पता
1. अन्य अधिसूचित बैंक	श्री आई० बी० बंसल, महाप्रबन्धक पंजाब नेशनल बैंक 5, संसद मार्ग, नई दिल्ली-110001

क० विष्वनाथन, सचिव,
सेन्ट्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन

सूचना और प्रकाशन मंत्रालय

केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता; एम०—मद्रास

यू०—निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से प्रधिक।

7-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणित बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फ़िल्म का नाम,	भाषा	मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
	गेज, रंग और मूल देश	एवं रील	पत्र का वर्ग, संल्पा एवं दिनांक				

बम्बई

ए

बी/एफ-1773 "रेड्स" अंग्रेजी 5373.01(22) 056 पारा माउंट वारेन बेटी स्वच्छ
(35 मी०मी०) अंग्रेजी 2-1-84 फ़िल्म्स श्राफ (यू० एस० ए०) इंडिया लि०

यू

बी/110699 "फिर उंस" अंग्रेजी 13.00(1) 1911 विज्यूल वर्कशाप, विज्यूल वर्क
(16 मी०मी०) अंग्रेजी 2-1-84 श्रपार्ट- मेट 18वां रोड, शाप, खार, बम्बई

यू

बी/110653 "शुद्ध धी के बाद हिन्दी 30.48(1) 1912 स्पार्क, 145 ग्रेट वेस्टन बिल्डिंग संतोष शाह
पहली पसंद" हिन्दी 2-1-84 नगिनदास रोड, बम्बई

यू

बी/110375 "रॉयल टच" अंग्रेजी 30.48(1) 1913 जेनेसिस फ़िल्म प्रोडक्शन, ६/२० एवरेस्ट टाइटेव, बम्बई-३४ जेनेसिस फ़िल्म प्रोडक्शन

यू

बी/110652 "नया सन लाईट" हिन्दी 27.43(1) 1914 सूरज एम राय, टेलिविजन रेडियो एन्ड मोशन टेलिविजन रेडियो एन्ड मोशन 2-1-84 एन्ड मोशन पिक्चर्स

यू

बी/110698 "सोहर" अंग्रेजी 6.50(1) 1915 विज्यूल वर्क शॉप, 18वां रोड खार, विज्यूल वर्क शॉप 2-1-84 बम्बई

यू

बी/110484 "गैलेट II" अंग्रेजी 30.48(1) 1916 बी० आर० एड्स, बी० आर० एड्स सांताकुज 2-1-84 बम्बई-५४

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110447	“गुफी नो स्मोकिंग” (16 मी.०मी.०)	अंग्रेजी	75. 59(1)	1917	यू फोटो फोन लि.० 2-1-84	वाल्ट डिस्ने- यू० एस० ए०	स्वच्छ
बी/110048	“डोनाल्ट बेटर सेल्फ” (16 मी.०मी.०)	अंग्रेजी	96. 92(1)	1918	यू --तदैव-- 2-1-84	--तदैव--	,
बी/110049	“अन्डर स्टैंड स्ट्रेस एन्ड स्ट्रेन” (16 मी.०मी.०)	अंग्रेजी	115. 51(1)	1919	यू --तदैव-- 2-1-84 प्र० शै०	--तदैव--	,
बी/110581	“एन्ड्रॉयड का ड्रेलर”	अंग्रेजी	79. 25(1)	1920	यू नेशनल फिल्म डेवलपमेंट 4-1-84 कार्पोरेशन	मेरी एनन किशर- यू० एस० ए०	,
बी/110784	“माहिती चिक्कि सं० 404” (35 मी.०मी.०)	गुजराती	298. 70(1)	1921	यू सहायक सूचना निदेशक गुजरात 4-1-84 सरकार	सूचना निदेशक- गुजरात सरकार	,
बी/110786	“वार्ता तरंगणी सं० 50” (35 मी.०मी.०)	तेलगू	268. 00(1)	1922	यू आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट 4-1-84 कार्पोरेशन लि.०	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कार्पोरेशन लि.०	,
बी/110785	“वार्ता संचिका न्यूज मैगाजिन” (35 मी.०मी.०)	तेलगू	360. 00(2)	1923	यू --तदैव-- 4-1-84	--तदैव--	,
बी/110683	“हेल्प ए डी 200” (35 मी.०मी.०)	अंग्रेजी	94. 00(1)	1924	यू फिल्म प्रभाग- 4-1-84 भारत सरकार	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	,
बी/110580	“गिनिज वार्म” (35 मी.०मी.०)	हिन्दी	281. 64(1)	1925	यू बाल एम जोगलेकर, वरली, जोगलेकर 4-1-84 अम्बर्ह-25	बाल एम जोगलेकर, वरली, जोगलेकर	,
बी/110675	“दूसरी बुलहन का ड्रेलर”	हिन्दी	82. 00(1)	1926	यू धर्म पाल गुप्ता 5-1-84	धर्म पाल गुप्ता	,
बी/110675	“जाँय” (35 मी.०मी.०)	हिन्दी	34. 43(1)	1927	यू डी एन कपाडिया 6-1-84	डी एन कपाडिया	,

1	2	3	4	5	6	7
बी/110676	“चमत्कार” (35 मी०मी०)	हिन्दी	30. 48(1)	यू 1928 6-1-84	डी एन कपाडिया डी एन कपाडिया	स्वच्छ
बी/110795	“दूर देश का ट्रेलर” (35 मी०मी०)	हिन्दी	99. 07(1)	यू 1929 6-1-84	मि० गोपी धरम, गोपी धरम आहुजा आहुजा, नीलम बिल्डिंग वरली सी फेस, बम्बई-18	„
बी/110500	“फेशनेस एक्स-पिस्न्स” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	32. 86(1)	यू 1930 6-1-84	द फार प्रोडक्शन कं० कंपनी, एबरेस्ट ताउदेव, बम्बई	द फार प्रोडक्शन „
बी/110711	“अवियास” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	600. 46(1)	यू 1931 7-1-84	द ओरिंटल फायर एन्ड जेनेरल इन्सोरेन्स कंपनी, वीर नरिमन मार्ग, बम्बई-23	ओ० पी० सिंह „
बी/110712	“चियर्स” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	30. 48(1)	यू 1932 7-1-84	अविगा चित्र, कैनिंज कोर्ट पेडर रोड, बम्बई-26	अविगा चित्र „
बी/110626	“बैरी सावन का ट्रेलर” (35 मी०मी०)	भोजपुरी	89. 01(1)	यू 1933 7-1-84	प्रेम सिंह, 2/26 महादेव भवन कुल निकाल	कृपा शंकर शुक्ला कट्स
			प्रयुक्त लम्बाई : 89. 92 मीटर			„
			(1) औरत का छेष्ठाढ़ किया जाना और नर्तकी द्वारा स्तनों को हिलाना 3. 00			
			कुल निकाल			3. 00 फ़िट (91. 00 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 89. 01 मीटर है ।

7-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणित बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण अधिकारक का नाम पत्र का वर्ग, और पता संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10924	“माता श्रावणेश्वरी बंगाली का ट्रेलर” (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली	86. 56(1)	यू 1222 4-1-84	अरुण चित्रम, 13/7वी, रमाकांत चौधरी बहादुर बोस स्ट्रीट कलकत्ता-700003	विद्यासेन श्रीपति चौधरी बहादुर रोड, कलकत्ता	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10926	“एवंत” (रंगीन) बंगला	बंगला	32. 61(1)	1223	श्री एन० के०	श्राह इन्टरप्राइजेज	स्वच्छ
	(विश्वापन)			—	शाह, एम जी रोड़,	एम जी रोड़,	
	(35 मी०मी०)			4-1-84	कलकत्ता-	कलकत्ता	
	(भारत)				700007		
सी/10927	“बोवल”	बंगला	30. 92(1)	306	—तदैव—	—तदैव—	,
	(विश्वापन) (रंगीन)			—	5-1-84		
	(35 मी०मी०)						
	(भारत)						
सी/10925	“निनांद”	उड़िया	3667. 35(14)	307	श्री जे एच सत्तार,	जराड हुसैन सत्तार	,
	(फीचर)			—	मस्तान रोड बक्सी		
	(रंगीन)			7-1-84	नगर, कलकत्ता		

7-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं घिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
				पू			
एम/17649	“डॉक्टर एम जी आर पराथू विजा” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	329. 49(1)	85962	गायत्री फिल्म्स,	श्री चित्रा लक्ष्मण	स्वच्छ
				—	मद्रास		
				2-1-84			
एम/17659	“कृष्ण गुरुजपा” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3948. 72(15)	85963	श्री देवी आर्ट्‌स मूवी-मद्रास	श्री देवी आर्ट्‌स मूवी मद्रास	,
				—			
				3-1-84			
एम/17563	“सूरथी सूरन का ट्रेलर” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	87. 48(1)	85964	अन्नाय सिने प्रोडक्शन-मद्रास	अन्नाय सिने प्रोडक्शन-मद्रास	,
				—			
				3-1-84			
एम/17685	“इन्कलाब का ट्रेलर” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	90. 22(1)	85965	ईश्वरी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री ईश्वरी प्रोड- क्शन, मद्रास	,
				—			
				5-1-84			
एम/17674	“नामा सुमंगली” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	30. 78(1)	85966	दीपा क्रियेशन, मद्रास	श्री तमिलरासन	,
				—			
				6-1-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17675	“कथुरु विक्रन सुगली”	तामिल	29. 28(1)	यू 85967 6-1-84	दीपा क्रियशन, मद्रास	श्री तमिल रासन	स्वच्छ
एम/17668	“मथान अलेरी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	30. 18(1)	यू 85968 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17673	“इम्पाडी खिल्कू” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	45. 13(1)	यू 85969 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17695	“कर्नटिका 83” (35 मी०मी०) (भारत)	कन्नड़	323. 70(1)	यू 85970 6-1-84	निदेशक, सूचना और प्रचार बंगलौर	निदेशक सूचना और प्रचार बंगलौर	„
एम/17689	“मेरी अवालत का द्रेलर” (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	106. 68(1)	यू 85971 6-1-84	कृष्णा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	कृष्णा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	„
एम/17688	“तामिलनाडु गोर्ब- मेंट रिजिनल न्यूज बुलेटिन संख्या 260” (35 मी०मी०)	तामिल	343. 00(1)	यू 85972 6-1-84	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	„
एम/17669	“शुक्रा लक्ष्मीकल” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	28. 66(1)	यू 85973 6-1-84	दीपा क्रियेशन, मद्रास	श्री तमिल रासन	„
एम/17674	“अंथा शुभलक्ष्मी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	44. 54(1)	यू 85974 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17671	“शुभ लक्ष्मीनदेशी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	48. 46(1)	यू 85975 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17670	“कथा लिकू ओर परिसू” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	43. 03(1)	यू 85976 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17693	“पोथूवल का द्रेलर”	मलयालम	119. 82(1)	यू 85977 6-1-84	जे उब्ल्यू इन्टर-नेशनल, मद्रास	जे उब्ल्यू इन्टर-नेशनल, मद्रास	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17660	“मेरी श्रद्धालत” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4379. 98(16)	4679 3-1-84	कृष्ण आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	कृष्ण आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
एम/17678	“वसंतोल सदम” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3981. 10(16)	4680 4-1-84	ए बी एम प्रोडक्शन, मद्रास	ए बी एम प्रोडक्शन, मद्रास	,
एम/17680	“सरदार” (संशोधित) (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3878. 89(14)	4681 5-1-84	देवी कमल मूबी, मद्रास	देवी कमल मूबी, मद्रास	,
एम/17679	“कालन” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3763. 24(14)	4682 7-1-84	गीता क्रियेटीव आर्ट्स मद्रास	गीता क्रियेटीव आर्ट्स मद्रास	,
एम/17690	“यवू नंदा हांलियाकी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3184. 55(11)	4683 7-1-84	परमेश्वरी फिल्म्स, मैसूढ़	परमेश्वरी फिल्म्स, कट्टस मैसूढ़	

नियुक्त लम्बाई: 3187. 43 मीटर

फिट फ्रेम

1. रील 2 :	नंगी छाया को देखते हुए बच्चों के दृश्य को एक संकेत तक कम करें .	6. 03
2. रील 2 :	बाय रूम में नंगी भौत की छाया का निकट दृश्य निकालें .	3. 04
3. रील 6 :	नर्तकी के वक्ष प्रसार की उछाल के दृश्य निकालें (नायक के शाट से प्रतिस्थापित 6. 10)	6. 10

16. 01 व

प्रतिस्थापित 6 फिट 10 फ्रेम (2. 02 मीटर) 4. 90 मीटर

कट्टस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3184. 55 मीटर
11 रीलों में है।

पुनः प्रभागन :

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/29/3445	जगत लपरथपन (35 एम० एम०) भारत	तामिल	4402. 22(20)	85751 4-1-84	विजया प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	विजया प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	स्वच्छ
आर/29/3438	ठेकन काढू (35 एम० एम०) भारत	मलयालम	3953. 26(15)	85753 4-1-83	श्री राजेश फिल्म्स, मद्रास	श्री राजेश फिल्म्स, मद्रास	,

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रार/29/3415	देवहू चेसिना मनमूलू तेलुगु (35 एम० एम०) (रंगीन)		4795.15(20)	— 85754	पश्चालय फिल्म्स, मद्रास	श्री जी० हनुमंतराव स्वच्छ	
प्रार/29/3453	कन्नाकरी कलालू (35 एम० एम०) (रंगीन) भारत	तेलुगु	3998.40(16)	— 85755	जेमिनी पिक्चर्स, सकिट (प्रा०) लि०	जेमिनी पिक्चर्स, सकिट (प्रा०) लि०	
प्रार/29/3457	देवता (35 एम० एम०) भारत	तेलगु	5105.71(17)	— 85756	विजयालक्ष्मी मूर्ती मद्राम	वहनी पिक्चर्स, (प्रा०) (लि०) मद्रास	
प्रार/29/3460	राजा पार्ट रंगादुराय	तामिल भारत	4381.00(16)	— 85757	ए० वी० एम० लिमिटेड, मद्रास	चित्रमाला कम्बाइट्स मद्रास	
प्रार/29/3450	सपनों का सौवागर (35 एम० एम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.40(1)	— 85758	नेमिचन्द जावक,	स्क्रीन जेम, मद्रास	
प्रार/29/3457	स्वर्ग सोना (35 एम० एम०) . भारत	तेलुगु	3351.58(14)	— 85759	विजयालक्ष्मी मूर्ती मद्रास	द बहुनी पिक्चर्स, (प्रा०) लि० मद्रास	
प्रार/29/3458	भक्त पोतना (35 एम० एम०) भारत	तेलुगु	5109.98(17)	— 85760	—तदैव—	—तदैव—	
				— 7-1-84			

14-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म्स, प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिं नं०	फिल्म का नाम, गेज़, भाषा रंग एवं मूल देश	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेशक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
बस्त्रदि							
बी/एफ-1020	बैरी सावन (35 एम० एम०)	भोजपुरी	3629.18(15)	1537	प्रेम सिंह, 2/26, महावेव भवन, अंधेरी, बम्बई-69	कृष्ण मंकर शुक्ला	कट्टस
				10-1-84			
प्रयुक्त लम्बाई : 3639.00 मीटर							
कट स०	रील स०						फिटों में लम्बाई

1 2 : नर्तकी के कमर हिलाने का अलोज अप निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 1.12 फिट)

112

1	2	3	4	5	6	7	8
2	7	:	गूगे ग्रादमी और यवेतिया के बीच छेड़छाड़ के वृश्य पर्याप्त कम करें			24.07	
3	8	:	छेड़छाड़ के वृश्य के पहले बोलडकों के बीच के संवाद से टेस्टींग का संदर्भ निकालें (रखी गई लंबाई: 12.00 फिट)			केवल आवाज	
4	8	:	छेड़छाड़ के दृश्य को पर्याप्त कम करें			7.13	
कुल निकाल : 34 फिट (10.36 मीटर)							
कुल प्रतिस्थापन : 12 फेम (0.54 मीटर)							
निकाल और प्रतिस्थापन : 11906 फिट 12 फेम (3629.18 मीटर 15 रीलों में)							

बी/एफ-1836	मशाल	हिन्दी	4698.53(18)	1538	यशराज फिल्म्स	यश चौपड़ा	कट्स	यू
								12-1-84

1	2	:	लड़ाई के अनुक्रमों को कम करें (रखी गई लम्बाई: 100 फिट)	58.02	फिटों में लंबाई			
2	5	:	जब सुधा अम्बई बंद के समय अस्पताल से लाई जा रही है, वाहन को जलाने का शाट निकालें	7.08				
3	18	:	राजा की यंत्रणा को कम करें (रखी गई लम्बाई)	16.14				
कुल निकाल : 82 फिट 08 फेम								
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की धास्तविक लम्बाई : 15415 फिट 02 फेम (4698.53 मीटर) 18 रीलों में है।								

बी/एफ-1817	हस्ते खेलते	हिन्दी	3182.21(16)	1539	विष्वकला मंदिर, 'ए' शपला बिल्डिंग	श्री मोहन सी	,,	यू
								13-1-84

1	6	:	साली शब्द को निकालें					फिटों में लम्बाई
2	5	:	कालेज फैन्टीन में लड़ाई को कम करें					केवल आवाज
3	7	:	पत्थर फेंकने के दृश्य को कम करें (रखी गई लंबाई: 34 फिट)					21.02
4	13	:	कैमरे के वृश्य को कम करें (रखी गई लंबाई 190: फिट)					11.12

कुल निकाल : 151 फिट 07 फेम (46.16 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की धास्तविक लम्बाई : 10440 फिट 05 फेम (3182.21 मीटर) 16 रीलों में है।

बी/110582	टू वारियर्स का ट्रेलर	अंग्रेजी	94.75(1)	020	नेशनल फिल्म डेवे- लप्टोट कारपोरेशन प्रोडक्शन, हांगकांग	स्वच्छ	लि.	यू
								13-1-84

बी/110627	विकटोरी आफ हेल्प	उडिया	15.24(1)	1934	फिल्म 5, 19/20 मैसरे फिल्म 5 एवरेस्ट, ताउडवे	,,	9-1-84 लि. बम्बई-34	यू
								9-1-84 बम्बई-34

यह प्रमाण पत्र बंगला, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम भाषान्तर के लिए बैध है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110787	रूपा	हिन्दी	33. 53(1)	1935	यू 9-1-84	सुरिन्द्रमलहोला, पैरोट	स्वच्छ
	(35 एम० एम०)					अमृत जीवन सोसाईटी, जुहु विले-पालैं, स्किम, बम्बई	
बी/109805	फर्टिलिटी हम्बेस्टी-गेशन (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	181. 00 (1) प्र०श०	1936	यू एफ० लि० 9-1-84	एन०ई० एन्ड आई० कोरोगेट फिल्म यू०एस०ए०	,
बी/109809	क्रिस्ट फीगिंग (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	187. 00 (2) प्र०श०	1937	यू 9-1-84	—तदैव—	—तदैव—,,
बी/109810	प्रधानसन (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	154. 00 (2) प्र०श०	1938	यू 9-1-84	—तदैव—	—तदैव—,,
बी/109804	मनोपाल (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	203. 00 (2) प्र०श०	1939	यू 11-1-84	—तदैव—	—तदैव—,,
बी/100856	माहिती चित्र नं० 405 गुजराती		268. 22 (1)	1940	यू सहायक, सूचना निदेशक, सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक, सूचना निदेशक, सूचना निदेशक गुजरात सरकार	,,
					11-1-84	सरकार	
बी/110672	मंजिल है धन दूर	गुजराती	349. 91 (2)	1941	यू 11-1-84	—तदैव—	—तदैव—,,
बी/10799	योर फस्ट गायन-क्लोजिक एक्जामिनेशन (16 म० म०)	अंग्रेजी	187. 00 (2)	1942	यू एफ० लि० 12-1-84	एन०ई० एण्ड आई० कोरोनेट फिल्म्स एफ० लि० यू० एस०ए०	,,
बी/10980	प्रीवेंटिव हैल्थ केपर	अंग्रेजी	214. 00 (2)	1943	यू 12-1-84	—तदैव—	—तदैव—,,
बी/109803	आँपरेटिव प्रोसेडियर्स	अंग्रेजी	181. 00 (2)	1944	यू 12-1-84	—तदैव—	—तदैव—,,
बी/110860	'बागा' डाकू का ट्रेलर	पंजाबी (35 म० म०)	89. 92 (1)	1945	यू 13-1-84	वर्णन सिंह, 2 सागर, दर्शन सिंह, सोमीर, वरसोवा, बम्बई	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110709	स्वीर नामा 48 (35 म० म०)	उर्दू	320. 35(1)	यू 1946 12-1-84	महा निवेशक, जन सम्पर्क, जम्मू एवं कश्मीर	महा निवेशक, जन सम्पर्क, जम्मू एवं कश्मीर	"
बी/110710	शेर कश्मीर (35 म० म०)	उर्दू	320. 35(1)	यू 1947 12-1-84	--तदैव--	--तदैव--	"
बी/110708	लास्ट जर्नी (आखरी उद्योग सफर) (35 म० म०)	उर्दू	180. 75(1)	यू 1948 13-1-84	--तदैव--	--तदैव--	"
बी/110707	तरकी की जानिब (35 म० म०)	उर्दू	570. 59(2)	यू 1949 13-1-84	--तदैव--	--तदैव--	"
बी/110804	दुआ खुशबू का (35 म० म०)	हिन्दी	30-48(1)	यू 1950 13-1-84	मनहर महाजन, रामकृष्ण कालोनी, विले पाले स्कीम, बम्बई	मनहर महाजन	"
बी/110474	यू विल गो फार	अंग्रेजी	28. 96(1)	यू 1951 13-1-84	सूरज एम राय	टेलीविजन एण्ड रेडियो पिक्चर्स	"

14-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजि. संख्या	फ़िल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम के॰ जी॰आर॰ सर्किट, मद्रास	निर्माता का नाम के॰ जी॰आर॰ गंगाधरण	टिप्पणी कट्टस
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17691	थिरुपम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	4433. 86(16)	यू 85978 9-1-84.	के॰ जी॰आर॰ सर्किट, मद्रास	श्री के॰ जी॰आर॰ गंगाधरण	कट्टस

प्रयुक्त लम्बाई 4495. 84 मीटर

फिट-फेम

संख्या रील नं०

- | | | |
|--------|---|--------|
| 1. 3 : | थाने में एक औरत के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेदों का स्पष्ट वृश्य निकालें | 7. 14 |
| 2. 5 : | टेलीफोन के ठीक बजने के पूर्व एवं इसे उठाते हुए धनगज के शाट से धन गज और सारह के बिस्तर के वृश्य को निकालें | 14. 12 |

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	6 :	साराह नायडू और टैक्सी ड्राइवर के संदर्भ कथा से निम्नलिखित संवाद एवं दृश्यों को निकालें 3.07					
(अ)		साराह के स्तनों पर का स्पष्ट वस्त्रविच्छेद 9.00					
(ब)		साराह को देखने के बाद नायडू की प्रतिश्रिया संवाद 'एन्नामा से अनाय मराय कूचू के साथ निकालें 151.06					
(स)		संवाद 'सिनगिला डब्ल्यू लेस थेरयूहू से 3.06					
4.	12 :	ग्रप्पा डिना नान पाणी अद्वानाय कड़ातराडू संवाद के साथ साराह के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेदों का स्पष्ट वृश्य निकालें 2.12					
5.	13 :	होटेल के संदर्भ कथा से नायडू का संवाद 'इसाने ऐंगे, नीलन एवं आल लौंग एन्ड स्ट्रांग 1.13					

फिल्म की वास्तविक लम्बाई—4433.86 मीटर एवं 14 रीलों में होगी। 203.04-61.94 मी०

			यू				
एम/17694	श्री धर्मतस्ला बाहु- बसी प्रतिस्थापना (16 म० म०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	345.00(1)	85979	भुवनेश्वरी आर्ट प्रोडक्शन, बैंगलोर	भुवनेश्वरी आर्ट, स्वर्णल प्रोडक्शन, बैंगलोर	
					9-1-84		
एम/17667	होयसला एन्ड चालुक्य कन्नड़ आर्किटेक्टर आफ कर्नाटिका		493.78(1)	85980	कोमल प्रोडक्शन, बैंगलोर	कोमल प्रोडक्शन,, बैंगलोर	
					9-1-84		
			यू				
एम/17696	युद्धम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4495.80(16)	85981	विजय लक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री टी० त्रिविक्रमा-,, राज	
					9-1-84		
			यू				
एम/17681	धंगा मांडी थंडाम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3527.63(14)	85982	वसंतालय, मद्रास	वसंतालय, मद्रास	कट्टस
					10-1-84		

फिट—फ्रेम

सं० रील नं०

1.	1 :	बी० के० आर० का अपनी पत्नी के साथ संवाद 'कीजेनील मायरू' को निकालें 3--05
2.	4 :	नर्तकी के स्तनों का अस्तील उच्छाल को निकालें 6--08
3.	4 :	रास्ते में पेशाब करते हुए पुलिस कर्मी का शाट निकालें 9--12
4.	6 :	(अ) बी० के० आर० का अपने लड़के के साथ संवाद 'नान्नो लाना अवा थानिया बूले एन्ना पन्ना मुडियम' (ब) उसी दृश्य में बी० के० आर० और उसके लड़के के बीच बातचीत से 'धंगा सूडालिंगवू से बुलागाने केटी पोचु' तक निकालें 31--06

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	10	: दम्पत्तियों के संभाषण के दृश्य से निम्न निकालें :					फिट-फेम
(अ)		'कांजू पोचू... नेमिल्ले संवाद के साथ मलिका के ऊपर कुकते हुए मूर्तु के दृश्य (मंदिर के पैन शाट से प्रतिस्थापित 11. 13 फेम)					11--13
(ब)		'मूर्तु जब मलिका को अपनी बाहों में ला रहा है, उस वक्त उसके स्तनों को दबाना (सूर्योदय के शाट से प्रतिस्थापित 2. 10 फिट)					2--10
6.	12	: क्लब में नृत से छाया का शिल होती शाट को निकालें .					2--10
7.	12	: थंगम के साथ राजा का संचाष्ठ 'वंडियटू लेयवा' को निकालें .					9--03
8.	12	: बी० के० आर० और उसके लड़के के बीच संचाष्ठ 'इंधा सिनासिरुगा से पेसिकोटू इरु किरे' को निकालें .					25--09
9.	14	: बी० के० आर० का संवाद "इन पेंडाटीयाई नान अडीकासा यार अडी किराधू को निकालें .					6--02
		कुल प्रतिस्थापन 20. 15 फिट (6. 38 मीटर)					-----
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3527. 63 मीटर 14 रीलों में है।					107--06
							ब 32. 72 मीटर

एम/17699 इडारू झोगालू
(35 म० म०)
(रंगीन) भारत तेलुगू 4475. 15(16) 85983 रामा फिल्म्स,
मद्रास 10-1-84 रामा फिल्म्स,
मद्रास कट्टस

सं०	रील सं०	पू	
1.	3	: कृष्ण के द्वारा साड़ी विये जाने पर राधा का अपने हाथों को उठाना, चढ़ाई खिसक कर उस आवरित करना और कृष्ण राधा को उत्तेजित होकर देखते हुए .	2--05
2.	2	: संवाद 'ओरा उन्डा गाना लोपाला पाटू केलाथार' को निकालें .	7--06
3.	3	: बोतलों के नर्तकी के स्तनों पर वस्त्र विञ्छेदों का दृश्य निकालें (आपाराय से प्रतिस्थापित 2. 05)	2--05
4.	6	: जया के स्तनों पर अपने चेहरे का रखते हुए राजा का दृश्य निकालें (दो शाट—प्रतिस्थापित सौबत ब्रावू, जयासुधा क्लोज अप 3. 03)	3--03
5.	8	: कृष्ण का संवाद 'जहाँ पर वह पुलिस अधीक्षक और पति पत्नी द्वारा पकड़ा जाता है 'झाझूकू घाटम पोलिसूलु आनडू' निकालें .	13--04
6.	9	: राधा का संवाद बाड़ पाड़ कोना पाड़ से बाटालूबीपेस्टान् तक निकालें .	15--14
7.	9	: गान और नृत्य के अनुक्रम से 'राधा जब पत्थर से उतर रही है उसके स्तनों का उच्छाल निकालें, उसके ऊपर अपने को कुकते हुए कृष्ण का दृश्य भी निकालें (वर्षा और कृष्ण के क्लोज अप से प्रतिस्थापित 15. 14)	
8.	10	: गान और नृत्य के अनुक्रम से निम्न निकालें :	
(अ)		'चुम्बन के साथ लड़की के मितम्बों को दबाने का संकेत (प्रतिस्थापित 'नाथ गुजेरते हुए 10. 14)	10--14
(ब)		'अपने पैरों को उठाती हुए जया का क्लोज अप और राजा पर लुकना (समुद्र लहरों से प्रतिस्थापित 4. 13)	4--13

1	2	3	4	5	6	7	8
		(स) राजा लड़की नी गर्दन से लेकर स्तनों तक नीचे की ओर अपने चेहरे को लाते हुए (वो बार समृद्धि लहरों से प्रतिस्थापित 9.04)				फिट-फेम	
9.	11	:	कालीदाम द्वारा 'कडूपा' कहा जाना निकालें			9—04	
			कुल प्रतिस्थापन स्थीकृत 46.07 फिट (14.15 मीटर) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4475.15 मीटर 16 रीलों में है।			84—03 व	
						25.60 मीटर	
एम/17687	इन्सेटिव पोलिओ	तमिल	43.59(1)	यू 85984 मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	स्वच्छ	
	इम्पुनाइजेशन कॉर्पिंग			मद्रास			
	(35 म० म०)			10-1-84			
	(रंगीन) भारत						
एम/17705	ब्रेलब्रेट शीम्पू	तमिल, तेलुगू,	30.48(1)	यू 85985 विकास विज्यूलस, मद्रास	विकास विज्यूलस, मद्रास	मद्रास	"
	(35 म० म०)	मलयालम		मद्रास			
	(रंगीन) भारत			10-1-84			
एम/17709	सेवार्थिट पताईल	मलयालम	357.23(1)	यू 85986 गृहलक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	गृह लक्ष्मी प्रोडक्शन मद्रास	मद्रास	"
	(35 म० म०)			मद्रास			
	(रंगीन) भारत						
एम/17704	नान पूष्णिचा मार्पिलाय	तमिल	59.74(1)	यू 85987 मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	"
	(35 म० म०)			मद्रास			
	(रंगीन) भारत			10-1-84			
एम/17656	चिरंजीवी	तमिल	3686.87(14)	यू 85988 गुरु राम मूर्ती, मद्रास	गुरु राम मूर्ती, मद्रास	गुरु राम मूर्ती, मद्रास	"
	(35 म० म०)			मद्रास			
	(रंगीन) भारत			11-1-84			
			प्रयुक्ति लम्बाई 3686.87 मीटर				
						फिट-फेम	

1. रील 5 : नृत के अनुक्रम में निम्न को निकालें :

- (अ) बाथरूम में औरत और मर्द का सभी युगल शाट (स्थीकृत शाट से प्रतिस्थापित 66.06) 66—06
- (ब) उजले पोशाक में एक आदमी पर सवार होना और उतरना सभी शाटों को निकाले (सूर्योदय के शाट से प्रतिस्थापित 5.02) 5—02
- (स) 'नान' काकू को छूका दूना' गीतों पर लड़कियों का अपना पैर उठाना (प्रतिस्थापित सूर्योदय 5.12) 5—12
- (द) लड़की के पैरों को उठाते हुए एक आदमी का शाट (प्रतिस्थापित लाईट हाउस 4.11) 4—11
- (ध) लड़की के स्तनों को सूंघते हुए (प्रतिस्थापित सूर्योदय और पानी 14.11) 14—11

1	2	3	4	5	6	7	8
		(न) एक आदमी लड़की के ओरों को चूमते हुए जब वे रेलिंग के सहारे खड़े हैं (पानी के शाट से प्रतिस्थापित 3.02)				फिट-फेम	
		(प) एक आदमी लड़के के कपड़े को उठाकर उसके कमर को चूमते हुए शाट को निकालें (पानी के शाट से प्रतिस्थापित 14.02)				3—02	14—02
		(फ) लड़की के ऊपर एक आदमी, लड़की उसके पैरों को रगड़ती हुई, जब वह कुर्सी पर बैठी है निकालें (प्रतिस्थापित सूचीस्त एवं जहाज 5.11)				5—11	
2.	रील 10 :	नृत के अनुक्रम से नर्तकी के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद, जब वह टेबुल पर आगे की ओर लूकती है निकालें				24—05	
3.	रील 10 :	गाने से निम्न शब्दों को निकालें :— रासम ओंजूगूडो निकाले (आवाज निकाली जाय) (प्रतिस्थापित क्लाय नेनजाम ओरु गुडो)				आवाज	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 143 फिट 14 फेम (43.84 मीटर)				143—14 व	
						43.84 मीटर	
		कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3686.87 मीटर 14 रीलों में है					
एम/17700	झाना किली (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3712.01(14)	85989	ग्रमला आर्ट्स, मद्रास	ग्रमला आर्ट्स, मद्रास	कट्स
				11-1-84			
		प्रयुक्त लम्बाई 3725.88 मीटर					
						फिट-फेम	
1.	रील 7 :	निम्न को भारते हुए अलेक्जेंडर का अनुक्रम 50% तक कम करें				9—08	
2.	रील :	उस अनुक्रम की लम्बाई कम करें, जहां पर अलेक्जेंडर जॉनी को जान से मार देता है।				36—00	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3712.01 मीटर 14 रीलों में होगी।				45—08 व	
						13.87 मीटर	
एम/17718	कर्नाटका वार्ता चित्र 171 (35 म० म०) (भारत)	कन्नड़	284.07(1)	85990	सूचना और प्रचार निदेशक, बैंगलोर	सूचना और प्रचार निदेशक, बैंगलोर	स्वच्छ
				13-1-84			
एम/17717	कर्नाटका वार्ता चित्र 170 (35 म० म०) भारत	कन्नड़	295.05(1)	85991	—तदैव—	—तदैव—	"
				13-1-84			
एम/17723	तामिलनाडू न्यूज बुलेटिन (35 म० म०) भारत	तमिल	347.00(1)	85992	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क	"
				13-1-84	मद्रास	मद्रास	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17716	बालचन्द शो रूप (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तेलगू	44. 19 (1)	यू 85993 13-1-84	श्री जी० सत्य- नारायण मूर्ति	श्री जी० सत्य- नारायण मूर्ति	स्वच्छ
एम/17720	विकाटाकाबी (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	4520. 49 (15)	यू 85994 13-1-84	ईश्वररथ धरा, मद्रास	श्री जार्ज	"
एम/17708	जीवतम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	4147. 41 (15)	यू 85995 13-1-84	सुरेश प्रार्ट्स, मद्रास	श्री सुरेश बालाजी	"
एम/17722	दृश्य केरलम 30 (35 म० म०) भारत	मलयालम	299. 00 (1)	यू 85996 13-1-84	केरल स्टेट फिल्म, डेवलपमेंट कारपो० लि०, त्रिवेन्द्रम	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपो० लि०, त्रिवेन्द्रम	"
एम/17719	कूव कूव बातूकल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3621. 51 (14)	यू 85997 13-1-84	पंचू मूर्खी, मद्रास	श्री पंचू श्रहणाचलम	"
		प्रयुक्त लम्बाई					

फिट—फ्रेम

1. रील 1 : कपालि के शब्द 'मुजूगामा इरकिपा' निकालें 7--07
2. रील 2 : मूर्का का कथन 'पाटूटेन पोटूरेन' निकालें 5--07
3. रील 3 : धर्मलिंगम का कथन 'थमाड़ी बंगारु चेट्टी' को निकालें आवाज
4. रील 3 : पंडियन एवं रेवती के गाढ़ी आर्लिंगन को देखते हुए नवयुवकों के दृश्य को निकालें (जैसा कि गाने के अनुश्रुति में बच्चों द्वारा देखा जाता है) 21--10
5. रील 3 : गाने के अन्त में चुम्बन का संकेत निकालें 2--14
6. रील 4 : (अ) रेवति का पंडियम के साथ संवाद "कल्याणम पाणी किजी चिटीगा" को निकालें 3--06

- (ब) धर्मलिंगम के द्वारा जयवर्द्धन का संकेत जहाँ कहीं भी आता हो निकालें 71--10
- (स) परमेश्वरी का कथन 'कान्नी काजियाटा' को निकालें 15--00

7. रील 7 : मुरुगन के द्वारा मुक्ति को कहा गया शब्द 'अवाल एप्पावूम कीजे थांगा नान येले थांगा' निकालें 5--08
8. रील 7 : मुरुगन के चेहरे पर पेशाब करते हुए बच्चे का दृश्य निकालें 3--02
9. रील 8 : लक्ष्मणन स्वामी का संवाद, 'एन पॉवर कोमानातूकू अप्पूपथन कल्याणन' को निकालें आवाज
10. रील 9 : (अ) लक्ष्मणन स्वामी का संवाद "एन पॉवर श्रॉवट आगिकथन रोम्ब नालाचू को निकालें 9--00
- (ब) इल्ला थानियुम थन्डीजूची इन्नी वुडाम्बू नालाई रु कुम' को निकालें 5--12
- (स) लक्ष्मणन स्वामी और लड़की का गाढ़ी आर्लिंगन का दृश्य निकालें 1--05

1	2	3	4	5	6	7	8
11.	रील 13 :	(अ) मरञ्चु छालम का संवाद 'कट्टावूम विडा मटान गारन अबुडूवम विडा मटेन गारन (ब) आवालु कुथन अबुदू डूवन (फिल्म में नहीं)				फिट-फैम 9--05 -----	
		उपर्युक्त कद्दस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3621.51 मीटर 14 रीलों में होगी।				161--07 व 49.20 मी०	
एम/17703	मन मथा	राताकल	तमिल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	3660.35(15)	यू 85998 तिलक क्रियशान, मद्रास	तिलक क्रियशान, मद्रास	कद्दस
					13-1-84		फिट-फैम
1.	रील 1 :	गाने के सम्बन्ध रखने वाले अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) इंद्ररानी 'अम्बालैगा वैम मेले इश्कानूम (ब) देवेन्द्रन 'इन्ना अम्मा इनगालूकू उथीना पालू वेलिला थंचिदूम (स) देवेन्द्रन 'इनगालूकू हंधा कूहू पननाय इलाम पूँडी कालू (द) ओनाथन कुलिपोम से एम्मा मालूकुमा एनगालूकू थेस्त्यम		4--12 3---14 11--00 14---13			
2.	रील 1 :	गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें :— (अ) जमीन पर लेटा हुआ इंद्ररम एवं उस पर लेटी हुई लड़कियां (ब) लड़की के ऊपर लड़कड़ते हुए नर्तक (स) उर प्रसार के पास पकड़कर एक लड़की का जकड़ते हुए नर्तक द ड्रमस्टिक का माल		9---11 31--03 14--15			
		(ब) गाने से निम्न पंक्तियां निकालें : (अ) कयुमिला, पिजुमिला, मुधीपोचू (ब) विलामय एहतुकू (स) थेर्लू पूटा भडियाथा आलू (द) पजाना कलपाई वेजूटूकू बुजवाङू उनमगाथू (न) युद्धावटा कालूकू (फु) माला मेरा मुडियाधू (स्वीकृत पंक्तियां से प्रतिस्थापित गाना निम्न निकाल के आधार पर) (1) बोतल से तीन आवमियों को पिलाते हुए लड़कियां (2) अपने नितम्बों पर एक बूढ़े आवमी को लाते हुए लड़कियां		16--07 6--04		संशोधित गाने की पंक्तियां स्वीकृत	
3.	रील 2 :	राजा और रानी के शीघ्र संवाद से निम्न शब्दों को निकालें 'मालू काटी वहन डूवेन' दो बार आया है, निकालें		14--08			
4.	रील 2 :	देवेन्द्रन का संवाद 'नी कुनी' को निकालें		8--12			
5.	रील 2 :	एक औरत आम बेचते हुए और तीन बूढ़े कुवारे से सम्बन्ध रखने वाली संदर्भ कथा पूर्ण रूप से निकालें		111--11			
6.	रील 2 :	राजा के द्वारा कहा गया शब्द "बुनाकू रेडूम मुन्नाडिशाने इरुकू" को निकालें		10--04			
7.	रील 2 :	उस दुकान में जहां पर राजा और रानी खरीद करते हैं, संवाद अंधा केयर की सीनिटरी टावल से आवाहके कोडूंगा' तक निकालें		18--02			
8.	रील 3 :	कनून का संवाद 'कनियन बेडावमगा .. से अन्नियमगिरा अलवूकू तक . . .		25--12			

1	2	3	4	5	6	7	8	
9.	रील 3	तीन कुंवारों को “अप्पम” बांटती हुई पपमा एवं निम्न दृश्य और संबाद ‘अप्पम कामकुथापरिसिया से नालायकू थारेत पोंगा’ तक निकाले					401--01	
10.	रील 3	देवेन्द्र का संबाद ‘अंगा प्रथा चानम से रेनू नान पोनाघूकापुरम थाने मूडूवंगा’ निकाले					33--04	
11.	रील 3	इदरन का संबाद ‘इप्पा वेरे एडा पोथानूम से पाठूट वेहूडनम’ तक निकाले					27--02	
12.	रील 4	पापामल के मकान में तीन कुंवारे के आगन को देखाने वाले अनुक्रम से (अ) इधू सादरना यूवा से थोड़ालीगा तक का कथन (ब) पापमा के स्तनों पर का स्पष्ट बस्त्रविच्छेदों का दृश्य निकाले (स) कथन “एडूके बथधां इनीसे थाने इरुकू से कुडिपिसका माटान निकाले (द) कथन : काटिलेलाम किजापथु से इप्पा चेयर्स तक निकाले (घ) संबाद “इदिरन इवान कूतन मूढ़ी वेलीयाषे (न) देवेन्द्रन का कथन “इन्नम कोटाय कजा टल्य से इलाथियूम काला टिमजर पोला इरुकू’ को निकाले				11--05		
							27--14	
							4--12	
							62--04	
13.	रील 4	निम्न दृश्य में गाने की पूर्ण पंक्तियां निकालें :						
		(अ) चक्री जलाते एवं अप्पम पकाती हुई लड़की जहां कहीं भी आता हो					7--08	
		(ब) एक लड़की के नितम्बों पर तपकी लगाते एक बूँदे आदमी का दृश्य					22--00	
		(स) विस्तर से गिरते हुए एक आदमी के दृश्य (केवल बी० जी० एम० से पूर्ण को जोड़ा गया)					6--10	
14.	रील 4	देवेन्द्र का संबाद ‘ओरे कालिता नालू मांगयम’ को निकाले					15--06	
15.	रील 4	पुलिस स्टेशन में निम्न संबाद को निकालें :						
		(अ) इडली काउंड्या बेचू से 30 पैरा एमाथूवा (ब) आलम थेरियाना क्लाय विटू					9--06	
16.	रील 4	(अ) कुंवारों के घर में रानी को नौकरी दिलाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें (ब) इनामों कुनियन, कूटम सोने से बेला का भार सेंजान पाल (स) इथा चिन्ना पेनाय साईट अडिका से कडाघूडा वेडियतूटन साथ ही देवेन्द्र के बेहरे पर कामुक प्रतिक्रिया (द) नान इस्कन पोडू नी थुवाय क्लमा से कसाकारेन थुनिया साथ ही मानी के हाथों को सहलाते एक पुरुष का दृश्य (घ) नान नर कारेन वेनगया थोलाय (न) आटूकला मवाराय कानु से मोलगा अरायकू यारिकिटायम सो लि डाचे					65--02	
							47--12	
							28--10	
							43--15	
							4--14	
							64--03	
17.	रील 6	रानी और तीन कुंवारों के बीच का संबाद ‘एनाकू कूजाङ्गायना रोम्बा पिञ्जिकुम से मुट्ठी नोवूड’ तक निकाले					129--08	
18.	रील 6	संबाद मुत्तम केटकालया विजय विजय के राधूकू’ को निकाले					18--02	
19.	रील 6	गाने में आने वाली पूर्ण पंक्तियों एवं बीच का संबाद निकाले						

1	2	3	4	5	6	7	8
20.	रील 6 :	गाने के अनुक्रम जिसमें महिला गर्भवती के रूप में आती है, निम्न दृश्यों को निकालें :					
(अ)	थेडाबच्छू थप्पा थंता पाणी टिंगला					59--01	
(ब)	कोंजम सोलूगालेन से अप्पा (स) अपने पति की लाती हुई एक औरत का दृश्य					78--03	
(च)	एन वाइफ्कू डेलिवरी टाईम वेरा से कोडूतूडरमोड़ा' तक निकालें						
(न)	सीकी रामा बेंडिया एडूडा से कीजे इरांगडी						
(प)	अपने कपड़े को हटाती हुई गर्भवती महिला						
21.	रील 7 :	इंदरन का संवाद "कूंजान डाय सापिनू कडा कूथू से रिवराय एडूथू बयेगू निकालें				4--08	
22.	रील 8 :	चंद्रन का संवाद "नी विसेन एंगा बेडूमाना वा हुकलामा काला निकालें				10--08	
23.	रील 8 :	पुलिस अधिकारी का संवाद 'मलया थोर ढू टू इस्किया' निकालें				3--09	
24.	रील—8 :	इंवरन का संवाद "इंगालय थापा पोटूरवा पोलेस्का' निकालें				5—15	
25.	रील—8 :	चंद्रन का कथन 'काडू विलान जूडू माडू नूजान जूटू निकालें				3—07	
26.	रील—9 :	एलाम डोलातिया थेरियूधू कथन को निकालें					
27.	रील—10 :	देवेन्द्रन और विलया स्वामी के बीच का संवाद इल्ला बसाडियूम से मायाधू' तक निकालें				43—04	
28.	रील—10 :	एक लड़की को देखने के बाद तीन कुवांरों का कामुक दृष्टिपात का दृश्य निकालें				5—12	
29.	रील—12 :	वर्यैला वाचू 'अमुकूपूडूबोम' देवेन्द्रन के द्वारा कहा गया संवाद को निकालें				6—00	
30.	रील—12 :	संवाद 'पातू अडिडा से आधान कुछि किरेन' तक निकालें					
31.	रील—12 :	चंद्रन का कथन 'कटवांडी' निकालें					
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3660.36 मीटर 15 रीलों में होंगी।							1591—03
							व
							485.00 मीटर

एम/17697 श्रोद सुमंगल लियुडा मलयालम 3905.71(15) यू 011 सस्ता कृपा प्रोडक्शन सस्ता कृपा प्रोड- स्वरूप
कड़ा (35 म० म०) किवेन्दम क्षेत्र, किवेन्दम
(रंगीन) भारत 10-1-84

एम/17698 नान महान अरस्ता तमिल 3948.33(15) ए 4684 कवितालय, मद्रास कवितालय, मद्रास कट्स
(35 म० म०) 9-1-84
(रंगीन) भारत

प्रयुक्त लम्बाई: 3989.83 मीटर

फिट-फेट

- रील—1 : (अ) बलात्कार के अनुक्रम में लड़की और जगन के बीच संघर्ष से सभी क्लोज शाट और मिड क्लोज शाट को निकालें . 16—00
- (ब) दिवाल पर खून के छपाके का शाट निकालें . 1—04
- रील—7 : शाँति के साथ छेड़खानी करते ठग के अनुक्रम से बिस्तर और आक्रमण करते ठग के बीच शांति के एक दृश्य एक संकेत तक कम करें . 7—03

1	2	3	4	5	6	7	8	
3.	रील—8	जी० एन० के० द्वारा, कहा गया कथन (अ) सुप्रीम कोर्ट न्यायाधीष सुरक्षन हंथा जी० एन० के०	10—10	
		(ब) उन्होंने सुप्रीम कोर्ट... टेनिस कोर्ट मादिरी पांडू बिलायाडा	.	.	.	12—10		
4.	रील—9	लड़ाई के अनुक्रम में विने पर प्रहार और पद प्रहार निकाले	.	.	.	5—05		
5.	रील—9	लड़ाई के अनुक्रम में हिरों निग्रों के गर्दन पर पैर से मारते हुए	.	.	.	36—13		
6.	रील—9	नृत के अनुक्रम में निम्न शाटों को निकाले (अ) एक दूसरे के पीछे ओरत और मर्द आगे पीछे की गति करते हुए	.	.	.	9—14		
		(ब) भदों के पैरों के बीच जाते हुए औरतें	.	.	.	3—07		
		(स) एक दूसरे के पैरों से पैर लिपटा कर, ओरत और मर्द अपनी जांघों को धुमाते हुए	.	.	.			
		(ध) शाट नं० 809, 819 एवं 828) (प्रतिस्थापित रेही का क्लोज शाट 3.07)	.	.	.			
7.	रील—12	लड़ाई के अनुक्रम ; 'जगन के पेट पर बार बार मारते हुए हिरों का शाट निकाले	.	.	.	4—12		
8.	रील—12	लड़की के साथ छेड़खानी के अनुक्रम से, निम्न शाटों को निकाला जाय (शाट नं० 58, 60, 66—68 एवं 72) प्रतिस्थापन स्वीकृत 3.07 व 1.04 मीटर फिल्म की वास्तविक सम्बई 3948.33 मीटर 15 रीलों में होगी।	.	.	.	19—09		
						139—09 व		
						42.54 मीटर		

एम/17686 मदास बतियार तमिल 3615.93(14) 4685 जय गीता मूर्ती, श्री टी० रमन कट्स
(35 म० म०)
(रंगीन) भारत —————— मद्रास 10-1-84

फिट-फ्रेम

- रील—1 : किराना दुकानदार के निम्न कथन 'सेरियाना इफैक्ट' मुरुगायकाय अंधापासी पराधू पोयङ्गू को निकाले 39—13
- रील—2 : किराना दुकान के मालिक एवं अम्य लोगों के बातचीत में निकासे 'उंगा सामने एनाकू वेण्म सीकिराम एडूथु बाष्को' को निकाले 58—11
- रील—2 : मनोरमा के द्वारा कहा गया शब्द अच्छाह को निकाले 14—03
- रील—3 : कप्पुस्वामी पर आक्रमण करते समय नमासू के क्रूर अभिव्यक्ति के दृश्य 50% तक कम करे 10—00
- रील—3 : कप्पुस्वामी पर आक्रमण हो जाने के बाद खून का शाट निकाले 9—15
- रील—3 : नमासू का कथन 'कुतिया धीटूकू वेयवनो वांचू पौनारामे निकाले 6—12
- रील—3 : गायत्री के सम्बन्ध नमासू का कथन "साराकू नाला इरुकुमा सपीडलमा
- रील—4 : नमासू द्वारा गायत्री के साथ छेड़खाड़ करने के अनुक्रम से जब प्रारम्भ नमासू उसकी साड़ी का पालू अपने हाथों में ले लेता है, उसके बाद का मधी शाट नदास्वामी का उसे साड़ी के पालू से ठकने के समय तक का शाट निकाले (नदास्वामी और नमासू के इन्टर कट शाट पर आपसि नहीं है) 48—00

1	2	3	4	5	6	7	8	
9.	रील—4	मदास्थामी एवं नमासु के बीच की लड़ाई से गदन, सिने एवं चेहरे पर पद प्रहार का सभी शाट साथ ही सीने पर मुष्ठि प्रहार का शाट निकाले					16—13	
10.	रील—5	टेलर के निम्न कथन को निकाले “कायाई वेचू....कीजै इराकू				13—10		
11.	रील—5	लूज मोहन के द्वारा चाय के दुकानदार का ‘इशाय’ शब्द कहा जाना निकाले				4—12		
12.	रील—5	राजती के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद जहाँ कहीं भी स्पष्ट रूप से दिखाया गया है, निकाले				21—05		
13.	रील—6	किराना दुकानदार और हिजरे का संवाद ‘पारवी सरियालय... अडापू इरुकुम पोलिरू को निकाले						
14.	रील—6	चाय दुकानदार, किराना दुकानदार एवं लड़की के बीच संवाद में जहाँ कहीं भी ‘ओवंधू’ का संबंध आया है, निकाल दें				25—12		
15.	रील—6	किराना दुकानदार के सहायक का कथन ‘थो कुर्वगा पारुंगा				5—10		
16.	रील—8	सावून कारखाने के प्रबन्धक का कथन ‘झेझे इरुकू’ को निकाले				13—11		
17.	रील—9	राजती के नृत से निम्न शाटों को निकाले :						
	(अ)	अपनी जांघों को हिलाते हुए नर्तकी के क्लोज शाट (टिमटिमाते प्रकाश के शाट से प्रतिस्थापित 6.10)				6—10		
	(ब)	जब वह नीले पोशाक में, उसका आगे की ओर बढ़कर जांघों का अनावरण करना (बालाजी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.05).				5—05		
	(स)	उसके स्तनों पर वस्त्र विच्छेद का क्लोज शाट (क्लोज शाट, अनुराधा 1.00)				1—00		
	(द)	स्तनों के उछाल का क्लोज एवं मिड क्लोज शाट (क्लोज शाट, अनुराधा और बालाजी 2.00)				2—00		
	(घ)	उस शाट को जहाँ पर एक लड़का उसे पकड़ता है और वह अपने पैरों को उठाती है जिससे उसकी जांघ अनावरित होती है (अनुराधा का क्लोज शाट 2.06)				2—06		
	(न)	गीट से निम्न पंक्तियों को निकाले						
18.	रील—9	राजती के स्तनों का शाट जब वह अपनी साड़ी से पानी को छाड़ती है				45—06		
19.	रील—9	उसकी जांघों एवं स्तनों को प्रवर्शित करने वाला शाट जब वह अपना स्कर्ट छाड़कर सुखाती है निकाले				16—02		
20.	रील—9	राजती के चेहरे पर की अभिव्यक्ति जब लड़के आकर उसे स्पर्श करते हैं, कम करें				7—06		
21.	रील—9	राजती और लड़के का सभी शाट, उनके बिस्तर पर गिरने के आव का शाट निकाले				427—05		
22.	रील—10	लड़के को शराब की दुकान के पास ले जाना और पीने के लिए तैयार करना, पूर्ण अनुक्रम को निकालें				60—12		
23.	रील—11	लड़ाई के अनुक्रम से आदमी के सीने, गर्वनों पर मुष्ठि-प्रहार और गर्वनों पर पद प्रहार का सभी शाट निकालें				24—09		
24.	रील—14	जज के ऊपर चाकू दिखाते हुए खलनायक का दृश्य निकालें				10—93		

1	2	3	4	5.	6	7	8
25.	रील—14 :	लड़ाई के अनुक्रम में हीरो और खलनायक के विकृत चेहरे का दृश्य निकाले					
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 17. 11 फेम (5. 38 मीटर)					
		फिल्म की वास्तविक सम्भाई 3615. 93 मीटर 14 रीलों में है।					
						946—07	
						व	
						288.47 मीटर	
एम/17683	मधुराय सूरज (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3604.11(14)	ए	4686	के० बी० क्रियशन, के० बी० क्रियशन, कट्टस मद्रास	मद्रास
				12-1-84			
		प्रयुक्त सम्भाई 3663.70 मीटर					
						फिट—फेम	
1.	रील 1 :	उस सभी शाटों को निकालें जहाँ पर नायिका के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद स्पष्ट रूप से प्रदर्शित होता है, यह अन्य सभी रीलों के साथ होता चाहिए (नायिका और ड्रेन के शाट से प्रतिस्थापित 35.09)				35—09	
2.	रील 1 :	गाने के अनुक्रम में 'गाढ़ू मेचू पज का पार' गीत पर, स्तनों का आगे की ओर उछाल का सभी शाट निकाले (नृत करती चार लड़कियों से प्रतिस्थापित 21.14)				21—14	
3.	रील 1 :	हीरो के बाहों में नायिका जब बह उछालने की हरकतें कर रही है, शाट को निकाले (ट्रेन गुजरने के शाट से प्रतिस्थापित 10.00)				10—00	
4.	रील 1 :	आदमी के कपड़े उतारती हुई लड़कियों का शाट निकाले (ट्रेन गुजरने का शाट 22.07 प्रतिस्थापित)				22—07	
5.	रील 1 :	गीत से निम्न पंक्षियों को निकाले : मध्याना बेलाइले मुता लमन कोइयेले...से मनि यड्चवारों, तक (दृश्य भी)				10—13	
6.	रील 1 :	नर्तकी के स्तनों पर के वस्त्र विच्छेद को निकाले (नायिका के बलोज शाट से प्रतिस्थापित 53.07)				53—07	
7.	रील 2 :	श्रीरत पोलिस कर्मी के हाथों का हाव-भाव जब वह मनामून भारहानुम रोडिले केबरे नृत के विषय में बातचीत करती है, निकाले				3—09	
8.	रील 2 :	प्रिया के साथ आनी का संवाद "अधूनलेघन एनाल मुडिजा उझावी को निकाले (दृश्य भी)				5—12	
9.	रील 3 :	नर्तकी के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद जहाँ कहीं भी स्पष्ट रूप से दिखाया गया है निकाल दे,				11—06	
10.	रील 3 :	सूरन का प्रिया के साथ संवाद 'नानूम नाला ओटूवन' को निकाले				5—02	
11.	रील 3 :	मंगलम के द्वारा कहा गया निम्न कथन (अ) नालू पूड़ी (ब) थेम्बी विलाय (स) अम्मुकु (द) अप्पा उस्ले ओजुंगा उजूनथिरेन				13—01	
12.	रील 3 :	शयन कमरे में सूरन एवं प्रिया का संवाद 'मुधालिरावू नाडा काडू एवं अप्पो कका लिये				7—00	
13.	रील 4 :	बड़ी में चमच ढूसते हुए हीरो का दृश्य निकाले				3—00	
14.	रील 4 :	नृत के अनुक्रम में जहाँ पर नर्तकी अरलील एवं अल्प वस्त्र में दिखाई गई है निकाले (चमकते जिगना एवं लस्ट्रे से प्रतिस्थापित 40.06)				40—06	
15.	रील 5 :	सूरन की टिप्पणी 'सेनायकू विटा माडू मोपम पिडीचा मांधिरी' को निकाले				3—06	

1	2	3	4	5	6	7	8
16.	रील 5	सूरन की टिप्पणी 'उनारची किसांम बिदम' को निकाले				8—07	
17.	रील 5	नायिका के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद का टाप एंगिल शाट को निकाले				4—00	
18.	रील 5	जानी की टिप्पणी 'कोबिल पासू इसा रुक्म करन थिडा मुडियाधू' को निकाले				32—05	
19.	रील 6	रेखा की जांधों का स्पष्ट शाट जब वह बिस्तर पर बैठी है निकाले				0—13	
						4—00	
20.	रील 7	उस सभी शाटों को निकाले जहां पर नायिका के स्तनों का वस्त्र विच्छेद स्पष्ट रूप से दिखाया गया है (नायिका के क्षेत्र शाट से प्रतिस्थापित 23.08)				23—08	
21.	रील 7	पुलिस कर्मी की टिप्पणी 'विटीले इवा भेलेथान स्टेशनालय इवा भेलेथन एन्नाले थांगा मुडियम निकाले				8—00	
22.	रील 9	बाथ टब में उठते हुए नग्न आदमी का शाट निकाला गया				3—15	
23.	रील 9	बिस्तर पर जानी और रेखा का लुढ़क ते हुए शाट को निकाले				2—08	
24.	रील 9	साड़ी का बर्तन फूटकल खुलते हुए, शाट को निकाले				1—04	
25.	रील 9	गाने के अनुक्रम में नायिका के पेट पर चुम्हते हुए सुरन का शाट 'इवथाकू बसल पंक्तियों पर निकाले				6—08	
26.	रील 9	विदायरण की निम्न टिप्पणी को निकाले :					
		(अ) अंकाबूकू माताराम कुरिया एनकू फूरी कुडियाधा (ब) ओबधा .					
		. . . थारेन (स) नींगा अवाबूकू अवशू विडूंगो (द) उरवि विटू ओडिरावे				20—09	
27.	रील 11	पुलिस कर्मी की टिप्पणी कुदमी किजे, भीसाय भेले इवाय स्विर्सवल पोछलम				5—02	
28.	रील 12	नीलमा सुरामीन मेंलधू ओडूम' पंक्तियों पर जानी के हाथों का भाष भंगिमा को निकाले (प्रतिस्थापित अवाकलाय समियार 16.02)				16—02	
29.	रील 12	गीत से निम्न को निकाले :					
		अंगू आरुपुरु बणन एनाकू वेंडम' पाल कुडिका पादू बेलिमूम कोडूपेन				13—10	
30.	रील 12	मंचनकू इनी भेले थान जाली गाने पर जानी के हाथों का अश्लील संकेत				8—14	
31.	रील 12	जूता मंविर से निकलते हुए खलनायक के आदमियों का शाट निकाले				14—04	
32.	रील 13	नृत के अनुक्रम में उन सभी शाटों को निकाले वे जहां पर नायिका की जांधें एवं अन्डर जार्मेन्ट स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है निकाले (खलनायक के आदमियों का शाट निकाले 33.04)				33—04	
33.	रील 13	नृत के अनुक्रम में उस शाट को निकाल दें जहां पर नायिका हिरो के पैरों के बीच चली जाती है (प्रतिस्थापित खलनायक के आदमियों से 7.08)				7—08	
		कुल प्रनिस्थापन स्वीकृत 261.01 फिट (79.57 मीटर)				456—09 व	
		कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई				139—16 मीटर	
		3604.11 मीटर 14 रीलों में होगी।					

1	2	3	4	5	6	7	8
४८/१७७०४	प्रिय मुदन प्रभु (३५ म० म०) (रंगीन) भारत	समिल	३३३०. ४१ (१४)	ए ४६८७	मोहन प्रोडक्शन, मद्रास	श्री पी० एल० मोहम कट्ट स रामा	
प्रयुक्त लम्बाई ३३६५. ०० मीटर							
फिट-फ्रेम							
1. रील २	: पंचायत अध्यक्ष के द्वारा कहा गया शब्द 'मानहकड़ा' को निकाले					5—०७	
2. रील २	: हिरो के द्वारा कहा गया कथन 'एनर्जी थाटनम' को निकाले					1—०९	
3. रील ३	: व्यापुरो टा संवाद 'इधाय एनगो अमुकानमो से इधाय एनगो अमुकु (ये कथन जहाँ कहीं भी व्यापुरो द्वारा कहा गया है, निकाले					१९—११	
4. ४	: गिरोह के एक सदस्य का कथन "ओर मानी नेरामी थोड़ाय कामो- चिकोटू इश्केन" को निकाले					३—००	
5. रील ४	: व्यापुरो का कथन "इधाय एनगो वेनुमलाम वेचुके					१—०३	
6. रील ४	: नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले : (अ) लड़कियों के नितम्बों का क्लोज शाट					२—१४	
	(ब) एक लड़की के नितम्बों पर अपना सर रखते प्रभु						
	(स) नर्तक-नर्तकी के नितम्बों को हिलाते हुए						
	(द) नर्तकी के अक्षस्थलों पर अपना चेहरा रखते हुए					४—११	
7. रील ४	: नृत के अनुक्रम में लड़की का पुरुष के ऊपर सवार होना और पुरुष एवं लड़की एक दूसरे के ऊपरलुढ़कना शाट को निकाले					१४—०६	
8. रील ८	: व्यापुरो के द्वारा कहा गया शब्द (अ) एन चुरूट थाने इनाकू विडिकुम (ब) इथा साईजेले इवालू नीलम थाराटूमा (स) साथ ही संलग्न दृश्य					२०—१४	
9. रील ८	: नृत के अनुक्रम में निम्न को निकाले : (अ) लड़की के स्तनों एवं नितम्बों के सभी क्लोज शाट को निकाले					५—००	
	(ब) लड़की के ऊपर लुढ़कते पुरुष (फिल्म में नहीं) (स) पुरुष लड़कियों के स्तनों के पास आते हुए (मानो उसे चूमेंगे)					९—०५	
10. रील १०	: मिला के साथ छेड छानी के अनुक्रम में व्यापुरो उसके ऊपर सवार होकर लुढ़कते हुए, शाटों को निकाले ...					१२—०३	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई ३३३०. ४१ मीटर १४ रीलों में होगी।							
३४—५९ मीटर							

पूर्ण: प्रमाणन :

भार/२०/३४५२	गुडिगतालू (३५ म० म०)	तेलुगू	४५७२. ०० (१८)	पू० ८५७६१	राजलक्ष्मी प्रोडक्शन,	श्री सुन्दरलाल	स्वच्छ
	भारत			१४-१-८४	मद्रास	नाहटा एवं धूमी	

—कलकत्ता शून्य—

21-1-84 को समाप्त होने वाली सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग एवं मूल देश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाणपत्र का वर्ण, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम निर्माता का नाम टिप्पनी	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	

बम्बई

यू०

बी/एफ-1932 अपना भी कोई हिन्दी 3588.50(14) 1540 गुप्ता पिक्चर्स- गुप्ता पिक्चर्स कदम होता — नाज बिलिङ, बम्बई 4

17-1-84

प्रयुक्त लंबाई 3618.72 मीटर

फिट-फेम

(1) रील-13 : पत्रिका के मुख्यपृष्ठ पर नगन महिला के बलोज अप को निकाले 24-01

(2) रील-13: कोटिसा के द्वारा ग्रेसी के साथ छेष्ठानी का दृश्य मात्र एक संकेत तक कम करें 95-01

प्रतिधारित लंबाई 12 फिट फुल निकाल 99 फिट 02 फेम (30.22 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 11773 फिट 05 फेम (3588.50 मीटर) 14 रीलों में होगी।

यू०

बी/एफ-1832 नागमती गुजराती 4019.39(14) 1541 मेहंदी मूरी, फिरोज स्वच्छ नागथालों — मक्यूबा अपार्टमेंट भावनगरी, (35 म म) 20-1-84 बम्बई 7 मक्यूबा अपार्टमेंट बम्बई 7

प०

बी/एफ-1808 विक्टोर अंग्रेजी 3661.56(15) 057 मेट्रो गोस्त्यन ब्लॉक इडवर्ड एन्ड स्वच्छ विक्टोरिया भोनी आँगम (35 म म) — भेयर्स, इंडिया टोनी आँगम 17-1-84 लि०

यू०ए०

बी/एफ-1823 नेवर से नेवर अंग्रेजी 3683.57(7) 021 नेशनल फिल्म जैक स्कार्टज कदम एगेन (35 मम) — डेवेलपमेंट मैन 21-1-84 कोरपोरेशन

प्रयुक्त लंबाई 3692.04

फिट-फेम

(1) रील-3 : बांध और लड़की के बीच उत्तेजक साहसर्य को कम करें (प्रतिधारित लंबाई 12.00) 9-10

(2) रील-4 : बांध और लड़की के उत्तेजक साहसर्य को कम करें (प्रतिधारित लंबाई 32.00 मीटर) 18-02

कुल निकाल 8.47 मीटर-उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3683.57 मीटर 7 रीलों में होगी

यू०

बी/110871 यादें(35 म म) उर्दू 94.49(1) 1952 जी एन सिह जीन्स स्वच्छ

16-1-84

यू०

बी/110765 अर्गेस्ट व करेट अंग्रेजी 595.00(2) 1953 फिल्म प्रभाग- फिल्म प्रभाग- (35 म म) — भारत सरकार भारत सरकार „

16-1-84

1	2	3	4	5	6	7	8
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, अंग्रेजी, तामिल, तेलगू, मलयालम, उडिया, पंजाबी, मिथी, उर्दू							
			रु०				
बी/110656	क्राफ्ट चराकू (35 म म)	कोमेट्री नहीं	437.00(2)	1954	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	स्वाक्षर
				16-1-84			
			रु०				
बी/1108851	बियांड द स्टार्स (35 म म)	अंग्रेजी	454.46(2)	1955	एच एम मूर्ती	एच एम मूर्ती	"
				16-1-84			
			रु०				
बी/110850	प्रिमक्रीपशन फोर हेल्प (16 म म)	अंग्रेजी	259.00(1)	1956	इन्टर नेशनल डेवेलपमेंट रिमर्च	इन्टर नेशनल डेवेलपमेंट रिमर्च	"
				16-1-84	सेंटर	सेंटर	
			रु०				
बी/110803	हिताची हाईड्रोलिक एकारडार	अंग्रेजी	241.34(1)	1957	टाटा इंजिनियरिंग हिटाची कन्स्ट्रक्शन एन्ड लोकोमोटिव कॉ. लि० जापान		"
				17-1-84	कॉलि०, फी प्रेस जर्नल, बम्बई 21		
			रु०				
बी/110693	देखो, समझो, मानो (35 म म)	हिन्दी	442.00(2)	1958	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	"
				17-1-84			
			रु०				
बी/110680	व राईट चॉयस (16 म म)	अंग्रेजी	267.00(3)	1959	तील सिद्धकी, पिस्टो लेन, बम्बई	स्परशा फिल्म्स	"
				17-1-84			
			रु०				
बी/100805	क्लोज अप इन द रेन (35 म म)	अंग्रेजी	15.24(1)	1960	बी आर एड्स- सांताकुञ्ज बम्बई 54	बी आर एड्स	"
				17-1-84			
यह प्रमाणपत्र हिन्दी, बंगला एवं तामिल के लिए भी वैध है							
			रु०				
बी/118809	क्लोज अप इन द साईब्रेरी (35 म म)	अंग्रेजी	15.24(1)	1961	—तरैव—	—तरैव—	"
				17-1-84			
			रु०				
बी/110813-16	क्लोज अप इन इ... (35 म म)	अंग्रेजी	15.24(1)	1962	—तरैव—	—तरैव—	"
				17-1-84			
			रु०				
बी/110861	आप की अपनी कुकान भागधारी (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	1963	एच एच जागवासी, 124 गुल मोहर ओस रोड, बम्बई 49	एच एच जागवासी	"
				17-1-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
बी/110791	अन डिली मुत्तियार (35 म म)	पंजाबी	110.34(1)	1964	द्वारा पिक्चर्स, 17-1-84 बिला जुह, बम्बई	द्वारा पिक्चर्स	स्वच्छ
					300 दारा		
				पू०			
बी/110577	पहली तारीख (16 म म)	हिन्दी	77.42(1)	1965	पी डी कवम- 17-1-84 बम्बई 15	शंकर भान, ली/23 फेज 11 प्रशोक विहार, दिल्ली 52	,
				पू०			
बी/110853	सबकी प्यार सुपर सबारी (बजाज (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	1966	फिल्म 5, 19/20ए फिल्म-5, 17-1-85 रोड, बम्बई 34 रोड,	एबरेस्ट, ताडेय	
				पू०			
बी/110817	शीतल (35 म म)	अंग्रेजी	54.96(1)	1967	अम्मा प्राइवेट लि०, जो एन० 17-1-84 रोड, बम्बई-21	अम्मा प्रांलि०,	,
				पू०			
बी/110818	द माझन टेम्पुल पार्ट 2 (35 म म)	अंग्रेजी	304.80(1)	1969	सुरेश्वर फिल्म कोहली-फिल्म 17-1-85 सोदागर	कार्यपालक अभियंता, कर्जन डाम प्रोजेक्ट गुजरात सरकार	,
				पू०			
बी/110820	द माझन टेम्पुल पार्ट 3 (35 म म)	अंग्रेजी	298.70(1)	1970	—तदैय—	—तदैय—	,
					17-1-84		
				पू०			
बी/110821	द माझन टेम्पुल पार्ट 4 (35 म म)	अंग्रेजी	335.33(1)	1971	—तदैय—	—तदैय—	,
					17-1-84		
				पू०			
बी/110822	द माझन टेम्पुल पार्ट 5 (35 म म)	अंग्रेजी	313.33(1)	1972	—तदैय—	—तदैय—	,
					17-1-84		
				पू०			
बी/108820	द स्टेट टेक केयर आफ बेन (16 म म)	अंग्रेजी	220.00(1)	1973	यू एस एस ग्रार काम्बुलेट 19-1-84 जेनरल, हाऊस ओफ सोवियत कल्चर (31ए) जी डी मार्ग, बम्बई	रिंग फिल्म्स स्टूडियो प्रोडक्शन	,

यह प्रमाण पत्र मराठी, तामिल, तेलगृ, पंजाबी, बंगला, हिन्दी, गुजराती, मलयालम, तेलगृ के लिए भी बैच।

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
व/110870	महाराष्ट्र न्यूज नं० 395 (35 म म)	मराठी/ हिन्दी	299.00(1)	1974	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क महाराष्ट्र	महा निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र	स्वच्छ
वी/110678	मां का प्यार (35 म म)	हिन्दी	27.75(1)	1975	श्राणा दत्त, 56 कवि अपार्टमेंट बर्सी, बम्बई	स्कृति फिल्म्स	"
वी/110679	जू यू ना (35 म म)	अंग्रेजी	27.75(1)	1976	—तदैव—	—तदैव—	"
वी/110817	व माझन टेम्पल पार्ट । (35 म म)	अंग्रेजी	335.28(1)	1968	सुरेश्वर मिह गोहिल 17-1-84	कार्यपालक प्रभियंता, करजम डाय प्रोजेक्ट, गुजरात सरकार	"

21-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल वेश	भाषा	रीलों की संख्या एवं भीटरों में लंबाई	सेमर प्रमाण पत्र वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पनी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

सी/10929	चंदीतल्ला युवा समिति	बंगला	24.38(1)	1224	चंदीतल्ला युवा समिति, चंदीतल्ला लेन,	चंदीतल्ला युवा समिति	स्वच्छ
सी/10922	पोट्रेट आफ ए पेंटर (वृत्तित) (रंगीन) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	376.09(2)	1225	देवदत राय प्रोडक्शन, 189 रिजेन्ट ग्रुप, कलकत्ता- 700040	देवदत राय प्रोडक्शन	"
सी/1031	धर नरसिंह पुर का ट्रेसर (35 म म) भारत	बंगला	90.22(1)	1226	मुखर्जी हन्टर प्राईजेज, लेलिन सारणी, कलकत्ता	मौड़ो प्रोडक्शन, पुरनरी बनर्जी राड, कलकत्ता	"

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10921	वसुधरन (फीचर) (रंगीन) भारत	बंगला	3599.38(14)	मूँ 1227 19-1-84	श्री शेखर हन्टर प्राईजेज गरियाघाट रोड, कलकत्ता	श्री शेखर घट्टर्जी, संयुक्त फिल्म्स गरियाघाट रोड, कलकत्ता	स्वच्छ
सी/10930	जार (फीचर) भारत	नेपाली	2453.03(10)	मूँ 1228 20-1-84	महेन्द्र मुकुन, बिलां मिशन गेट धार्जिंग	महेन्द्र मोशन-दार्जिंग	,,
सी/10932	पश्चिम बंग सरकार तथा संघवाद चित्र 15 (35 म म) भारत	बंगला	315.47(1)	मूँ 1229 20-1-84	श्री सुजित सरकार, 103 बकुल रैगान रोड, कलकत्ता-700025	श्री सुजित-सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	,,

21-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदक संख्या	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग और मूल वेश	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम	निमत्ति का नाम	टिप्पनी	मन्त्रास
1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17721	एज गुड एज होम मेड कॉफी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	30.48(1)	मूँ 85999 17-1-84	फिल्म मेडिया-बम्बई	फिल्म मेडिया-बम्बई	स्वच्छ
एम/17725	थड्या कृष्णतुड़ (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3960.83(16)	मूँ 86000 18-1-84	कृष्णा आर्ट्स क्रियशन-मदास रेही	श्री वी गोपाल	,,
एम/17729	डोपडी डोंगालू का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	85.95(1)	मूँ 86201 18-1-84	देवता कम्बाइन्स	देवता कम्बाइन्स	,,
एम/17726	प्रचदा कुरुला (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4173.62(16)	मूँ 86202 18-1-84	व्यारकिश चित्र-मदास	व्यारकिश चित्र-मदास	,,

1	2	3	4	5	6	7
एम/17728	विष्णु वर्धन बर्थ कमङ्ग (35 म म) (रंगीन) भारत	कमङ्ग 196.60(1)	86203	यू० अजंता मूर्वी कम्बाइनरी- बैगलोर 18-1-84	श्री राधा कृष्ण राजू	स्वचहा
एम/17731	वर्गते ओरू विनाकम् (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3951.73(14)	86204	यू० रियाज फिल्म्स- मदास 21-1-84	श्रीमती रशीदा शहीद	"
एम/17736	तोफा (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी 4666.70(17)	86205	यू० सुरेश प्रोडक्शन- मदास 21-1-84	श्री श्री रामा नाथू	"
एम/17736	कोडाटी (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 4105.97(14)	86206	यू० अनुप फिल्म- मदास 21-1-84	अनुप फिल्म- मदास	"
एम/17734	धाज का एम एल ए रामावतार (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी 4867.03(18)	86207	यू० अश्वपूर्णा इन्टर नेशनल-मदास 21-1-84	श्री टी कांति कुमार	कट्टम

- | | |
|--|-------|
| (1) रील-8 : दिव्योजय सिंह का कथन 'श्रंगुचाप' को निकालें | 10-06 |
| (2) रील-9 : एम एल ए की खरीद के अनुक्रम से टेपरेकाइर माथ ही संवाद का पूर्ण अनुक्रम निकालें | |
| (3) रील-12 : रामावतार के वाक्य 'प्लॉर मचावें अमेवली क्यों बना रहे हों? निकालें | 61-12 |
| (4) रील-14 : जग जीवन का योग बहुतबाद गया है, रामावतार के द्वारा कहे गये कथन से 'जगर्जीवन' शब्द को निकालें | |
| (5) रील-14 : मुख्यमंत्री के पी ए द्वारा कहा गया वाक्य "आज कल फिल्मस्टर चीफमिनिस्टर बना लेते हैं" | 60-07 |
| (6) सूचनात्मक वृतांत में फिल्म का पूरा नाम दिया जाना चाहिए फिल्म के पूरा नाम से प्रतिस्थापित 76.10 फिट) | 76-10 |

कुल प्रतिस्थापन 76.10 फेम (23.35 मीटर) 234-11 व 71.52 मीटर

उपर्युक्त कट्टम और प्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 4867.03 मी० 18 रीलों में है।

—५० ए०-फिल्म—शन्य—

୪୦ ପାଠ-

एम/17682 शोपीडी डोंगालू तेलगू 3405.15(14) 4689 देवता कम्बाइन्स- श्री ई बेकेटेश्वर कट्टम
 (35 म भ) मदास राव
 (रंगीन)भारत 16-1-84
 प्रयुक्त लंबाई 3520.15 मीटर फिट-फेम

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

- (1) रील-1 (अ) गड्ढे में विजयन का क्लोज अप और उकैती द्वारा गड्ढे का कीचड़ से भरा जाना निकाले 6-08
- (ब) जमीन से ऊपर विजयन के सर का दो शाट, जब वह गड्ढे में है, निकाले 0-10
- (2) रील- : नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) नर्तकी के स्तनों के उच्छाल के दृश्य का क्लोज शाट (चमकते तारे एवं नृत तरीके से प्रतिस्थापित 1-08
1.08 एवं 1.09) 1-09
- (ब) नर्तकी के लो पंगिल शाट के सभी दृश्य (नर्तकी के क्लोज अप 9.07 के शाट से प्रतिस्थापित) 9-07
- (स) विजय के घुटनों पर पैर रखती हुई नर्तकी के दृश्य (डिस्को लाईट से प्रतिस्थापित 3.06) 3-06
- (द) पालवोंगल परका लेयानी—एक्सका नूदू नेनू जाता जानी' गीतों से प्रतिस्थापित (स्वीकृत गीत से प्राप्तिपाति) आवाज
- (न) बोडू बोडानी रेचा गोटका (आवाज) (गीत से प्रतिस्थापित) आवाज
- (3) रील-5 : रानी और विजय के बीच लड़ाई से, रानी का अपने पैरों को फैलाना दृश्य निकालें 7-10
- (4) रील-6 : रानी का संवाद टावेल पांलिचन्डी निकालें 2-10
- (5) रील-6 : लड़के के पिता से पैसे की मांग करते जीवा के दृश्य से केवल का चलते हुए और लड़के के पिता जीवा से प्रार्थना करते हुए दृश्य को छोड़कर सभी दृश्यों को निकालें 75-00
- (6) रील-7 : एक औरत के साथ छेड़खानी करने का दृश्य, निम्न को छोड़कर निकालें
(अ) औरत को पीछा करते जीवा, औरत के ऊपर रसी फौंकने से पहले
(ब) लड़की को बचाते हुए जमींदार-प्रतिम शाट 87-12
- (7) रील-8 : जमींदार को जीवा का गोली मारने के दृश्य, जीवा की हँसी की आवाज के प्रभावों, जमींदार की पत्नी एवं बच्चे को यंत्रणा देने के दृश्य निकालें
(घुटनों के बल चलते जीवा पर आपत्ति नहीं है, बिना जमींदार के वास्तविक शूटिंग, प्रारंभ में शूटींग की एवं सीटियों पर जमीनदार गुटने के बल चलते हुए को इजाजत दी गई है) 102-01
- (8) रील-9 : आदमियों की हत्या करते जीवा के अनुक्रम से प्रथम हत्या को स्वीकृति है (शब्दों एवं बीच आनेवाला संवाद पर प्राप्ति नहीं)
- (9) रील-10 : जिवा को ऊपर से नीचे की ओर लटकाने के दृश्य से सभी दृश्य एवं जीवा और उसके आदमियों को हँसी का प्रभावों को निकालें 18-02
- (10) रील-10 : उस अनुक्रम में जहां पर जीवा और उसके आदमियों द्वारा विक्रम पर आक्रमण होता है, विक्रम को ढकले जाने के बाद, केवल प्रतिम शाट रखकर जहां विक्रम प्रार्थना करता है, निकालें 50-08
- (11) रील-13 : अनुराधा के नृत से निम्न को निकालें (अ) अपने पैरों को फैलाकर प्रबृश करती हुई नर्तकी के दृश्य (ब) अपने ऊर प्रसारों को घुमाती हुई नर्तकी
(स) नृत्य के समय नर्तकी के पेटी का दिखाई पड़ना जब वह मुँडे आदमी के सर बैठी है और मुँडा आवधी खी खी कर हँस रहा है

1	2	3	4	5	6	7	8
(द) नर्तकी नगन नितम्बों का उच्छाल (ध) उमकी फैली जांघों का क्लोज शाट							
(न) जीवा के पैरों के बीच नर्तकी (प) मँडे आदमी के दृश्य ग़वं संवाद							
उमके चेहरे पर की अभिव्यक्ति का साथ जब नर्तकी को वह ग़र्भे पर ले जाता है							
(स्वीकृत शाट में प्रतिस्थापित 36. 01)						36-01	
गति निकालें (श) ए. राई... नान वाला काढ़ (व) अंधम गुबल थीरालंटी नरेरा							
वांडुल (न) अलू गलो पैटेस्टे नेलो रेलो माटेसी श्रान्ति चेम्टी नो जाय							
कानेगा (स्वीकृत गीत से प्रतिस्थापित)							आवाज
						429-04 व	
						130. 83 मीटर	

四庫全書

पद्मा युद्धम्
(३५ म०म०)
(रंगीन)
(भारत)

प्रयुक्त लम्बाई 3998.37 मीटर।

फिर—फ्रेस

- | | | |
|-------------|--|--------|
| (1) रील—1 | : लड़ाई के समय सीनें पर सीधे प्रहार का शाट निकाले | 10. 14 |
| (2) रील—2 | : राजू का संवाद “वथूलुगा बंडा? विगुवगा पाटूकोना (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित) | आवाज |
| (3) रील—3 | : गाने से निम्न पंक्तियों को निकालें (अ) आडूकुटम प्रेमालोनी पेकाटालू से थिपु थिपानई नी थिके रागनी” थोडा शब्द थोड़ा पाडु कुन्वातीन थाडी पोडिगा नोनजू कुटावनी जूनूलगा जातिचेकटि कुन्डालाटे थेंचेकेटि इड्यमा मिलिटे डानी थेडमी थाडूम चूडा-लाजिकडी नी कडे बालामांती चूस्टे ककावूटे सोलेचि नबूचना चालिकुटे (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित) | आवाज |
| (4) रील—3 | : नृत्य के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकाल दें:—
(अ) मालती के सीने कृपर चूमते हुए सूरी
(ब) बी० जी० एम० पर पानी में सूरी और मालती एक दूमरे के ऊपर लुढ़कते हुए निकालें | 1. 01 |
| (5) रील—4 | : पोटी का संवाद ‘नी पेलामनी मांतुली पेटू (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित) | 11. 01 |
| (6) रील—7 | : सूरी और मालती चुम्बन करते हुए दृश्य और आवाज के प्रभावों को कम करें | आवाज |
| (7) रील—7 | : लक्ष्मी का क्लोज अप दृश्य जब वह तालाब से निकलते हैं जिसमें उसके मनन पर का वस्त्र विछलेद दिखाई पड़ता है, निकालें | 1. 00 |
| (8) रील—7 | : रेप के अनुक्रम के मध्यी शाट केवल निम्न को छोड़कर निकाल दें:—लक्ष्मी अपनी माड़ी को खोंच में उम जगह पर आती हुई उगकी राड़ी लिए हुए उसे देखकर, उसके हाथों को पकड़े हुए जगन्नाथ, मृत पड़ी लक्ष्मी | 6. 08 |
| (9) रील—8 | : मालती के भाथ सूरी का संवाद और उसका उत्तर “नी थगम थेरगचालिनी बाचम एवं डाडम, निकालें (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित) | 33. 08 |
| (10) रील—10 | : जगन्नाथ द्वारा दुर्गा को बलाकार करने के अनुक्रम का अभी शाट केवल निम्न को छोड़कर:— (अ) जगन्नाथ का मकान | आवाज |

1

2

3

4

5

6

7

8

में प्रवेश कर दरवाजा बंद करता (ब) दुर्गा की साड़ी को खींचकर, साड़ी पर पैर रखते हुए जगन्नाथ, दुर्गा दौड़कर कमरे के दूसरे दरवाजे के पीछे खड़ी होती हुई (स) दरवाजा पर छटाटाते हुए लड़का (द) तिखड़की से देखते हुए लड़का, जगन्नाथ और दुर्गा को नहीं जाना दिखाया नहीं है (प) पढ़े में आग लगाकर बाहर जाते हुए जगन्नाथ (सांपों के इन्टर कट शाट पर आपत्ति नहीं है)

(11) रील—11 : जगन्नाथ का निम्न संबाद को निकालें:—“राती कोमालू रंग थोड़गी... पुलि ना डी वी (स्वीकृत संबाद से प्रतिस्थापित)

18.06

(12) रील—11 : पुजारी अपने शरीर का खून अपने हाथों में लेकर इष्ट देव पर फेकते हुए

(13) रील—12 : जगन्नाथ का राधा के साथ संबाद से “कनारिका चेस्टानू” शब्द को निकालें (स्वीकृत संबाद से प्रतिस्थापित)

आवाज

(14) रील—12 : जगन्नाथ द्वारा राधा को बलात्कार करने के अनुक्रम का सभी शाट, केवल निम्न शाट को रख कर निकालें:—(अ) कमरे में प्रवेश करते हुए राधा (ब) राधा कम्बल को उठाती है और जगन्नाथ को देखती है (स) जगन्नाथ राधा को निकट खींच लेता है और आलिंगन करता है (द) सांप का प्रवेश एवं उसके अनुशर्ती शाट

71.00

(15) रील—12 : जयमालिनी के नृत से सभी पंक्तियों को, केवल निम्न को छोड़कर निकालें “पम्माल्लो... से नेराजनजेनवा (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)

आवाज

(16) रील—12 : गान और नृत के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें:— (अ) बैठी, खड़ी और नृत करने के समय जयमालिनी की पीठ की ओर कैमरा (ब) आर्म ब्रेयर बैठी एवं उँचलती हुई और हेड कास्टेबल उसके नितम्बों को देखता हुआ (स) अपने नितम्बों से एक दूसरे को ठोकर मारते हुए जयमालिनी एवं हेड कास्टेबल एवं जयमालिनी कैमरे की ओर पीठकर (द) अपने कांखों में हाथों को रखती हुए जयमालिनी (ध) जयमालिनी एवं हेडकास्टेबल रेंगते हुए (न) दृश्य एवं गीत चमूनू मगाडू चीयर स्टूडियो वस्ताडे (प) जमीन पर जयमालिनी के लुढ़कते एवं सवार होने का शाट निकालें (फ) जयमालिनी के नितम्बों का कैमरे के सामने अधिक निकट एवं मिड ब्लोज शाट निकालें

74.12

उस अनुक्रम को जहां पर डांग भैरवन आहटो को विकृत करता है, दृश्य को 50 प्रतिशत तक कम करें

27.08

257.10 या

78.52 मीटर

कटम के आद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3919.85 मीटर 15 रीलों में है।

ए०

एम/17724

विधि

(35 म०म०)

(रंगीन)

(भारत)

तामिल

3940.30(14)

4691 सुजाता मिने आर्ट्स

श्रीमती आनंदाबली कटम

— आर्ट्स, मदास

18-1-84

प्रयुक्त लम्बाई 3978.25 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

फिट—फेम

1) रील—2 :	पट्टामल एवं सर्जी बैचने वाले का संवाद “अड़ा पोनगमा से डंडा पाकम बराढ़े	50.10
2) रील—2 :	संवाद एवं दृश्य “अडू मादुमल्ला अंटी से येन तक राधा के कहा गया निकाले	64.02
2) रील—11 :	दया निति का संवाद “मूल नजायवधरकू से पाजी सुमाथूबडू	9.12

124.08 या
37.95 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3940.50 मीटर 14 रीलों में है।

एम/17595 वंग मापिले बंगा तामिल 3588.24(14) ए० 4692 जेकोब फिल्म्स— श्री एम० दुराय कट्स
(35 म०म०)
(रंगीन)
(भारत)

प्रयुक्त लम्बाई 3877.36 मीटर।

फिट—फेम

1) रील—1 :	“प्रेसीडेन्सी कालेज” नाम पटू को निकाल दें	5.04
2) रील—2 :	(अ) झूले पर औरत को अपने पैरों से मारते राजा का शाट निकालें (ब) औरत के पेट में मुष्ठि से मारते हुए राजा का दृश्य निकालें	23.13 6.10
3) रील—2 :	गीत में “पांडु कोटाय” शब्द को निकालें—	
4) रील—2 :	(अ) नागराजन के शब्द “इल्ला लाय विरिडा” को निकालें (ब) अरंगम का संवाद “सपाडू रेहुी साथ ही वे दृश्य जब वह लड़की को लेकर बनयर के पास आता है	15.06 18.14
3) रील—3 :	समला और अरंगम के बीच बात चीत से अरंगटेरम एवं ‘अवबथू’ शब्द को निकालें	35.06
6) रील—3 :	शराब की दूकान में पूर्ण गाना साथ ही दृश्य को निकालें	364.00
7) रील—3 :	बेडरूम दृश्य में स्तनों का अनावरण को निकालें	2.00
8) रील—4 :	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें— (अ) लड़की के ऊपर अपने पैरों को रखते हुए (पहाड़ के स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8.14) (ब) “कुल्लान” गाने की पंक्तियों पर लड़के स्तनों पर राजा का हाथ (पहाड़ के शाट से प्रतिस्थापित 21.04)	8.14 21.04
9) रील—4 :	बिस्तर पर लड़के ऊपर अपने पैरों को रखते हुए नागराजन के दृश्य	63.04
10) रील—5 :	विडाकंडन एवं कोडा कथन के बीच बातचीत से “अरंगोतरम” शब्द को निकालें	
11) रील—5 :	(अ) कुपम की साड़ी का खीचा जाना एवं उतारा जाना निकालें (ब) चार लड़कियों के नृत के अनुक्रम से उनके स्वीकारात्मक और अमलील वृम्यों को निकालें (नारियल के दृश्य के स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 11.03)	
12) रील—6 :	मागराजन का देवी के साथ सांकेतिक संवाद “एन थोटा थिलै पोडा लंगाम से शुरू और पोडालंगाय थाना मोलायकुम से समाप्त संवाद को निकालें	

1	2	3	4	5	6	7	8
13)	रील—8	(अ) राजा का हाथ लड़की के स्तनों पर का शाट निकालें जब वह भूरी और हरी गाड़ी में है निकालें, (प्रकाश के नजाबट के शाट से प्रतिस्थापित 39.00 फिट) .				18.14	
		(ब) लड़की के चेहरे तक छिपकते हुए राजा के दृश्य को निकालें (स्वीकृत प्रकाश का शाट 18.12 से प्रतिस्थापित) .				37.00	
14)	रील—9	शराब की दूकान में एक औरत मध्याल की धोती को छिपकर खोलती हुई दृश्य को निकालें .				18.12	
15	रील 11	आरंगन और राजा (औरत की तरह कपड़े पहने) के बातचीत में "ओनवतु" शब्द को निकालें .				9.07	
16	रील 12	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें .				188.74	
		(अ) लड़के के स्तनों पर हिरो के हाथ का दृश्य (प्रथम पंक्ति के बाद) .				9.03	
		(ब) लड़की का राजा के पैरों के बीच में आने का दृश्य (अंत पहाड़ एवं ब्रादलों के शाट से प्रतिस्थापित 34.01) .				24.14	
17	रील 13	आरंगन और कुपम का तालाब में दृश्य से उस बिन्दु से निकालें जहां पर कुपम माड़ी साफ करती है साथ मढ़क का शाट, वहां पर परन्तु नादा स्वारम खेलाड़ी तालाब के पास आना और दम्पत्तियों के चारों ओर धूमना खिलाते हुए अंश को रखने पर आपत्ति नहीं है .				72.05	
						1081.11 या	
						329.69 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन 133 फिट 02 फेम (.40.57 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3588.24 मीटर 14 रीलों में होगी।

पुनः प्रमाणन:—

आर/29/3962	शिवा कमियन सेलवन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	4284.88(15)	यू० 85762 — 20-1-84	जयंती फिल्म्स (मदुराय) प्रा० लि०, मद्रास	जयंती फिल्म्स (मदुराय) प्रा० लि०, मद्रास	स्वच्छ
आर/29/3455	कर्ण (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	5054.74(19)	यू० 85763 — 20-1-84	राजा फिल्म्स— सर्किट, मद्रास	पथनी पिक्चर्स— मद्रास	"
आर/29/3454	कल्यानमन कल्यानमन (35 म०म०) (भारत)	तामिल	3979.16(14)	यू० 85764 — 20-1-84	श्री आर० सुन्दरम सालेम	गीता चित्र— मद्रास	"
आर/29/3463	श्रनकुला सलीना (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3499.70	यू० 85765 — 21-1-84	चित्रकला केन्द्रम— मद्रास	चित्रकला केन्द्रम— मद्रास	"

28-1-1984 को समाप्त होने वाले संक्षाह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

श्रावेदन सं०	फ़िल्म का नाम,	भाषा	मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण	श्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

यू०

बी/एफ-1794 फ्लाइंग हाई 11 अंग्रेजी 2299.87(10) 1542 पारामाउंट फ़िल्म्स हावड़ कोच- कट्टस
द सिक्यूल 25-1-84 आफ इंडिया, मेट्रो यू०एस०ए० हाऊस, एम०जी० रोड, बम्बई

प्रथमकृत लम्बाई 2306.72 मीटर

1 रील 3 रुसी समाचार पाठक के ऊपर पिस्तौल से निशाना लगाया जाना जब वह समाचार पढ़ रहा है, शाट को निकाल दें 22.07 फिट
उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 2299.87 मीटर 18 रीलों में है।

यू०

बी/एफ-1838 स्मोकी एन्ड व अंग्रेजी 2783.06(10) 1543 युनिवर्सल फ़िल्म्स मौथनक मूहजान स्वच्छ वंडित राईट एजेन (35 म०म०) 27-1-84 आफ इंडिया लि०, यू०एस०ए० मेट्रो हाऊस, एम० जी० रोड,
बम्बई-20

एस०

बी/110352 क्रियटीव डेस्ट्री प्रिंटीक (16 म०म०) अंग्रेजी 289.56(1) 015 जांसन एण्ड जांसन जांसन एन्ड जांसन,, लि०, 30 फोर-इलैण्ड 25-1-84 जित स्ट्रीट, बम्बई-36

यू०

बी/110885 गुपचुप गुपचुप का ट्रेलर मराठी 112.12(1) 1977 किशोर मिस्कोन किशोर मिस्कोन,, 23-1-84

यू०

बी/110315 प्रकाश बीडी (35 म०म०) हिन्दी 42.67(1) 1978 सेफ सागर रेशु सेफ सागर रेशु फ़िल्म्स 23-1-84

यू०

बी/110314 फौजी बीडी (35 म०म०) हिन्दी 42.567(1) 1979 —तदैव— —तदैव—,, 23-1-84

यू०

बी/110671 जेरी (35 म०म०) गुजराती 435.86(2) 1980 महायक मूचना महायक मूचना निदेशक (फ़िल्म) निदेशक, गुजरात 23-1-84 गुजरात सरकार सरकार,,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/11075-64	बुक्स फोर चिल्ड्रेन (35 म०म०)	अंग्रेजी	329. 18(2)	यू० 1981 23-1-84	फ़िल्म प्रभाग]	फ़िल्म प्रभाग	स्वच्छ
बी/110884	देशता का ट्रेलर (35 म०म०)	मराठी	137. 40(1)	यू० 1982 23-1-84	एम० एस० सालवी एम० एस० सालवी	"	
बी/110844	चेज (35 म०म०)	अंग्रेजी	30. 48(1)	यू० 1983 23-1-84	आर्ट कोमर्शियल एडवरटाईजिंग प्रा० लि०	आर्ट कोमर्शियल एडवरटाईजिंग प्रा० लि०	"
यह प्रमाण पत्र हिन्दी, तामिल, तेलगू, मलयालम, कन्नड़ भाषाओं में बैध है।							
बी/110862	ताज प्रायल (16 म०म०)	अंग्रेजी	6. 50(1)	यू० 1984 23-1-84	विज्यूल वर्कशाप	विज्यूल वर्कशाप	"
बी/110822	इट इज प्रेट हन्ड्रोज़व्हान (35 म०म०)	अंग्रेजी	30. 48(1)	यू० 1985 23-1-84	मेसर्स डब्ल्यु टेक	मेसर्स डब्ल्यु टेक	"
	21 सेंचुरी सुपर मार्केट (35 म०म०)	हिन्दी	27. 43(1)	यू० 1986 23-1-84	पी० सी० राय	21 सेंचुरी	"
	मिस्ट्री टाक (35 म०म०)	हिन्दी	40. 00(1)	यू० 1987 23-1-84	फ़िल्म मैडिया	फ़िल्म मैडिया	"
बी/110869	वाट चाल (साइसे श्री प्रति वा)	मराठी	490. 12(2)	यू० 1988 23-1-84	राजा ढोले	राजा ढोले	"
बी/	टिटोनी	हिन्दी	27. 14(1)	यू० 1989 23-1-84	फ़िल्म रेंज	एस० के० जैन, फ़िल्म रेंज	"
बी/110588	उज्ज्वल भविष्य (35 म०म०)	मराठी	138. 00(1)	यू० 1990 23-1-84	संत धर्मन, यू० के० इन्डर नेशनल, सन अपार्टमेंट, बम्बई-49	मुक्तार अहमद	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी/110913	मशाल का ट्रेलर (35 म०म०)	हिन्दी	88. 69(1)	1991	यश राज, राज- कमल कला मंदिर	यश चोपड़ा	स्वच्छ
				25-1-84	बम्बई-12		
			रु०				
बी/110914	नागमती नागधाली का ट्रेलर (35 म०म०)	गजराती	104. 86(1)	1992	मेहंदी मूर्वी	फिरोज भावनगरी	,
				25-1-84			
			रु०				
बी/110917	अर्पण (35 म०म०)	हिन्दी	1755. 05(7)	1993	चेतन आनंद	कला कुंज प्रा०	,
				25-1-84		लि०	
			रु०				
बी/110892	बड़ी बंदर हिंडावट	अंग्रेजी	170. 00(1)	1994	आर० के० कलर	आर० के० कलर	,
				27-1-84	स्टूडियो	स्टूडियो	
			रु०				
बी/110855	स्मोकी एंड बड़ीत राईट अगेन (35 म०म०)	अंग्रेजी	68. 28(1)	1995	युनिवर्सल फिल्म्स	बैंक मूजीन	,
				27-1-84	आफ इण्डिया लि०		
			रु०				
बी/1104017	माइक्रो इलेक्ट्रो- निक्स (16 म०म०)	अंग्रेजी	274. 00(1)	1996	एन० ई० एन०	बी०बी०सी०	,
				27-1-84	आई० एफ० लि०		
			रु०				
बी/110905	ब्रीज आन बेगता (रिवर इन बान्ड्रा डिस्ट्रिक्ट)	अंग्रेजी	321. 87(3)	1997	एक्जीक्यूटिव हंजी- नियर, पी० छब्ल्य० हंजीनियर	,	
				27-1-84	डिवीजन, बंडारा		
			रु०				
बी/110906	बांकसर का ट्रेलर (35 म०म०)	हिन्दी	101. 19(1)	1998	श्री साई गविता	गौतम गुहा	,
				27-1-84			
			रु०				
बी/110916	कंट्रोलिंग लेप्रोसी (35 म०म०)	हिन्दी	548. 64(1)	1999	दया भी भक्त, गुरु नगर, चार	गांधी मेमोरियल लेप्रोसी फाउंडेशन	,
				27-1-84	बंगला, घधेरी, बम्बई-58	वर्धा	
			रु०				
बी/110897	दमदार, मजेदार स्वाद बजोड़। पनामा प्रिस सिगरेट	हिन्दी	30. 48(1)	2000	श्री नंदु ठाकुर	श्री नंदु ठाकुर	,
				27-1-84			
			रु०				
बी/110834	कवंडस मैगनम (35 म०म०)	अंग्रेजी	39. 62(1)	2101	नियो फिल्म्स	प्रदीप उप्पूर एण्ड मि० मन	,
				28-1-84		मोहन सेठी, नियो फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110728	श्रल कवीर (दीर्घ संस्करण)	अंग्रेजी	30.48(1)	2102	फैट ब्रांस फिल्म्स, ताण्डेन, बम्बई	मात्रा मेडिकम	स्वच्छ
				28-1-84	बम्बई		
बी/110729	श्रल कवीर (लघु संस्करण)	अंग्रेजी	13.71(1)	2103	—तदैव—	—तदैव—	,
				28-1-84			

कलकत्ता—गून्य

28-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में संबाइ	सेसर प्रमाण एवं रील	पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8	

मद्रास

एम/17755	तोफा का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	116.74(1)	86208	यू० सुरेश प्रोडक्शन— मद्रास	श्री डी० रमा तामू	स्वच्छ
				24-1-84			
एम/17744	श्रमृता आलिये (रंगीन) (भारत)	कन्नड	4017.57(14)	86209	यू० जयामेरी फिल्म्स, वेंगलोर	जया मेरी फिल्म्स, मद्रास	,
				25-11-84			
एम/17745	ओनानू नामाल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3345.79(14)	86210	यू० ए० एम० के० सिने आर्ट्स, केरल	ए० एम० के० सिने आर्ट्स केरल	,
				25-1-84			
एम/17746	सुपर पोनबेडी (35 तमिल मम) (रंगीन) भारत		35.66(1)	86211	यू० एन० साईत क्रियशन श्री ए० एम०	एन० साईत क्रियशन श्री ए० एम०	,
				25-1-84		गूरु	
एम/17751	इन्कलाब का ट्रेलर नं० 2 (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	108.21(1)	86212	यू० श्री ईश्वरी प्रोडक्शन श्री एन० वीरा	मद्रास	स्वामी
				25-1-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17752	चोला मण्डल बिलेज स्युजिक आफ विजन (16 मम) (रंगीन) भारत	चोला मण्डल बिलेज स्युजिक आफ विजन (16 मम) (रंगीन) भारत	98.27(1)	यू० 86213	श्री बी० कैलासन श्री बी० कैलासन स्वच्छ मद्रास 25-1-84		
एम/17748	ए. वायलिन मैनोस्ट्रो तमिल (16 मम) (रंगीन अंग्रेजी कामेंट्री भारत के साथ)	ए. वायलिन मैनोस्ट्रो तमिल (16 मम) (रंगीन अंग्रेजी कामेंट्री भारत के साथ)	126.00(1)	यू० 86214	लता क्रियशन श्री लता क्रियशन,, लिमिटेड, मद्रास लिमिटेड	27-1-84	
एम/17743	नाटून रून (16 बंगला मम) (रंगीन) भारत	नाटून रून (16 बंगला मम) (रंगीन) भारत	104.54(1)	यू० 86215	श्री रेडार गे-मद्रास श्री रेडार गे मद्रास,,	27-1-84	
एम/17742	नवा बसन्ता (16 भराठी मम) (रंगीन) भारत	नवा बसन्ता (16 भराठी मम) (रंगीन) भारत	104.54(1)	यू० 86216	तदैव	तदैव	,,
एम/17766	नवा बमन्त (16 मलयालम मम) (रंगीन)भारत	नवा बमन्त (16 मलयालम मम) (रंगीन)भारत	104.54(2)	यू० 86217	तदैव	तदैव	,,
एम/17740	नवा बसन्त (166 कपड़ मम) (रंगीन)	नवा बसन्त (166 कपड़ मम) (रंगीन)	104.54(1)	यू० 86218	तदैव	तदैव	,,
एम/17739	नवा बसन्त (16 तेलुगु मम) (रंगीन) भारत	नवा बसन्त (16 तेलुगु मम) (रंगीन) भारत	104.54(1)	यू० 85219	तदैव	तदैव	,,
एम/17738	नई बहार (16 हिन्दी मम) (रंगीन)भारत	नई बहार (16 हिन्दी मम) (रंगीन)भारत	104.54(1)	यू० 86220	तदैव	तदैव	,,
एम/17754	जयपुरट संध्या तामिल (35 मम) (रंगीन) भारत	जयपुरट संध्या तामिल (35 मम) (रंगीन) भारत	30.48(1)	यू० 86221	द्वियो फिल्म्स द्वियो फिल्म्स	द्वियो फिल्म्स	,,
एम/17730	पुव्वियाम कोडी पुरु तेलुगू नुडू (35 मम) (रंगीन) भारत	पुव्वियाम कोडी पुरु तेलुगू नुडू (35 मम) (रंगीन) भारत	3997.45(16)	यू० 86222	रवि चित्रा फिल्म्स रवि चित्रा फिल्म्स,, मद्रास मद्रास	27-1-84	
एम/17735	मंगलम नेहू (35 मलयालम मम) (रंगीन) भारत	मंगलम नेहू (35 मलयालम मम) (रंगीन) भारत	4477.20(16)	यू०ए० 022	पुरंडर फिल्म्स- पुरंडर फिल्म्स- श्री एम० मोहन	मद्रास 23-1-84	,,

कट्टुस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3882.06 मीटर 15 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए			
एम/17701.	बेदान्ते पैली (35 तेलुगु मम) (रंगीन) भारत	4306.22(16)	4693	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	कट्टस	
			23-1-84				
	प्रयुक्त लम्बाई 4306.82 मीटर					फिट फेम	
(1)	रील 9 : स्कूल छात्र का संवाद 'मलासी पोम उम्टारू से मास्टर तक' निकाले					ग्रावाज	
(2)	रील 10: गांव के डाक्टर का संवाद 'मुलाकाम थिना मोगजू, निकाले (मांची चैलू थेलेकुण्डे वाझी पेंडिथे येला आधी वयुनी कोंडार्टे अन्धे एयू थूंडी से प्रतिस्थापित)					ग्रावाज	
(3)	रील 10: बिस्तर पर मास्टर का संवाद "परिस्थिति टू लेनू" (प्रतिस्थापित नेनू)					ग्रावाज	
(4)	रील 16: मास्टर का संवाद 'मी पानी चुसू कोंडी (प्रतिस्थापित मेरू रेस्ट यिसू कोंडी' केवल स्वीकृत ग्रावाज से प्रतिस्थापित)					ग्रावाज	
	(लम्बाई में परिवर्तन नहीं)						
	उपर्युक्त कट्टस और प्रतिस्थापन के बाब फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4306.22 मीटर 16 रीलों में है						
				ए			
एम/17710	इन्कलाब (35 हिन्दी मम) (रंगीन) भारत	5043.10(17)	4694	श्री ईश्वरी प्रोडक्शन श्री एम० बीरा बेंगलौर		स्वामी	"
			25-1-84				
						फिट फेम	
(1)	रील 14 : वित्त मंत्री के अभिप्रेरित होते फीले कपड़े में विषटन कारों एम० एल० ए, जो एक प्रमुख राजनीति के समान दिख पड़ता है, निकाले					80-13	
(2)	रील 16 एवं 17 : अमरनाथ के द्वारा मशीनगन से लोगों की हत्या से संबंधित राजनीति पार्टी कार्यालय का अनुक्रम 50% तक कम करे—					102-00	
	परन्तु निम्न दृश्यों को रखा जा सकता है।						
(1)	गोली मारते अरमनाथ शिकार व्यक्ति के बिना दिखाय हत्या करने का संक्षिप्त प्रारम्भ						
(2)	अमरनाथ की पत्नी के पहुंचने के पहले शंकर नारायण संक्षिप्त गोली मारना						
(3)	हत्या कांड का क्षणिक क्षलक एवं 6.06 फेम सिताराम का क्लोज अप 2.10 फेम कट्टस के बाब फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5043.10 मीटर 17 रीलों में है।						
				ए			
एम/17737	जला सरयूष (35 मम) तेलुगु (रंगीन) (भारत)	3939.55(16)	4695	जयकृष्ण फिल्म्स—मद्रास श्री जय कृष्णन			
			27-1-84				

RESERVE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE
DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS
AND DEVELOPMENT
"THE ARCADE" WORLD TRADE CENTRE,
Bombay-400005, the 23rd January 1987

DBOD No. 328/Excl/C.102-87.—In pursuance of clause (b) (iii) of sub-section (6) of Section 42 of the Reserve Bank of India Act 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the exclusion from the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely :

The Hindustan Commercial Bank Ltd. Kanpur.

A. GHOSH,
Deputy Governor

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE
Bombay, the 18th March 1987
CORRIGENDUM

No. CGM/ST/36.—With reference to the notification in the Gazette of India, Part III Section-4 for the Week-ended 14-3-1987 at page English 1186, Hindi 1116; 115 E, Mowbrays Road will be deleted and substituted by 306, T. T. K. Road

Sd/- ILLIGIBLE
Chairman

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta-700071, the 27th February 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA/4/10/86-87.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s. :—

S. No.	Membership Number	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	13	Shri M. K. Deb, 8/2, Hastings Street, 1st Floor, R. No. 21 & 22, Calcutta-700001	1-8-86
2.	573	Shri A. B. Gupta, 18/1, Dover Lane Calcutta-700029	1-8-86
3.	1028	Shri U. S. Das, 23/24, Kavi Nabin Sen Road, Calcutta-700028	1-8-86
4.	3238	Shri K. C. Chakrabarti, 79/6, Palm Avenue, Calcutta-700019	1-8-86
5.	3567	Shri K. C. Roy, 30/1/1, Baguati 3rd Lane, Calcutta-700028	1-8-86
6.	4469	Shri N. C. Basu, 101, Vivekananda Road, Calcutta-700006	1-8-86

	1	2	3	4
7.	7003	Shri U. S. Bafna, C/o Orient Paper & Ind. Ltd., P. O. Brajraj Nagar, Distt. Sambalpur, Pin-768216		1-8-86
8.	7469	Shri A. B. Pal, C/o Bata India Ltd., 30, Shakespeare Sarani, Calcutta-700017.		1-8-86
9.	7782	Shri E. L. James, 39, Knowles Street, Calcutta-6021, Western Australia		1-8-86
10.	7875	Shri R. Das, Croxhed Rd., West Dulwich, London SE21, 8NQ, U. K.		1-8-86
11.	8856	Shri A. Sen, 115, Jodhpur Park, Calcutta-700068		1-8-86
12.	8910	Shri P. G. Das, 13/1, Jodhpur Park, Calcutta-700068		1-8-86
13.	9097	Shri S. N. Bartarya, C/o H. Nath, 101/H, Block-F, New Alipore, Calcutta-700053		1-8-86
14.	10784	Shri Narendra Nagar, M/s. Manufactures Handover Mortgage Corp., 27555, Farmington Road, P. O. Box-1800, Farmington Hills, Michigan-48018		1-8-86
15.	10803	Shri B. K. Tekriwal, 95, Southern Avenue, 7th Floor, Flat-7B, Calcutta-700029		1-8-86
16.	11681	Shri Nathmal Shah, 94, Lower Chitpur Road, Calcutta-700007.		1-8-86
17.	13011	Shri S. C. Jana, 18/71/1, Dover Lane, Calcutta-700029		1-8-86
18.	13618	Shri Prabir Kr. Das, 309, B. B. Ganguly Street, Calcutta-700012		1-8-86
19.	14246	Shri P. Majumdar, 127, Kankulia Road, Calcutta-700019		1-8-86
20.	14694	Shri S. N. Drolia, 55/1, Narendra Nagar, Calcutta-700056.		1-8-86
21.	15112	Shri P. M. Kapur, 168/A, Sarat Bose Road, Calcutta-700029		1-8-86
22.	15403	Shri S. K. Mukherjee, 15A, Matilal Mallik Lane, Calcutta-700035		1-8-86
23.	15561	Shri K. Gazdar, 9, Ballygunge Circular Road, Calcutta-700019		1-8-86
24.	17307	Shri A. K. Paul, 14/7/8, Olabibitola Lane, Shibpur, Howrah-711102		1-8-86
25.	50188	Shri R. N. Mukhopadhyay, 161, Jawpore Road, Calcutta-700074		1-8-86
26.	50255	Shri G. S. Bawa, 21/22, Radha Bazar Street, Calcutta-700001		1-8-86

1	2	3	4	1	2	3	4
27.	50265	Shri S. K. Ghosh, 9, Chakrabaria Road, South, Calcutta-700025.	1-8-86	46.	52103	Shri K. C. R. Sengupta, 2/1, Pantik, 2/2B, Burdwan Road, Alipore, Calcutta-700027.	1-8-86
28.	50275	Shri M. K. De, 694/1, Block-O, New Alipore, Calcutta-700053	1-8-86	47.	52212	Shri P. D. Agarwal, 83C/1C, Chetla Road, Calcutta-700027	1-8-86
29.	50323	Shri Govind Ram, C/o G. Ram & Co., Khetrajpur, Sambhalpur.	1-8-86	48.	52224	Shri Partha Sarathi Basu, 16/1B, Purba Sinthee Lane, Calcutta-700030	1-8-86
30.	50681	Shri B. Bhattacharya, Block-B/6, 32, Ballaygunge Circular Road, Calcutta-700019	1-8-86	49.	52259	Shri Bijay Ray, 10, Dhakuria Kalibari Lane, P. O. Dhakuria, Calcutta-700031	1-8-86
31.	50701	Shri N. Bhattachariya, Air India Colony-II, N-423, Kalina, Bombay-400029	1-8-86	50.	52314	Shri Bhaskar Guha, 18/1A, GoraChand Lane, Calcutta-700014	1-8-86
32.	50836	Shri Subrata Sahos, 46, Sankaritola Street, Calcutta-700014.	1-8-86	51.	52324	Shri S. K. Khatan, 21, Burjolla Street, Calcutta-700007	1-8-86
33.	51023	Shri S. Krishna Prasad, 42/139, New Ballygunge Road, Calcutta-700039	1-8-86	52.	52417	Shri Biswajit Syam, Asstt. Finance Manager, Jute Corp., of India, Battala Ronaldsay Road, P. O. Agartala, Tripura.	1-8-86
34.	51112	Shri S. K. Chirania, M/S. Chirania & Co., 3A, Jagmohan Mullick Lane, Calcutta-700007.	1-8-86	53.	52498	Shri Kalyan Biswas, C/o . I. N. Dey, 35, Madan Mohan Tala Street, Calcutta-700005	1-8-86
35.	51246	Shri N. N. Dawn, C/o . G. P. Dawn, Vill. Purusha, Durgapur-7, Burdwan.	1-8-86	54.	52602	Shri J. K. Chanda, 800/B, Lake Town, Calcutta-700089	1-8-86
36.	51312	Shri K. G. Toshniwal, 121, N. S. Road, R. No. 29, 3rd Floor, Calcutta-700001.	1-8-86	55.	52606	Shri S. R. Sharma, M/s. Shio Ratan Sharma & Co., 32, Ezra Street, R. No. 310, Calcutta-700001	1-8-86
37.	51376	Shri Sumit Tarafdar, P-170, C. I. T. Road, Calcutta-700010.	1-8-86	56.	52662	Shri J. K. Chandak, C/o M/s. RamRatan Shewraton, P-9, Paggeyaputty Street, Calcutta-700007.	1-8-86
38.	51390	Shri Krishnadas Mitra, 143, Raja RajendraLala Mitra Road, Calcutta-700010	1-8-86	57.	52869	Shri V. Ramesh Kumar, M/s. Patnaik & Co., Mangalabazar, Cuttack-753001	1-8-86
39.	51458	Shri A. K. Dey., 23, Tara Sonkar Sarani, Calcutta-700002.	1-8-86				R. L. CHOPRA, Scy.
40.	51519	Shri N. Venkatesh, 30B, Panditji Road, Calcutta-700029.	1-8-86				
41.	51535	Shri S. S. Medapalli, Union Bank of India, Zonal Office West, 225C, Lower Circular Road, Calcutta-700020	1-8-86				
42.	51718	Shri B. K. Biyani, M/s. Biyani & Co., 2, Digambar Jain Temple Road, 2nd Floor, Calcutta-700007	1-8-86				
43.	51849	Shri D. K. Saha, 31, Manasbag , Belgharia, Calcutta-700056	1-8-86				
44.	52046	Shri J. P. Karwa, 89, Netaji Subhas Road, Calcutta-700001	1-8-86				
45.	52069	Shri T. C. Bachhwat, M/s. Bachhwat & Associates, R. No. 130 (2nd Floor), 14/2, Old China Bazar Street, Calcutta-700001	1-8-86				

Kanpur-208001, the 3rd December 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(4)/(5)/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the name of the following Member with effect from the date mentioned against his name :

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1.	70230	Shri Arun Kumar Bhatia, P. O. No. 103, Abu Dhabi, U.A.E.	1-8-85

The 28th January, 1987
(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(4)/(6)/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the register of member of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	600	Shri Ajit Mohan Sinha Ray, 144/N3/B Sector, BHEL Colony,, P. O. Barkhera, Bhopal (M.P.) Pin-462021	1-8-86
2.	6752	Shri Krishan Behari Agrawal, C/o Swadeshi Cotton Mills Co., Ltd., Swadeshi House, Civil Lines, Kanpur	1-8-86
3.	8501	Shri Lalit Kumar Jain, 61-62 Booth Street, Rego Park, New York-11374 U.S.A.	1-8-86
4.	8576	Shri Ram Bharosey Lal Vaish, MGS-12 Aliganj Housing, Scheme, Lucknow.	1-8-86
5.	8745	Shri Balwant Singh Nenawati, Accounts Officer (Accounts) L. I. C. of India, Divisional office, Bhawani Singh Road, Near High Court, P.B. No. 65, Jaipur.	1-8-86
6.	9499	Shri Sita Ram Mehrotra, Bank of Baroda, Zonal Officer, Post Box No. 2303, Abu Dhabi U. A. E.	1-8-86
7.	9648	Shri Ashok Kumar Kapoor, H-43, Baghira Appartmont, Arera Colony, Bhopal.	1-8-86
8.	10565	Shri Manohar Lal Modi, M. G. Road, Jaora (M.P.)	1-8-86
9.	13395	Shri Prakash Bajjal Hingway, C/o R. B. Highway, Project Superintendent, Comphar & Allied Products Ltd., Clutterbuckgaj, Barcilly.	1-8-85
10.	15290	Shri V. Sridharan, The New India Assurance, Co., Ltd., 15/240, Civil Lines, Kanpur.	1-8-86
11.	15387	Shri Kanahia Lal Tandon, Nepal Ganj (Nepal), P. O. Rupaideha, Distt. Bahrailch	1-8-86

1	2	3	4
12.	15453	Shri P. V. Ramana Murthy, M/S Palaparti & Associates 109, Sameer Vihar, Modi Nagar-201204.	1-8-86
13.	16858	Shri Mahesh Chandra Agarwal, 102, Hari Marg, Civil Lines, Jaipur.	1-8-86
14.	17007	Shri Suresh Chandra Agrawal, Maya Bhawan, Nim Ka Thana Distt, Sikar-332713 (Rajasthan).	1-8-86
15.	17033	Shri Murari Lal Sureka, General Manager, Balrampur Chini Mills Ltd., Balrampur, Gonda (U. P.)	1-8-86
16.	17965	Shri Raj Advani, Intra Fisheries (Nig.) Ltd., P. O. Box 951 Warri, Nigeria	1-8-85
17.	52349	Shri Ashim Kumar Gangopadhyay, P. O. & Vill. Kithrdih, Via Tata Nagar, Bihar-832303	1-8-86
18.	70095	Shri Rajendra Prasad Baldwa, 13, Gandhi Nagar, Bhilwara	1-8-86
19.	70201	Shri Narendra Kumar Bhandari, Chartered Accountant, 2-P-21, Vigyan Nagar, Kota-324005	1-8-86
20.	70293	Shri K. Swaminathan, Punjab National Bank, Mirza Ismail Road, Jaipur	1-8-86
21.	70474	Shri Premchand Kumar, Behind Male Hospital, Budaun (U. P.)	1-8-86
22.	70755	Shri Vikram Mathur, 5, Clay Square, Lucknow-226001.	1-8-86
23.	70895	Kumari Nalini Pachauri, C/o Mr. Rajeev Bhargava, 565 Sherbourne Street, Toronto Ontario, Canada	1-8-86
24.	71236	Shri Govind Narain Joshi, UCO Bank Buldg. Chandpole Bazar, Jaipur (Raj.)	1-8-86
25.	71237	Shri Arun Kumar Tulsian, 177, Sihani Gate, Ghaziabad.	1-8-86
26.	71339	Shri Dinesh Kumar Bose, Senior Accounts Officer, M/S Bharat Coking Coal Ltd., Sudamdhil Area Office, Post Sudamdhil, Distt. : Dhanbad-828126 (Bihar)	1-8-85
27.	71353	Shri Jyoti Kumar Jain, III-115, Bajaj Nagar, Jaipur-302017	1-8-86
28.	71396	Shri Shyam Sunder Mittal, C/o Shri Jagdish Flour & Oil Mills, Bhind Minerva Cinema, Jaipur	1-8-86

1	2	3	4	1	2	3	4
29.	71495	Shri Lalit Kumar Agarwal, 197/2 Arya Nagar, Lucknow.	1-8-86	4.	70497	Shri Ravi Kumar Nigam Ass.t. Divisional Manager, United India Insurance Co. Ltd., Divisional Office, 35-11/B Rampur Garden, Post Box No. 60, Bareilly-243001	1-8-86
30.	71506	Shri Anil Kumar Misra, 158, Badrinath Road, Golaganj, Lucknow.	1-8-86	5.	71185	Shri Rajan Baboo, 22, Surya Nagar, Agra-280002.	1-8-86
31.	71715	Shri Rakesh Mehra, F-40/256 Sky Tower, Sanjay Place, Agra.	1-8-86	6.	71545	Shri Mahesh Chandra Jhalani, 299, C/O R. M. Khandelwal & Co., Chandpole Bazar,, Jaipur.	1-8-86
32.	71867	Shri Chander Pradeep Madan, C/o Mr. Harish Kapoor, 22, Patti Bazar, Dehradun	1-8-86	7.	71830	Shri Ghan Shyam Das Rathi, C-77, Sethi Colony, Jaipur-302004.	1-8-86
33.	71895	Shri Anil Kumar Saxena, 110/62 Room No. 6, Jawahar Nagar, Kanpur.	1-8-86	8.	72049	Shri Paras Mal Choudhry, C/O Bhanwar Singh Mehta, Near Old Bus Stop, Gulbpura (Raj.) Bhilwara.	1-8-86
34.	72036	Shri Pradeep Swaminathan, Accounts Officer (Books), Tata Iron & Steel Co. Ltd., (Tube Division), Jarnshedpur-831012	1-8-86	9.	72203	Shri Prakash Chondra Jain, 162-N Bhupalpura, Udaipur-313001 (Raj.)	1-8-86
35.	72058	Shri Iftakhar Ahmad, Chief Accountant, Kisan Sahkari Chini Mills Ltd., Anoop Shahar, Distt : Bulandshar	1-8-86	10.	80121	Shri Vinod Kumar, M/S Arabian Oasis Industries, Post Box No. 93, A-L, Shiravi Show Room, Airport Road, Dubai (U.A.E.)	1-8-86

The 20th February 1987

No. 3CCA(4)/(7)/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20 (1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Member of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names :—

S. No.	Membership Nil	Name & Address	Date
1	2	3	4

1.	10684	Shri Ajeet Prasad Jain, B-1156, Indira Nagar, Lucknow	1-8-86
2.	11773	Shri Man Mohan Mantri, Senior Manager (Finance) Hindustan Zinc Ltd., (A Govt. of India Enterprise) Rajpura Dariba Mines, P. O. Dariba-313211 (Raj.)	1-8-86
3.	21059	Shri G. Avudainayagam, Allahabad Bank, R. O., Budh Marg, Gaya Road, Patna-800001 (Bihar)	1-8-86

11.	80192	Shri Ashok Chander Tyagi, A- 31, Surya Nagar, Ghaziabad (U. P.)	1-8-86
12.	80365	Shri Deepak Kumar Maheshwari, C/O P. T. Khusum Products, Indonesia, I/21, J. L. Rangkut Industries, Surabaya, Indonesia.	1-8-86
13.	80940	Shri Pradeep Kumar Chowdhry, Indian Explosives Ltd., Fertilizer Division, Panki, Kanpur-208001.	1-8-85
14.	82020	Shri Anil Khatod, 1566, Barberry Court, Sen Jose, C. A. -95121, U.S.A.	1-8-85
15.	84362	Shri Hemant Kumar Soni, C/o Shri M. L. Soni, 389/28, Near Bhajan Ganj, Post Office, Bhajanganj, Ajmer-305001 (Raj.)	1-8-86
16.	84700	Shri Neeraj Sharda, Sharda Market, Haldwani, Distt. Nanital.	1-8-86

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 27th February, 1987

CORRIGENDUM

No. R-12/26/1/86-P&D—In the notification No. R-12/26/1/86 P&D dated 30-12-86 of Employees State Insurance Corporation published on page 529 (English) in the Gazette of India (Part III Section 4) dated the 17th January, 1987.

In the last but one line

For "ective"

Read "effective"

HARBHAJAN SINGH
Director (P&D)

New Delhi, the 4th March, 1987

No. U-16/53/84/Med.III (Raj.)—In pursuance of the Resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations, 1950, and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024 (G) dated 23-5-1983, I hereby authorise the following Medical Officers to function as Medical authority for the period from the date

of assumption of charge till a Full-time Medical Referee takes charge of the centre, with their respective jurisdiction shown below against each, for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them, when the correctness of the original certificates is in doubt:—

Name/Designation	Area	Remuneration
1. IMO Incharge, Govt. Hospital, Hanumangarh Town	Hanumangarh	Rs. 200/-
2. Medical Officer Incharge, Referral Hospital, Chittorgarh	Chittorgarh Centre	200/-
3. The Superintendent, ESI Hospital, Kota.	Kota centre	300/-

Dr. VED PRAKASH
Medical Commissioner

REGIONAL OFFICE

Kanpur, the 4th March 1987

No. 21-V-34/15/85-Coord.—It is hereby notified that Local Committees consisting of the following members have been constituted reconstituted for Sitapur, Noida, Lucknow, Raibareilly, Varanasi, Bareilly, Firozabad, Ramnagar, Maunath Bhanjan, Barabanki, Makhanpur, Unnao, Saharanpur and Ghaziabad areas of U.P. Region under Reg. 10(A)(1) of the Employees' State Insurance Corporation (Genl.) Regulation 1950 with effect from the date of notification by the Chairman, Regional Board, ESI Corporation, U.P. Region.

(1) SITAPUR

1. District Magistrate Sitapur or Additional District Magistrate nominated by him	Chairman	10-A-(1)(A)	Under ESI (Genl.) Reg. 1950
2. Dy. Labour Commissioner, Sitapur	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Sitapur	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Vijay Kapoor, Manager, M/s. Kapoor Pharmacy, Arya Nagar, Sitapur	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Kamal Ahmad, Personnel Officer, M/s. Plywood Manufacturing Ltd., Sitapur	"	"	"
6. Sri Anil Kumar Gupta, Director, M/s Balaji Vegetables Products P. Ltd. Sitapur	"	"	"
7. Sri Ram Krishan Gupta, Ramkoot House, Holy Nagar, Sitapur	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Gaya Prasad Bhushan through Socialist Party, Vishwa, Sitapur	"	"	"
9. Sri Ram Darp Singh Majdoor Sangh, Mahauli Sugar Factory, Mahauli Sitapur	"	"	"
10. Manager, Local Office, ESI Corporation, Sitapur	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(2) NOIDA

1. District Magistrate, Ghaziabad or Additional District Magistrate or Sub Divisional Magistrate nominated by him	Chairman	10-A-(1)(a)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Ghaziabad	Member	10-A-(1)(b)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Noida	"	10-A-(1)(c)	"
4. Sri Vijay Kapoor, Manager & Director M/s. Polar Industries Ltd. B-26 & B-27, Sector-I Noida, Ghaziabad	"	10-A-(1)(d)	"
5. Sri Ashok Kumar Garg, Manager & Occupier, M/s A.K. G. Tubes P. Ltd., D-23, Sector-II Noida, Ghaziabad	"	10-A-(1)(D)	"

6. Sri V.K. Sahgal, Manager, M/s S.A. Sub Marsabil Pumps P. Ltd., G-25, Sector-II, Noida, Ghaziabad.	Member	10-A-(1)(D)	Under E.S.I. (Genl.) Reg. 1950.
7. Sri Hein Singh Nager, Bhartiya Majdoor Sangh Office, M-Subhash Market, Ramteran Road, Ghaziabad	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Jai Narayan, Secretary, Modern Industries Works Union, Modern Industries, Ghaziabad	"	"	"
9. Sri I.K. Jha, 54/1 Sramik Basti, Ghaziabad	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Noida	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(3) RAIBAREILY

1. District Magistrate, Raibareily or Additional Distt. Magistrate nominated by him	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Raibareily	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Raibareily	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri B.C. Sharma, Labour Officer, M/s U.P. State Spinning Mill, Code No. 1, Amanwa Road, Raibareily.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Ram Bali Ram, Manager, M/s Rabal Papers Ltd., Amanwa Road, Raibareily	"	"	"
6. Sri B.B. Rastogi, Managing Director, M/s Bayar, O. Bayar (P Ltd.), Engineering Complex, Sultanpur Road, Raibareily	"	"	"
7. Sri Surendera Bahadur Singh 127, Doorbhash Nagar, Raibareily.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri O.P. Rawat, Secretary, I.T.I. Workers Union, Raibareilly	"	"	"
9. Shri Pradeep Sharma, 79, Ashok Bhawan, Amrit Nagar, Raibareily,	"	"	"
10. Manager, Local Office, ESI Corporation, Raibareily.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(4) LUCKNOW

1. District Magistrate Lucknow or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Lucknow.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, ESI Dispensary, Lucknow	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri D.P. Upadhyaya, Proprietor, M/s Ratan Industries, E-8, Industrial State, Talkatora Road, Lucknow.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri J.P. Upadhyaya, Proprietor, M/s J.P. Enterprises, E-3, Industrial State, Talkatora Road, Lucknow.	"	"	"
6. Sri G.C. Chaturvedi, M/s Eksale Plastic, Industrial State, Lucknow.	"	"	"
7. Sri Prem Sagar Misra, Bhartiya Majdoor Sangh Office, 6, New Market, Kaiserbagh, Lucknow.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Umashankar Misra, 25/26, Union Bhawan, Arya Nagar, Lucknow.	"	"	"
9. Sri Rajaram Misra, 107 B Darulsafa, Lucknow.	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Lucknow.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(5) VARANASI

1. District Magistrate Varanasi or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner Varanasi	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Varanasi.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Dhruva Kumar General Manager, M/s. National Binders Pishachweehan, Varanasi.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Girish Chandra Jain, M/s. Hari Fertilizers, Sahupuri, Varanasi.	"	10-A-(1)(D)	"
6. Sri Sohanlal Mehrotra, M/s. Meghdoot Engineering, Varanasi.	"	"	"
7. Sri Ashok Kumar Sharma, Maha Mantri, U.P. Roadways, Karamchari Sangh, 7-F, Corporation Quarters, Pishachmochan, Varanasi.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Vishwanath Singh, Hukulganj, Varanasi	"	"	"
9. Sri S.R. Vishwanathan, 3-D, Corporation Colony, Rajakpura, Varanasi.	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Varanasi.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(6) BAREILLY

1. District Magistrate Bareilly or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	Under E.S.I. (Genl.) Reg. 1950.
2. Dy. Labour Commissioner, Member, Bareilly.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Bareilly	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri R.K. Saxena, Manager, Personnel & Industrial Relation, VIMCO, Bareilly.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri D.K. Sarkar, Factory Manager, Synthetics & Chemicals, Fatehganj West, Bareilly.	"	"	"
6. Sri V.S. Mathur, Administrative Manager, Camphor & Allied Products, Bareilly.	"	"	"
7. Sri Chandra Sen, Bhartiya Majdoor Sangh Office, Bans Mandi, Bareilly.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Awadhesh Chandra Manglik, Tarpenitive Rosin & Barbin Factory Labour Union, Collector, Buckganj, Bareilly.	"	10-A-(1)(F)	"
9. Sri G.K. Mathur, Synthetics & Chemicals Factory, Sramik Union, Bareilly.	"	"	"
10. Manager, Local Office, ESI Corporation, Bareilly.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(7) FIROZABAD

1. District Magistrate Agra or Additional District Magistrate or Sub-Divisional Magistrate nominated by him.	Chairman	(10-A-(1)(A))	"
2. Dy. Labour Commissioner, Agra.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer ESI Dispensary, Firozabad	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri C.K. Jain, M/s. Hindustan Scientific Glass & Fancy Glass Bare Works, 53, Purani Mandi, Firozabad.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri S.C. Dube, M/s. Sri Durga Glass Works, Station Road, Firozabad.	"	"	"
6. Sri Ram Swaroop Sharma, President Kanch & Churi Udyog, Majdoor Sangh, Paith Doonjar, Loha Mandi, Firozabad.	"	10-A-(1)(E)	"
7. Sri Vijai Singh, 2/236, Teela Maithan, Namber, Agra.	"	"	"
8. Manager, Local Office, ESI Corp., Firozabad.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(8) RAMPUR

1. District Magistrate Rampur or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Rampur	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, ESI Dispensary, Rampur.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri V.K. Srivastava, Managing Director, M/s. Raja Textiles Ltd., Rampur.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri V. Joshi, Executive Officer, M/s. Raja Textiles Ltd., Rampur.	"	"	"
6. Sri S.C. Srivastava, Commercial Manager, M/s. The Rampur Distillery & Chemical Co. Ltd., Rampur.	"	"	"
7. Sri Om Prakash Gautam, Bhartiya Majdoor Sangh Office, Bareilly.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Aman Singh, Member Executive, Dairy Karmachari Sangh infant Milk Fruit Factory, Dalpatpur, Distt. Moradabad	"	"	"
9. Sri Bhagwandass Dubey, Sram Kuteer, Civil Lines, Rampur.	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Rampur.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(9) MAUNATH BHANJAN

1. District Magistrate, Azamgarh or Additional District Magistrate or Sub Divisional Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Azamgarh.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Mau-Nath Bhanjan	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri S.K. Singh, Chief Executive, M/s. U.P. Rajya Katai Mills Co. Ltd., Mau Nath Bhanjan, Azamgarh.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Sachidanand Rai Through Tobacco Traders, Shop No. 5, Misra Bazar, Gazipur.	"	10-A-(1)(E)	"

6. Sri V.N. Dwivedi, General Manager, M/s. Swadeshi Cotton Mills, Mau Nath Bhanjan, Azamgarh.	Member	10-A-(1)(D)	Under E.S.I. (Genl.) Reg. 1950.
7. Sri Tarkeshwar Singh, Mau Mills Karmachari Sangh, 5311, A.N. Mau Nath Bhanjan.	"	10-A-1(E)	"
8. Manager, Local Office, ESI Corporation, Mau Nath Bhanjan.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(10) BARABANKI

1. District Magistrate, Barabanki or Additional Distt. Magistrate, nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Barabanki.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, ESI Dispensary, Barabanki.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Kamar Ahmad, Administrative Officer, M/s. Samaiya Organix India Ltd., Barabanki.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Sriram Agrawal, Chief Executive, M/s. U.P. Rajya Katai Mills Co., No. 1, Ltd., Barabanki.	"	"	"
6. Sri Anand Prakash Gautam, Dr. Ambedkar Kshatravas, Faizabad Road, Barabanki.	"	10-A-(1)(E)	"
7. Sri Uma Shankar Tripathi, Mahamantri, Adarsh Sramik Union, Chini Mill, Barabanki.	"	"	"
8. Manager, Local Office, ESI Corporation, Barabanki.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(11) MAKHANPUR

1. District Magistrate, Mainpuri or Additional District Chairman Magistrate or Sub Divisional Magistrate nominated by him.		10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Mainpuri	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Makhanpur	"	10-A-(1)(C)	"
4. Shri S. C. Goel, Employer, M/s. Narain Glass Works, Makhanpur, Head Office—Jaleshar Road, Firozabad	"	10-A-(1)(D)	"
5. Shri Devendra Kumar Gupta, Employer, M/s. Sun Glass Works Pvt. Ltd., Makhanpur, Head Office, Firozabad (U.P.) (Near Club)	"	"	"
6. Sri Brajesh Kumar Srivastava, Makhanpur (U.P.)		10-A-(1)(E)	"
7. Sri Vijay Singh, 17/178, Teelamychaan, Agra	"	"	"
8. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Makhanpur	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(12) UNNAO

1. District Magistrate Unnao or Additional District Magistrate, nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Unnao	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Unnao	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Mohd. Sahid, Employer, M/s. Jam Jam Tanners, Kundan Road, Unnao	"	19-A-(1)(D)	"
5. Sri B. D. Soni, M/s. Meera Steeler (Ltd.) Industrial State Unnao	"	"	"
6. Sri Iqbal Ahmad, Manager, M/s. Haksan Leather Complex, Unnao	"	"	"
7. Sri Dwarka Prasad Shukla, Bhartiya Mazdoor Sangh Office, 2-Naveen Market, Kanpur	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Ram Kishore Tripathi, U.P. Chemical Mazdoor Sabha, 109/395 Jawahar Nagar, Kanpur	"	"	"
9. Sri Raja Ram Misra, 107-B, Darulshafa, Lucknow	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Unnao	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(13) SAHARANPUR

1. District Magistrate, Shaharanpur or Additional District Magistrate, nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	Under E.S.I. (Genl.) Reg. 1950.
2. Dy. Labour Commissioner, Saharanpur	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C. Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Saharanpur	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Indra Kumar, Personnel Manager, M/s. Star Paper Mill, Saharanpur	"	10-A-(1)(D)	"
5. Shri A. Som, Personnel Manager, M/s. I.T.C. Ltd., Saharanpur	"	"	"
6. Sri Virendra Kumar Agarwal, Partner, M/s. The Indian Harbs Research & Supply Co., Sarda Nagar, Saharanpur	"	"	"
7. Sri Prem Nath Garg, Chakarata Road, Saharanpur.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri M. P. Gupta, Secretary, Paper Mill Mazdoor Union, 42-B, Star Paper Mill Colony, Saharanpur	"	"	"
9. Dr. Jai Gopal, Kapara Mill Mazdoor Union, Purani Chungi, Mangol Road, Saharanpur	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Saharanpur	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(14) GHAZIABAD

1. District Magistrate Ghaziabad or Additional District Magistrate nominated by him	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Ghaziabad	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C. Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Ghaziabad	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Sanjai Bhatia, Chief Executive, Hindustan Tin Works, (P) Ltd., G.T. Road, Ghaziabad	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri K. K. Agarwal, Manager, Director, Alpas Textiles (P) Ltd., B-2, Loni Road, Mohan Nagar, Ghaziabad	"	"	"
6. Sri M. M. Goel, Partner, M/s. Goel Capital & Converters, 23-Nayaganj, Ghaziabad	"	"	"
7. Sri Virendra Sirohi, Jain Tube Employees Association, 99-Kalla Pura, Kuraishi Market, Basant Cinema Road, Ghaziabad.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Nand Kishore Tyagi, General Secretary, Ordnance Factory, Karamchhari Union Factory State, Morad Nagar, Ghaziabad	"	"	"
9. Sri Roop Chandra Giri, Vice President, Bansi Lal & Sons, 4, Subhash Market, Ramtaran Road, Ghaziabad	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Ghaziabad	Member Secretary	20-A-(1)(F)	"

By Order

BHAGWATI PRASAD
Regional DirectorCENTRAL WAREHOUSING CORPORATION
(A GOVERNMENT OF INDIA UNDERTAKING)

New Delhi-110016, the 9th March, 1987

NOTICE

No. CWC/III-2/85-B&P—In pursuance of Rule 123 of Central Warehousing Corporation, Rules, 1963 the name and address of the Director duly elected on 3-3-1987 from the class of shareholders specified in clause (d) of sub-section 1 of Section 7 of the Warehousing Corporations Act, 1962 to

fill in the vacancy arising with effect from 23-3-1987 is notified as under :—

Class of shareholders	Name & address of the Director
1. Other Scheduled Banks	Shri I. B. Bansal, General Manager, Punjab National Bank, 5, Sansad Marg, New Delhi-110001.
K. VISWANATHAN, Secretary Central Warehousing Corp.	

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

 A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e.
persons who have completed 18 years.

Weekly statement for the week ending 7th Januay 1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, country col. E&W	Language	Length in Mts. & Reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

Fiture	Film	Nil	Nil		Nil		
B/F1773	Reds 35 mm	English	5373 ·01(22)	A 056 2-1-84	Paramonnt Films of India Ltd.	Warran Beatty (USA)	Clear A
B/110699	Firdaus (16 mm)	English	13 ·00(1)	U 1911 2-1-84	Visual Workshop 5, Nugget Apts 18th Road, Khar, Bomay-52.	Visual Workshop	Clear U
B/110653	Sudh Ghee Ke Baad Pehli Pasand (35 mm)	Hindi	30 ·48(1)	U 1912 2-1-84	Spark 145, Great Western Bldg., Nagindas Master Road, Bombay-23.	Santosh Saha	Do.
B/110375	Royal Touch (35 mm)	English	30 ·48(1)	U 1913 2-1-84	Genesis Film Production E/20 Everest Tardeo, Bombay-34.	Genesis Film Production.	Do.
B/110652	Naya Sunlight (35 mm)	Hindi	27 ·43(1)	U 1914 2-1-84	Mr. Suraj M Rai Television Radio & Motion Pictures 416, Maker Chambers, V. Nariman Point by-32.	Television Radio and Motion Pictures	Do.
B/110698	Sohar (35 mm)	English	6 ·50(1)	U 1915 2-1-84	Visual Workshop 5, Nugget Apts 18th Road, Khar, Bomay-52.	Visual Workshop	Do.
B/110484	Gallant II (35 mm)	English	30 ·48(1)	U 1916 2-1-84	B. R. Ads. Anand villa, 15th Road Santacruz, Bombay-54.	B. R. Ads	Do.
B/110047	Goofy No sm oking (16 mm)	English	75 ·59(1)	U 1917 PE 2-1-84	Photophone Ltd. 7, Saki Vihar Rd., Bombay-72.	Walt Disney USA	Do.
B/110048	Donald's Better Self (16 mm)	English	96 ·92(1)	1918 2-1-84	Photophone Ltd.	Do.	Do.
B/110049	Understanding Stresses and strains (16 mm)	English	115 ·51(1)	U 1919 PE 2-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110581	Trl. Android (35 mm)	English	79 ·25(1)	U 1920 1-1-84	National Films Development Corp. 13-16, Regent Chambers 208, Nariman point.	Marry Ann Fisher USA	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110784	Mahitichitra No. 404 (35 mm)	Gujarati	298.70(1)	U 1921 4-1-84	Asst. Dir. of Info. (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	Clear U
B/110786	Varte Tarangini No. 50 (35 mm)	Telugu	268.00(1)	U 1922 4-1-84	Andhra Pradesh State Film Corpn. Ltd.	Andhra Pradesh State Film Dev. Corpn. Ltd.	Do.
B/110785	Varte Sanchika News Magazine (35 mm)	Telugu	360.00(1)	U 1923 4-184	A. P. State Film Dev. Corp.	A. P. State Film Dev. Corp.	Do.
B/110683	Health Add 2000 (35 mm)	English	94.00(1)	U 1924 4-1-84	Film Division Govt. of India	Film Division Govt. of India	Do.
B/110580	Guinea Warm (35 mm)	Hindi	281.64(1)	U 1925 4-1-84	Bal Jogalekar (WICA) 7/6 Shwajil Nagar Opp. Glaxo Worli Bombay-25.	Bal M. Jogalekar (WICA)	Do.
B/110675	Trl. of Doosri Dulhan (35 mm)	Hindi	82.00(1)	U 1926 5-1-84	Dharam Pal Gupta	Dharam Pal Gupta	Do.
B/110675	Joy (35 mm)	Hindi	34.43(1)	U 1927 6-1-84	D. N. Kapadia 5/153, Vijay Nagar, V. C. Enterprises, Bandra, Bombay-51.	D. N. Kapadia	Do.
B/110676	Chamatkar (35 mm)	Hindi	30.48(1)	U 1928 6-1-84	D. N. Kapadia	Do.	Do.
B/110795	Trl. of Door Desh (35 mm)	Hindi	99.7(1)	U 1929 6-1-84	Mr. Gobindram Ahuja 309, Neelam Bldg., Worli, Sea Face	Mr. Gobindram Ahuja	Do.
B/110500	The Freshness Experience (35 mm)	English	22.86(1)	U 1930 6-1-84	The Far Production Co. I/II Ever St., Tardco, By-34.	The Far Production Co.	Do.
B/110711	Abyss 35 (mm)	English	600.46(1)	U 1931 6-1-84	The Oriental Fire 4 Gen. Insurance Co. Ltd., BCDO, No. 18, Elephinston Bldg., 10, Veer Nariman Marg., Bombay-23.	O. P. Singh	Clear
B/110712	Cheers (35 mm)	English	30.48(1)	U 1932 7-1-84	Avigaa Chitra, C/o 7, Cambridge Court, Pedder Road, Bombay-26.	Avigaaa Chitra	Do.
B/110626	Trl. Bairee Sawan (35 mm)	Bhojpuri	89.01(1)	U 1933 7-1-84	Prem Singh 2/26 Mahadeo Bhavan, Andheri, Bombay-69.	Kripashankar Shula	Cuts

ENDORSEMENT

Applied length 89.92 m.
U Cert. No. 1933 dated 7-1-84.

Ctu No.

1 Deleted :

Women being molested and the shot of shaking breast of the Dancer.

3.00

Total deletion is 3 ft. i.e. (.91 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 89.01 m.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 7-1-1984.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. of Censor certified with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10924	Trailer of "Mata Agameswari" (Trailer) (35 mm) (India).	Bengali	86·56(1)	U 1222 4-1-84	Arun, Chitram 13/7B, Ramkanta Bose Street, Calcutta-700003.	Bidhan Son & Sreemati Chowdhury, 81/A, Rai Bahadur Road, Calcutta 700034 & 13/7-B, Ramkanta Bose St., Calcutta-700003.	Clear
C-10926	Avon (Colour) (Advertisement)	Bengali	32·61(1)	U 1223 4-1-84	Shri N. K. Saha 225, M. G. Road, Calcutta-700007.	Saha Enterprise, 225, M. G. Road, Calcutta-700004.	Clear
C-10927	Voval (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India).	Bengali	39·92(1)	A 306 5-1-84	Shri N. K. Saha, 225, M. G. Road, Calcutta-700007.	Saha Enterprises, 225, M.G. Road, Calcutta-700007.	Clear
C-10925	Ninaad (Colour) (Feature/Social) (35 mm) (India).	Oriya	3667·35(14)	A 307 7-1-84	Shri J. H. Sattar, Mastaan Road, Buxi Bazar, Cuttack-753001, Orissa.	Jarrat Hussain Sattar, Mastan Rd., Buxi Bazar, Cuttack-753001, Orissa.	Clear

Weekly Statement showing particulars of films certified during the week ending, Saturday, 7-1-84.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B. & W. and country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17649	Doctor M.G.R. Paratu Vizha (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	329·49(1)	U 85962 2-1-84	Gayathri Films, Madras.	Shri Chitra Lakshmanan	Clear
M-17659	Krishna Guruva-yoorappa (35 mm) (Col.) (India).	Malaya-lam	3948·72(15)	U 85963 3-1-84	Sree Devi Art Movies, Madras.	Sree Devi Art Movies, Madras.	Clear
M-17563	Trl. of "Soorathi Sooran" (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	87·48(1)	U 85964 3-1-84	Annai Cine Productions, Madras.	Annai Cine Productions, Madras.	Clear
M-17685	Tr. of "Inquilaab" (35mm) (Col.) (India).	Hindi	90.22(1)	U 85965 5-1-84	Sri Easwari Productions, Madras.	Sri Easwari Productions Madras.	Clear
M-17674	Namma Sumangali (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	30·78(1)	U 85966 6-1-84	Deepa Creations, Madras.	Shri Tamilarasan	Clear
M-17675	Kathuerukkiran Sumangali (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	29·28(1)	U 85967 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17668	Mathan Jewellery (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	30·18(1)	U 85968 6-1-84	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17673	Eppa Pudichierukku (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	45·13(1)	U 85969 6-1-84	Deepa creations, Madras	Shri Tamilarasan	Clear
M-17695	Karnataka 83 (35 mm) (India).	Kannada	323·70(1)	U 85970 6-1-84	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M-17689	Ti of "Meri Adaalat" (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	106·68(1)	U 85971 6-1-84	Krishna Art Pictures, Madras.	Krishna Art Pictures, Madras.	Clear
M-17688	Tamilnadu Govt. Regional News Bulletin No. 60 (35 mm)	Tamil	343·00(1)	U 85972 6-1-84	Directorate & Information & Public Relations, Madras.	Directorate of Information & Public Relations, Madras.	Clear
M-17669	Subalakshmikal— (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	28·66(1)	U 85973 6-1-84	Deepa Creations, Madras.	Shri Tamilarasan, Madras.	Clear
M-17674	Antha Subalakshmi (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	44·54(1)	U 85974 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17671	Subalakshmien Vetti (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	48·46(1)	U 85975 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17670	Kathalikku Oru Parisu (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	43·03(1)	U 85976 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17693	Tr. of "Ponthoal" (35 mm) (Col.)	Malaya-lam	119·82(1)	U 85977 6-1-84	J. W. International, Madras.	J.W. International, Madras.	Clear

"UA FILMS : -

— N I L —

"A" FILMS :

M-17660	Meri Adaalat (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	4379·98(16)	A 4679 3-1-84	Krishna Art Pictures, Madras.	Krishna Art Pictures, Madras.	Clear
M-17678	Vasantholsavam (35 mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	3981·20(16)	A 4680 4-1-84	A.V.M. Productions, Madras.	A.V.M. Productions, Madras.	Clear
M-17680	Sardar (Revised) (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	3878·89(14)	A 4681 5-1-84	Devikamal Movies, Madras.	Devi Kala Movies, Madras.	Clear
M-17679	Kalan (35 mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	3763·24(14)	A 4682 7-1-84	Getha Creative Arts, Madras.	Getha Creative Arts, Madras.	Clear
M-17690	Yavvanada Holeyalli (35 mm) (Col.) (India)	Kannada	3184·55(11)	A 4683 7-1-84	Parameswari Films, Mysore.	Parameswari Films, Mysore.	Cuts.

Length applied 3187·43 Mts.

Cuts :

1. Reel 2—Reduce to a suggestion the visual of boys watching the nude shadow
 2. Reel 2—Delete the close visual of the nude woman's shadow in the bathroom
 3. Reel 6—Delete the close up visuals of female dancer's bust jerks
 (Replaced with shots of hero 6·10)

Ft. Frms.

Total	16 ft. 01 frms.
	OR
	4·90 mts.

Replacement 6 ft. 10 frms. or 2·02 mts.

Actual length of the film after cuts and replacement will be 3184·55 mts. in 11 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Re-certification :</i>							
R/29/3445	Jagathalaprahhappan (35 mm) (India)	Tamil	4402-22(20)	U 85751 4-1-84	Vijaya Productions, (P) Ltd., Madras.	Vijaya Productions, (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3438	Thokkan Kattu (35 mm) (India)	Malaya- lam	3953-26(15)	U 85753 4-1-84	Sree Rajesh Films, Madras.	Sree Rajesh Films, Madras.	Cuts.
R/29/3415	Devudu Chesina Manusuulu (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4795-15(20)	U 85754 4-1-84	Padmalaya Films, Madras.	Shri G. Hanu- mantharao.	Cuts.
R/29/3453	Kannavari Kalalu (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	3998-40(16)	U 85755 7-1-84	Gemini Pictures Circuit (P) Ltd., Madras.	Gemini Pictures, Circuit (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3459	Devata (35 mm) (India)	Telugu	5105-71(17)	U 85756 7-1-84	Vijayalakshmi Movies, Madras.	The Vahuni Pictures, (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3460	Rajapart Rangadurai (35 mm) (India)	Tamil	4381-00(16)	U 85757 7-1-84	A.V.M. Ltd., Madras.	Chitramala Com- bines, Madras.	Clear
R/29/3450	Tr. of 'Sapnon Ka Saudagar' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	95-40 (1)	U 85758 7-1-84	Nemichand Jhabak, Madras.	Screeengems, Madras.	Clear
R/29/3457	Swargaseema (35 mm) (India)	Telugu	3351-58(14)	U 85759 7-1-84	Vijayalakshmi Movies, Madras.	The Vahuni Pictu- res (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3458	Bhakta Potana (35 mm) (India)	Telugu	5109.98(17)	U 85760 7-1-84	Do.	Do.	Clear

Weekly Statement for the week ending 14th January 1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, of origin Col. E & W	Language	Length in Mts. & reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1820	Bairee Sawan (35 mm)	Bhojpuri	3629-18(15)	U 1537 10-1-84	Premsingh 2/26 Mahadeo Bhavan, Andheri, Bombay-69.	Kripa Shankar Shukla	Cuts
----------	-------------------------	----------	-------------	----------------------	---	-------------------------	------

Endorsement

Applied length 3639 m. U. Cert. No. 1537 dated 10-1-84.

Cut No Reel No.

Length in ft.

1. II Delete the close up of the shaking waist of the dancer (length replaced with approved shot 1.12 ft.) 1.12
 2. VII Drastically reduce the molestation scene between the dumb man and Parvathiyan (length retained 12.00 ft.) 24.07
 3. VII Delete reference to Testing in the dialogue between the two boys prior to the molestation scene only sound
 4. VII Drastically reduce the molestation scene 7.13
- Total deletions is 34 ft. i.e. (10.36 m.) Total replacement is : 1 ft. 12 fr. (0.54 m.) Deletions and replacements is 11906 ft. 12 fr. i.e. (3629.18 m.) in 15 Reels.

B/F 1835	Mashaal (35 mm)	Hindi	4698-53(18)	U 1538 12-1-84	Yash Raj Films	Yash Chopra M/s. Yash Raj Films	Cuts
----------	-----------------	-------	-------------	----------------------	----------------	------------------------------------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
Length in ft.							
Cut No.	Reel No.						
1.	II	Reduce fight sequence Length retained 100 ft.				58·02	
2.	V	Delete shots showing burning of vehicles while Sudha is being carried to the hospital on Bombay Bandh day				7·08	
3.	XVIII	Reduce torture of Raja (Length retained 35 ft.)				16·14	
Total deletions 82 ft. 08 fr. i.e. Actual length of the film after the aforesaid deletions is 15415 ft. 02 i.e. (4698·53 m.) in 18 reels.							
B/F 1817	Hanste Khelte (35 mm)	Hindi	3182·21(16)	U 1539 13-1-84	M/s. Vishwa Kala Mandir A-1 Saphalya Bldg., 24th Road, T.P.S. III, Khar, Bombay-52.	Shri Mohan C.	Cuts
Applied length 3228·37 m. U. Certi. No. 1539 dated 13-1-84							
Cut No.	Reel No.					Length in ft.	
1.	VI	Delete the word Sali				sound only	
2.	V	Reduce the fight in college canteen (Length retained 57 ft.)				21·02	
3.	VII	Reduce the brick throwing scene (length retained 34 ft.)				11·12	
4.	XII	Reduce the Cabaret scene (length retained 190 ft.)				118·09	
Total deletions is 151 ft. 07 fr. (46·16 m) Actual length of the film after the aforesaid deletions is 10440 ft. 05 fr. i.e. (3182.21m.) in 16 Reels.							
B/110582	Trl. of Warriors Two (35 mm)	English	94·75 (1)	U 020 13-1-84	National Film Development Corpn. Ltd.	M/s. Paragon Film Production Hong, kong.	
B/F 110627	Victory for Health (35 mm)	Oriya	15·24 (1)	U 1934 9-1-84	M/s. Film 5 19/20A Everest Tardeo, Bombay-34.	M/s. Film 5	Clear
This Certificate also valid to Beng, Tam, Tel, Kann, Malayalam languages.							
B/F 110787	Rupa (35 mm)	Hindi	33·53(1)	U 1935 9-1-84	Surinder Malhotra Amrit Jeevan Socy. 9th Road, Juhu Vile Parle Scheme, Bombay-49.	M/s. Parrot	Do.
B/F 109805	Fertility Investigation (16 mm)	English	181·00(2)	U 1936 9-1-84	N.E. & I.F. Ltd.	Coronet films USA	Do.
B/F 109809	Breast Feeding (16 mm)	English	187·00(2)	U 1937 9-1-84	Do.	Do.	Do.
B/F 109810	Abortion (16 mm)	English	154·00 PE (2)	U 1938 9-1-84	Do.	Do.	Do.
B/F 109804	Menopause (16 mm)	English	203·00PE(2)	U 1939 11-1-84	Do.	Do.	Do.
B/F 100856	Mahit Chitra No. 405 (35 mm)	Gujarati	268·22(1)	U 1940 11-1-84	Asstt. Director of Information films of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat	Do.
B/F 110672	Manzil Have Na Dur (35 mm)	Gujarat	349·91(2)	U 1941 11-1-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/10799	Your First Gynecological Examination (16 mm)	English	187.00(2)	U 1942 12-1-84 PE	N.E. & J.F. Ltd.	Coronet Films (USA)	Clear U
B/109801	Preventive Health Care (16 mm)	English	214.00(2)	U 1943 12-1-84 PE	Do.	Do.	Do.
B/109803	Operative Procedures (16 mm)	English	181.00(2)	U 1944 12-1-84 PE	Do.	Do.	Do.
B/110860	Trl. Bagga Daku (35 mm)	Punjabi	89.92(1)	U 1945 12-1-84	Darshan Singh 2, Sagar Soameer Seven Bunglow, Varsova, Bombay.	Darshan Singh	Do.
B/110709	Tasveer Nama 48 (35 mm)	Urdu	320.35(1)	U 1946 12-1-84	G.S. Singh Chief Producer Dir. Genl. Inf. of Pub.	Rela J & K Govt.	Do.
B/110710	Sher Kashmir (35 mm)	Urdu	570.28(1)	U 1947 12-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110708	Last Journey (Aakhri Safar (35 mm)	Urdu	180.75(1)	U 1948 13-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110707	Tarraqi Ki Janib (35 mm)	Urdu	570.59(2)	U 1949 13-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110804	Dhuan Khushboo Ka (35 mm)	Hindi	30.48(1)	U 1950 13-1-84	Manhar Mahajan Rikika Apts Off Ramkrishna Colony, Vile Parle Scheme, Bombay-49.	Manhar Mahajan	Do.
B/110474	You'll Go far	English	28.96(1)	U 1951 13-1-84	Suraj M Rai	Television Radio and Motion Pictures	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-1-1984.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mts.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
-----------------	--	----------	-------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	---------

CALCUTTA

-N I L-

Statement showing particulars of films certified during the week ending Saturday, 14-1-1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B & W and county of origin	Language	Length in mts. & Reels	Certificate No. & date	Name of the Appli- cant	Name of the Pro- ducer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17691 Thiruppam (35 mm) Tamil 4433-86(16) U
 (Col.) (India) Tamil 4433-86(16) U
85978 KRG Film Circuit, Shri K. R. Ganga-
9-1-84 Madras. dharan. Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Fts.	Frms.
1. Reel 3—	Delete the prominent visuals of the breast cleavage of the woman in the Police Station					7	14
2. Reel 5—	Delete the shots of Dhanraj and Sarah on bed till just before the ringing of the telephone and Dhanraj picks it up					14	12
3. Reel 6—	In the episode involving Sarah Naidu, the taxi driver, delete the following dialogues and visuals :						
	(a) Prominent breast cleavage of Sarah					3	07
	(b) reaction of Naidu on seeing Sarah together with dialogues from 'Ennanga....to....Kannai maraikudhu'					9	00
	(c) dialogue from 'Singilaa doubleaa theriyudhu'					8	14
	(d) dialogue from 'En sattam...to..nippanga'.						
	(e) dialogue from 'Inime gear visyaama....to the end of the scene.					151	06
4. Reel 12—	Delete the visuals of prominent breast cleavage of Sarah corresponding to her dialogue 'Appadiuva naan paadi avanai kadatharadhu'.					3	06
5. Reel 13—	In the hotel episode, delete the dialogue of Naidu, 'Ellamey angey neelan dhaan' and "All long and strong."					2 1	12 & 13
					Total	203 ft.	04 frms. or 61.94 mts.

Actual length of the film will be 4433.86 mts. in 16 Reels.

M-17694	Sri Dharmasthala Bahubali Prathista-pana (16 mm) (Col.) (India)	Kannada	345.00(1)	<u>U</u> 85979 9-1-84	Bhuvaneshwari Art Productions, Bangalore.	M/s. Bhuvaneshwari Art Productions, Bangalore.	Clear.
M-17667	Hoysala and Chalukyan Architecture of Karnataka (35 mm) (India)	Kannada	493.78(1)	<u>U</u> 85980 9-1-84	Komal Productions, Bangalore.	Komal Productions, Bantalore.	Clear.
M-17696	Yuddham (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4495.80(16)	<u>U</u> 85891 9-1-84	Vijayalakshmi Art Pictures, Madras.	Sri. T. Trivikramrao.	Clear.
M-17681	Thanagamadi Than-gam (35 mm) (Col.) (India)	Tamil	3527.63(14)	<u>U</u> 85982 10-1-84	Vasanthalayam, Madras.	Vasanthalayam.	Cuts.

Length applied....3553.97 mts.

Cuts :		Fts.	Frms.
1. Reel 1—	Delete VKR's dialogue to his wife, 'Keezhe neelamaayirukke'.	3	05
2. Reel 4—	Delete the indecent breast jerk of the dancer. (Replaced shot of crowd 6.08)	6	08
3. Reel 4—	Delete shot of the policeman unringing on the wayside.	9	12
4. Reel 6—	(a) Delete VKR's dialogue to his son—"Naanillama Ava thaniya vulle enna panna midyum. (b) In the same scene, delete the conversation between VKR and his son from 'Vunga mudaliravu'.... to 'Vulagame ketty pochu'	31	06
5. Reel 10—	In the duet scene, delete the following :— (a) visual of Muthu lowering himself over Mallika corresponding to the line 'Kaanju pochu'....'Neramille' (Replacing temple panning shot 11.13 ft.) (b) Muthu pressing Mallika's breast as he carries her in his arms. (Replaced shot of sun rising 2.10 ft.)	11	13
6. Reel 12—	In the club dance, delete the silhouetted shadows	2	10
7. Reel 12—	Delete the Raja's dialogue to Thangam 'Vandiyilleyevaa'	9	03
8. Reel 12—	Delete the dialogue between VKR and his son from 'Indha sinnansiru-suga'....to....'Pesikittu irukkire'	1	02
		25	09

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	Reel 14—	Delete VKR's dialogue 'En pendaatiyai naan adikkama yaar adikiradhu'			6 02		
M-17699	Iddaru Dongalu (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4475·15(16)	U 85983 10-1-84	Ramaa Films, Madras.	107 ft. 06 frms. or 32·72 mts.	Cuts.

Total replacements 20·15 ft. or 6·38 mts.

Actual length of the film will be 3527·63 mts. in 14 reels.

M-17699	Iddaru Dongalu (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4475·15(16)	U 85983 10-1-84	Ramaa Films, Madras.	Ramaa Films, Madras.	Cuts.
---------	--	--------	-------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-------

Length applied 4486·66 Mts.

Cuts :

- | | | Ft. Frms. |
|----|--|-----------|
| 1. | Reel 2— Delete the visual of Radha lifting her hands on seeing the sari offered by Krishna, the mat covering her sliding down and Krishna looking at Radha excitedly | 2 05 |
| 2. | Reel 2— Delete the dialogue 'Checra undagana lopala langa pattu kelatharu' | 7 05 |
| 3. | Reel 3— Delete the visual of breast cleavage of the dancer, between bottles
(Replaced Apparao c.s. 2·05) | 2 05 |
| 4. | Reel 6— Delete the visuals of Raja resting his face on Jaya's breast (two shots)
(Replaced Soban Babu, Jayasudha close-up 3·05) | 3 05 |
| 5. | Reel 8— Delete the dialogue of Krishna 'Dabbuku chattam poliscesulu ammudu pothunnaru' where he is apprehended by SP and his wife | 13 08 |
| 6. | Reel 9— Delete the dialogue of Radha 'Vaadu padukonnapudu' to Battaluvip-pestanu | 13 04 |
| 7. | Reel 9— In the song-dance sequence, delete the breast jerks of Radha while he is reclining on a stone. | 15 14 |

Delete also the visual of Krishna lowering himself over her.
(Replaced rain fall and Krishna close-up 15·14)

8. Reel 10— In the song-dance scene, delete the following visuals :—

- | | |
|--|-------|
| (a) Suggestion of a kiss accompanied by squeezing of the girl's buttocks.
(Replaced boat passing 10·14) | 10 14 |
| (b) close-up of Jaya lifting her leg and rolling it against Raja.
(Replaced sea-waves 4·13) | 4 13 |
| (c) Raja bringing his face from the girl's neck downwards to her breast (twice)
(Replaced sea-waves 9·04) | 9 04 |

9. Reel 11— Delete the word 'Kadupa' uttered by Kalidas

Total	84 ft. 03 frms. or 25·66 mts.
-------	-------------------------------------

Total replacement approved....46.07 ft. or 14·15 mts.

Actual length of film will be 4475·15 mts. in 15 Reels.

M-17687	Intensive Polio Immunization Campaign (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	43·59(1)	U 85984 10-1-84	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
---------	--	-------	----------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	-------

M-17705-06-07	Velvette Shampoo (35 mm) (Col.) (India).	Tamil & Telugu Malayalam	30·48(1)	U 85985 10-1-84	Vikas Visuals, Madras.	Vikas Visuals, Madras.	Clear
---------------	---	--------------------------	----------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	-------

M-17709	Sevanathinte Pathayil (35 mm) (Col.) (India).	Malaya-lam	357·23(1)	U 85986 10-1-84	Grihalakshmi Productions, Madras	Grihalakshmi Productions, Madras.	Clear
---------	--	------------	-----------	-----------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-------

M-17704	Naan Pudicha Maappillai (35 mm) (Col.) India.	Tamil	59·74(1)	U 85987 10-1-84	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
---------	--	-------	----------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17656	Chiranjeevi (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3686·87(14)	U 85988 11-1-84	Guru Ram Movies, Madras.	Guru Ram Movies, Madras.	Cuts.
Length applied..... 3686·87 mts.							

Cuts :

Ft. Frms.

1. Reel 5— In the dream sequence, delete the following :
 (a) all shots of man and woman together in the bathroom.
 (Replaced approved shots 66·06) 66 06
 (b) the shots of the girl climbing up and down the man as they are in white shirts (Replaced sun-rise 5·02) 5 02
 (c) The shot of the girl lifting her leg against the lyric 'Naan Kattrukodukkatum' (Replaced sun-rise 5·12) 5 12
 (d) the shot of the man lifting the girl's leg. (Replaced shot light house 4·11) 4 11
 (e) the shot of the man sniffing the girl's breasts.
 (Replaced sun-set and water 14·11) 14 11
 (f) the shot of the man kissing her lips as they are standing against the railings. (Replaced shot of water 3·02) 3 02
 (g) the shot of the man lifting the girl's dress and kissing her waist.
 (Replaced shot of water 14·02) 14 02
 (h) the shot of the man over the girl and the girl rubbing her legs as she is sitting on the chair (Replaced sun-set and ship 5·11) 5 11
2. Reel 10— In the dance sequence, delete the shot of breast cleavage of the dancer while she is sliding forward on the table
 (Replaced close-shot of Vijaya Kumar 24·05) 24 05
3. Reel 10— In the lyric, remove the words 'Rasam onzhugudho'.
 (Sound removed—replaced 'Kaalai Nenjam Orugudho').

Total 143 ft. 14 frms.
 or
 43·84 mts.

Total replacement approved. 143 ft. frms or 43·84 mts.
 There is no change in the certified length of the film after cuts and replacements, namely 3686·87 mts. in 14 reels.

M-17700	Inakkili (35 mm) (Col.) (India).	Malaya- lam	3712·01(14)	U 85989 11-1-84	Amala Arts, Madras	Amala Arts, Madras	Cuts.
Length applied..... 3725·88 mts.							

Cuts :

Ft. Frms.

1. Reel 7— Reduce the sequence of Alexander beating Nimmi by 50% 9 08
 2. Reel 12— Reduce the length of the sequence where Alexander beats Johnny to death, by 50% 36 00

Total 45 ft. 08 frms.
 or
 13·87 mts.

Actual length of film will be 3712·01 mts. in 14 reels.

M-17718	Karnataka Vartha Chitra 171 (35 mm) (India).	Kannada	284·07(1)	U 85990 13-1-84	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M-17717	Karnataka Vartha Chitra 170 (35 mm) (India).	Kannada	295·05(1)	U 85991 13-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17723	Tamilnadu Newscrel Bulletin (35 mm) (India).	Tamil	347·00(1)	U 85992 13-1-84	Director Information and Public Relation, Madras.	Director of Information and Public Relations, Madras.	Clear
M-17716	Bulchands Show Room (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	44·19(1)	U 85993 13-1-84	Shri G. Sathyanarain Murthy, Madras.	Shri G. Sathyanarain Murthy, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17720	Vikatakayi-(35mm) (Col.) (India).	Malaya- lam	4520·49(15)	U 85994 13-1-84	M/s Ishwaryadhara, Madras.	Shri George. Madras.	Clear
M-17708	Jeevitham (35 mm) (Col.) (India)	Malaya- lam	4147·41(14)	U 85995 13-1-84	Suresh Arts, Madras.	Shri Suresh Balaji.	Clear
M-17722	Drisyakeralam 30 (35 mm) (India).	Malaya- lam	299·00(1)	U 85996 13-1-84	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	Clear
M-17719	Kuva Kuva Vaathu- kal (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3621·51(14)	U 85997 13-1-84	Panchu Movies, Madras.	Shri Panchu Arunachalam.	Cuts.

Length applied.....3670·71 mts.

Cuts :

		Ft. Frms.
1.	Reel 1— Delete the words of Kapali's son 'Muzhugamma irukkiya'	7 07
2.	Reel 2— Delete the words of Mooka 'Paathutten potudaren'	5 07
3.	Reel 3— Delete the words of Dharmalingam 'Thammadi Bangaru Chetty'	Sound
4.	Reel 3— Delete the visuals of teenagers seeing close embrace of Pandiyan & Revathi (as watched by the children in the song sequence)	21 10
5.	Reel 3— Delete the suggestion of a kiss at the end of song	2 14
6.	Reel 4— (a) Delete the dialogue of Revathi to Pandiyan 'Kalyanam paruni kizhichiteenga'	3 06
	(b) Delete the references to Jayawardance by Dharmalingam wherever it occurs	71 00
	(c) Delete the words of Parameswari 'Kanni kazhiyaata'	15 00
7.	Reel 7— Delete the words uttered by Murugan to Mookan 'Aval eppavum keczhe thanga naan eppavum melethanga'	5 08
8.	Reel 7— Delete the visual of a boy urinating on the face of Murugan	3 02
9.	Reel 8— Delete the dialogue of Lakshmanaswamy 'En power Komanathukku appuranthan kalyanam'	sound
10.	Reel 9— (a) Delete the dialogue of Lakshmanaswamy 'En power out aagithan romba naalachu'	9 00
	(b) 'Ella thanniyum vandhuduchi ini vudambu nallayirukkum	5 12
	(c) Delete the visual of Lakshmanaswamy and girl in a close hug	1 06
11.	Reel 13 a Deletes the dialogue of Marudachalam 'Kattavum vida maatangaraan avuthudavum vida mattergaran'	9 05
	(b) Avatukkuthan avuthudinven (not in the film)	—
		161 ft. 07 frms.
		or
		49·20 mts.

Actual length of the film after carrying out of the above cuts will be 3621·51 mts. in 14 Reels.

M-17703	Manmatha Rajakkal (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3660·35(15)	U 85998 13-1-84	Thilaka Creations, Madras.	Thilaka Creations, Madras.	Cuts.
---------	---	-------	-------------	-----------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------

Length applied.....4141·35 mts.

Cuts :

		Ft. Frms.
1.	Reel 1— In the sequence involving the milkman, delete the following dialogues : (a) Indirani : Aambalainga than mele irukanum	4 12
	(b) Devendran : Enga amma engalukku oothina paalu velila vandhidum	3 14
	(c) Devendran : Engalukku indha koottu pannai ellam pudikkathu	11 01
	(d) From 'Onnathan kulippom' upto...enna nadukumna engalukku theriyum	14 13
2.	Reel 1— In the song sequence delete the following visuals : A. (a) Indiran lying on the ground and girls resting on him	9 11
	(b) male dancer tripping over a girl	3 03

1	2	3	4	5	6	7	8
		(b) Ennamo kuniyum kootum sonne . . . to . . . velakkamaru senjaan paru		47	12		
		(c) From 'Intha chinna pennai sight adikka . . . to . . . kadathudavendiyaththan' together with lewd facial reaction of Devendran		28	10		
		(d) from 'Naan irukkum podhu nee thuvaikalamaa . . . to . . . 'Kasakaren thuniya' along with the visual of the man caressing the hand of Mani.		43	15		
		(e) Naan narukkaren vengayya tholai'		4	14		
		(f) From 'aattukalla mavaraikkumuma . . . to . . . molagaa araikkiren yaarikittayum sollidaadhe'		64	03		
17.	Reel 6—	Delete the dialogue between Rani and the three bachelor from 'Enakku kuzhandainna romba pidikkum to . . . mutti novudhi'		129	08		
18.	Reel 6—	Delete the dialogue from 'Mutham ketkaleye . . . upto . . . uidai vidaikeradhuKKu'		48	09		
19.	Reel 6—	Delete the entire lyrics of the song including the intervening dialogues		18	02		
20.	Reel 6—	In the song sequence in which a woman appears as pregnant delete the following visuals and dialogues					
		(a) Yedhavadhu thappa thantha panniteengalaa		59	01		
		(b) From 'Konjam sollungalon' upto . . . appa					
		(c) the visual of woman carrying her husband					
		(d) from 'en wifeKKu delivery time vera . . . to . . . naanga koduthudaromdaa'		78	03		
		(e) from 'seekiramma vendiya odudaa . . . upto . . . koozhe irangadi					
		(f) the visual of pregnant woman removing her clothes					
21.	Reel 7—	Delete the dialogue of Indiran from 'Kuzhandai sappinnu kadakku-dhu . . . to . . . rubberai eduthu valyunga'		4	08		
22.	Reel 7—	Delete the dialogue of Chandran 'Nee villain, enga vendumanaa va hukkalaam kaala'		10	08		
23.	Reel 8—	Delete the dialogue of Police Officer 'Malaya thoruandhuttu irukeenga'		3	09		
24.	Reel 8—	Delete the dialogue of Indiran 'Engallaye thappa potturuva polerukka'		5	15		
25.	Reel 8—	Delete the words 'kaado vilanjidhu maadu nuzhanjithu uttered by Chandran		10	10		
26.	Reel 9—	Delete the words 'ellame dholtiya theriyudhu'		3	07		
27.	Reel 10—	Delete the dialogues between Devendran and Vellaiswamy from 'Ella vasaidiyum . . . to . . . maaiyaadhu'		43	00		
28.	Reel 10—	Delete the visual of the lewd look of the three bachelors on sighing the girl.					
29.	Reel 12—	Delete the words 'Vayyila vachu amukkupuduvom uttered by Devendran		5	12		
30.	Reel 12—	Delete the dialogue from 'Paathu addida to Adhan kudikkiren'		7	06		
31.	Reel 12—	Delete the word 'Cut body' uttered by Chandran		6	00		
		Total		1591	ft. 03 frms.		
				or			
				485.00	mts.		

Actual length of the film will be 3660·35 mts. in 15 Reels.

"UA" FILMS :

"A" FILMS :

M-17698 Naan Mahaan Alla Tamil 3958 .33 (15) A
 (35 mm) (Col.) 4684 Kavithalayam,
 Madras. Kavithalayam,
 Madras. Cuts.

Lengt applied..... 3989.83 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
CUTS :							Ft. Frms.
1. Reel 1—	(a) In the rape sequence, in the struggle between the girl and Jagan, delete all close and mid-close shots			16	00		
	(b) Delete the shot of blood splashing on the wall			1	04		
2. Reel 7—	In the sequence of the thug molesting Shanthi, reduce to a suggestion the visuals of Shanthi between the beds and the thug attacking her			7	03		
3. Reel 8—	(a) Delete the following words spoken by GNK. 'Supreme court nyayathauam surutuvan indha GNK'			10	10		
	(b) 'Unnodey supreme court... tennis court madhiri pandhu vilayada'			12	00		
4. Reel 9—	In the fight sequence, delete all hits and stamping on the chest			5	05		
5. Reel 9—	In the fight sequence, delete the shots of the hero kicking the Negro on the neck and pressing him against the ceiling			36	13		
6. Reel 9—	In the dance sequence, delete the following shots :—						
	(a) the women and men one behind the other making back and forth movements			9	14		
	(b) Women going between the legs of men			3	07		
	(c) the women and men lying with interlocked legs, and moving their thighs. (Shot Nos. 809, 819 & 828) (Replaced close shot of Reddi 3·07)			10	02		
	(d) the girl getting off from the male dancer and revealing him			2	10		
7. Reel 12—	In the fight sequence, delete the shot of the hero hitting Jagan repeatedly on the stomach			4	12		
8. Reel 12—	In the molestation sequence of the girl, the following shots be deleted. Shots Nos. 58, 60, 62, 66, 68 & 72.			19	09		
	Total			139 ft. 09 frms. or 42·54 mts.			

Total replacement approved.....3·07 or 1·04 mts.

Actual length of film will be 3948·33 in 15 Reels.

M-17686	Madras Vathiyar	Tamil	3615·93(14)	A 4685 Jai Geetha Movies, 10-1-84	Shri T. Raman	Cuts.
				Madras.		

Cuts :

- | Ft. Frms. | |
|---|-------|
| 1. Reel 1— Delete the following words spoken by the grocery shop keeper : 'Seriyana effect "Muttaigaiyae andha pasi parandhu poyiduthu" | 39 13 |
| 2. Reel 2— Delete the following conversation between grocery shop owner and the others : 'Unga samane enakku vendam— seekiram eduthu vachukko' | 58 11 |
| 3. Reel 2— Delete the word 'Ayah' spoken by Manorama | 14 03 |
| 4. Reel 3— Reduce by 50% the cruel visual expression of Namasu while attacking kuppuswamy | 10 00 |
| 5. Reel 3— Delete the shot of blood after Kuppuswamy is attacked | |
| 6. Reel 3— Delete the words spoken by Namasu 'Koothiya veetukku yevano vanchu ponarame' | 9 15 |
| 7. Reel 3— Delete the words of Namasu about Gayatri 'Sarakku nalla irukkuma.... sapidalama' | 6 12 |
| 8. Reel 4— In the molestation sequence of Gayatri by Namasu, delete all shots after Namasu gets her sari pallu at the beginning till Madasami covers her with the sari pallu. (No objection to the intercuts of Madasami of Namasu) | 48 00 |
| 9. Reel 4— In the fight between Madasami and Namasu, delete all kicks on the neck, chest and face, including stamping on chest | 16 13 |
| 10. Reel 5— Delete the following words of the tailor 'Kaiyai vechu... keezhe irakkum' | 13 05 |
| 11. Reel 5— Delete the word 'Edhai' spoken by loose Mohan to the tea-shop owner | 13 10 |
| 12. Reel 5— Delete the visuals of breast cleavage of Rajathi wherever prominently shown | 4 12 |
| 13. Reel 6— Delete the dialogue of the grocery shop owner and the eunuch 'Paarvai sariyillai....adapru irakkum polirukku' | 21 05 |
| 14. Reel 6— Delete the reference to 'Onbadhu' wherever it occurs in the dialogue of owner, grocery shop owner and the girl | 25 12 |
| 15. Reel 6— Delete the words of the assistant to the grocer 'Thookuvanga paarunga' | 5 10 |

1	2	3	4	5	6	7	8
16.	Reel 8—	Delete the words of the manager of the soap factory : 'Bedde irukku'		13	11		
17.	Reel 9—	In the dance of Rajathi, delete the following shots :					
	(a)	close-shots (3) of the dancer jerking her pelvic region. (Replaced light tilting shot 6·10)		6	10		
	(b)	shots of her moving forward exposing her thighs when she is in blue dress. (Replaced close-shot of Balaji 5·05)		5	05		
	(c)	the close-shot of her breast cleavage. (C.S. Anuradha 1·00)		1	00		
	(d)	close and mid-close shots of the breast jerks. (C.S. Anuradha ; Balaji 2·06)		2	06		
	(e)	the shot where the boy holds her and she raises her leg, exposing her thigh. (C.S. Anuradha 2·06)		2	06		
	(f)	In the lyrics delete the line 'Innum venum aeda idhuve podhuma' along with the visuals		11	00		
18.	Reel 9—	Delete the shot of Rajathi's breast while she wrings the water out of the sari		45	06		
19.	Reel 9—	Delete the shot showing her thighs and breasts when she wrings the skirt dry		16	02		
20.	Reel 9—	Reduce the facial expression of Rajathi when the boy comes and touches her		7	06		
21.	Reel 9—	Delete all shots of Rajathi and the boy after they have fallen on the bed		23	03		
22.	Reel 10—	Delete the complete sequence of the boy being taken to the arrack shop and made to drink arrack		427	05		
23.	Reel 11—	In the fight sequence, delete all shots of stamping on the man's chest, neck and kicking on the groin		60	12		
24.	Reel 14—	Delete the visuals showing the villain flourishing the knife on the judge		24	09		
25.	Reel 14—	Delete the visuals of the distorted faces of the hero and the villain during the fight sequence		10	13		
		Total		946	07		
				or			
				288·47	mts.		

Total replacement approved.....17·11 frm or 5·38 mts.

Actual length of film will be 3615·93 mts. in 14 Reels.

M-17683	Madurai Sooran (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3604·11(14)	A 4686 Creations, Madras. 12-1-84	Shri K. R. Kanaga- Sabhai.	Cuts.
---------	--	-------	-------------	--	-------------------------------	-------

Length applied.....3663·70 mts.

Cuts :

Ft. Frms.

1. Reel 1— Delete all shots where the heroine's breast cleavage is prominently shown. This should be done with regard to all reels throughout the film. (Replaced close shot of the heroine & Train 35·09). 35 09
2. Reel 1— In the song sequence, delete frontal breast jerks against the lyric 'Maadu meichu pazhakapatta' 21 14
(Replaced with four girls dancing 21·14).
3. Reel 1— Delete the shot of heroine on hero's lap while she is making jerking movements. (Replaced train passing shot 10·00) 10 00
4. Reel 1— Delete the shot of the girls disrobing the man. (Replaced train passing shot 22·07) 22 07
5. Reel 1— Delete the following lines from the lyric :—'Madhyana velaiyilic Muthaalamman koyleley to 'Maniyadadicavaro'. (Visual also) 10 13
6. Reel 1— Delete the shots of the heroine's breast cleavage. (Replaced close-shot of heroine 53·07) 53 07
7. Reel 2— Delete the shot of the Police woman's hand gesture when the talks about Mamanum Marumahanum Rodiley cabaret dance' 3 09
8. Reel 2— Delete the dialogue of Johnny to Priya 'Adhunaleythan Ennal Mudinja Udhavi' (Visual also) 5 12
9. Reel 3— Delete the breast cleavage of the heroine wherever prominently shown 11 06
10. Reel 3— Delete the dialogue of Sooran to Priya 'Naanum Nalla Ottuvu' 11 02
11. Reel 3— Delete the following words spoken by Mangalam :
 - (a) Nalla pudi ;
 - (b) Thembillai;
 - (c) Ammukku;
 - (d) Ayya unoorele ozhunga uzhudhudiren

13 01

1	2	3	4	5	6	7	8
12.	Reel 3—	Delete the dialogue of Suran and Priya in the bedroom 'Mudhaliravu nadakkadhu' and 'Appo pakalileya'				4 14	
13.	Reel 4—	Delete the visual of the hero's inserting the spoon in the vadaip				3 00	
14.	Reel 4—	Delete all visuals in the dance sequence where the heroine is shown in vulgar and scanty dress (Glittering jinga and lustre replaced 40.06)				40 06	
15.	Reel 5—	Delete the remark of Sooran 'Senaikku vita maadu moppam pidicha maadhiri'				4 14	
16.	Reel 5—	Delete the remark of Suran 'Unarchi kilambidum'				3 06	
17.	Reel 5—	Delete the top-angle shot of the heroine's breast cleavage				8 07	
18.	Reel 5—	Delete Johny's remark 'Kovil pasu Ellarukkam karandhida Mudiyadhu'				4 00	
19.	Reel 6—	Delete the shots showing Rekha's thighs prominently while she is on the bed				32 05	
20.	Reel 6—	Delete the wall poster showing the woman being assaulted				0 13	
21.	Reel 7—	Delete all shots where the heroine's breast cleavage are prominently shown. (Replaced close-shot of heroine 23.08)				23 08	
22.	Reel 7—	Delete the Police constable's remark (Vittiley Iva Melethan...Station-leyum iva melethan-enaley thaangamudiyuma				8 00	
23.	Reel 9—	Delete the shot of the naked man getting up from the bath tub				3 15	
24.	Reel 9—	Delete the shot of Johny and Rekha rolling on the bed				2 08	
25.	Reel 9—	Delete the shot of the toddy pot bursting open				1 04	
26.	Reel 9—	In the song sequence, delete the shot of Suran kissing heroine on her abdomen against the lyrics 'Inbathukku vasal,				6 08	
27.	Reel 10—	Delete the following remark of Chidambaram — (a) Akkavukku Mathram kuria...Enkku kuri kidayadha (b) Ombadha...tharen (c) Neenga Akkavukku avuthu vidungo' (d) Uruvivittu odiraye				20 09	
28.	Reel 11—	Delete the policeman's remark 'Kudimi kizhe, meesai meley-adhai reversele podalam				5 02	
29.	Reel 12—	Delete the hand gesture of Johny against the line 'Ncelamana surameen nelindhu odum. (Replaced Thavakalai samiyar 16.02)				16 02	
30.	Reel 12—	In the lyrics, delete the following lines :— 'Anju aaru purushan enakku vendum' paal kudikka patthu pillayum kodupen'				13 02	
31.	Reel 12—	Delete the vulgar hand movement of Johny against the lyrics 'Machanukku inimclethan Joli' (Replaced crowd)				8 14	
32.	Reel 12—	Delete the shot of villain's henchman coming out from the temple with shocs on....				14 04	
33.	Reel 13—	In the dance sequence, delete all shots where the heroine's thighs and undergarments are shown prominently. (Replaced henchman of the villain 33.04)				33 04	
34.		In the dance sequence, delete the shots where the heroine goes in between the legs of the hero (Replaced henchmen of villain 7.08)				7 08	
		Total cuts				456 ft. 09 frms. or 139.16 mts.	

Total replacements approved.....261.01 ft. or 79.57 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3604.11 mts. in 14 Reels.

M-17702 Priyamudan Prabhu Tamil 3330.41(14) A 4687 Mohan Productions, Shri P. L. Mohan Raam, Cuts
(35 mm) (Col.) (India). Madras. 13-1-84

Length applied.....3365.00 mts.

Cuts :

Ft. Frms.

1. Reel 2— Delete the word 'Masurukkada' spoken by Panchayat President 5 07
2. Reel 2— Delete the words uttered by the hero. 'energy thattanam' 1 09
3. Reel 3— Delete the dialogue by Vyapuri 'Edhai engey amukkanumo...to... adhai angey amukku' (These words whenever uttered by Vyapuri have to be deleted) 19 11
4. Reel 4— Delete the word spoken by one of the gang members 'Oru mani neramai kaamochikitu irukken' 9 11

1	2	3	4	5	6	7	8
5. Reel 4—	Delete the words spoken by Vyapuri 'Engey venumnalum vechukko'			3	00		
6. Reel 4—	In the dance sequence remove the following shots :						
(a)	Close shots of the buttocks of the girls			1	03		
(b)	Prabhu placing his head on the buttocks of the girls			2	14		
(c)	Male dancer shaking the female dancer's buttocks			4	11		
(d)	Prabhu keeping his face on the dancer's busts			3	10		
7. Reel 4—	In the dance sequence delete the shot of the girl mounting over the man and the man and the girl rolling over each other			14	06		
8. Reel 8—	Delete the following dialogues spoken by Vyapuri,						
(a)	Enn churutu thaney unakku pidikkum					20	14
(b)	Indha sizeley ivvalavu neelam tharatum.						
(c)	along with the accompanying visuals						
9. Reel 8—	In the dance sequence, delete the following :						
(a)	Delete all close shots of breast and buttocks of the girl			5	00		
(b)	shots of man rolling over the girls (not in the film)						
(c)	shots of the men coming close to the girls breasts if to kiss them.			9	05		
10. Reel 13—	In the molestation sequence of Mynah, delete all shots of Vyapuri mounting her and rolling over her			12	03		
			Total			113 ft. 08 ft. or 34 59 mts.	

Actual length of the film will be 3330.41 mts. in 14 reels.

Re-Certification :

R/29/3452	Gudigantalu (Telugu) Telugu (35 mm) (India).	4572.00(18)	U	85761	Rajalakshmi Pro- ductions, Madras.	Shri Sundarlal Nahata & P. Dhoo- dy.	Clear
				10-1-84			

Weekly Statement for the week ending 21st January, 1984

Registration No.	Name of the Film Gauge, Country of origin, Colour (E & W)	Language	Length in Metres and Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1932	Apna Bhi Koi Hota	Hindi (35 mm)	3588.50(14)	U 1540 17-1-84	Gupta Pictures, 3/B, Naaz Building, Lamington Road, Bombay-4.	Gupta Pictures, 3/B, Naaz Building, Lamington Road, Bombay-4.	Cuts
----------	-------------------	------------------	-------------	----------------------	--	--	------

Endorsement

Applied length 3618.72 m (U-Certificate)

Cut Reel No. No.]		Length in ft.
1 XIII	Delete the close up of the nude lady on the coverage of a Magazine	24.01
2 XIII	Reduce to a suggestion molestation scene of Gracy by Kotisa (Length retained.—12.00 ft.)	75.01
	Total	9.02 ft.)

Total deletions in 99ft. 02 ft. (30.22 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11773.05 ft. i.e. (3588.50 m) in 14 reels.

B/F-1832	Naagmati Naagwallo	Gujarati (35 mm)	4019.39(14)	U 1541 20-1-84	Mehndi Movies, Maquba Apartments 2nd FLOOR, Flat No. 6, Wadia Compound, Grant Road, Bombay-7.	Firoze Bhavnagar Maquba Apartments 2nd Floor, Flat No. 6, Wadia Compound, Grant Road, Bombay-7.	Clear
----------	--------------------	---------------------	-------------	----------------------	---	---	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1808	Victor Victoria (35 mm)	English	3661·56(15)	A 057 17-1-84	Metro Goldwyn, Mayer India Ltd.	Blake Edwards and Tony, Adams (U.S.A.)	Clear A
B/F-1823	Never Say Never Again (35 mm)	English	3683·57(07)	UA 021 21-1-84	National Film De- velopment Corpora- tion Ltd.	Jack Schwartzman,	Cuts U.S.A.

Endorsement :

Applied Length.—3692·04 m.

Cut Reel
No. No.

			Lenth in ft.
1	III	Reduce the passionate love scene between Bond and girl (Length retained.—12·00 m.)	9·10 m
2	IV	Reduce the passionate love scene between the Bond and a girl (Length retained.—32·00 m.)	18·02 m
		Total . . .	27·12 m

Total length of deletions.—8·47 metres.

Actual length of film after the aforesaid deletions will be 3683·57 m in 7 reels.

B/110871	Yadein (35 mm)	Urdu	94·49(1)	U 1952 16-1-84	G. N. Singh	Ucens	Clear
B/110765	Against The Current (35 mm)	English	595·00(2)	U 1953 16-1-84	Films Division	Films Division	Clear
B/110656	Ori., Punjabi,Bengali Sindhi, Urdu. Craft Charakku (35 mm)	No commentary	437·00(2)	U 1954 16-1-84	-do-	-do-	Clear
B/110851	Beyond the Stars (35 mm)	English	454·46(2)	U 1955 16-1-84	H. M. K. Murthy	H. M. K. Murthy	Clear
B/110850	Prescription For Health (16 mm)	English	259·00(1)	U 1956 16-1-84	International Deve- lopment Reseach Centre.	International Deve- lopment Research Centre.	Clear
B/110803	Hitachi Hydraulic Excavator UH20 & UH-30	English	241·34(1)	U 1957 17-1-84	M/s. Tata Engineer- ing & Locomotive Co. Ltd. Raheja Centre, 7th Floor, Free-Press Jourbal Road, Bombay-21.	M/s. Hitachi Const- uction Co. Ltd., Japan.	Clear
B/110593	Dekho-Samjo-Mano (35 mm)	Hindi	442·00(2)	U 1958 17-1-84	Films Division Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/110680	The Right Choice (16 mm)	English	267·00(3)	U 1959 17-1-84	Neela Siddiqui, Sea View, Ground Floor, Room No. 2, 1st Pisto Lane, Bombay-5.	Sparsh Films.	Clear
B/110805	Close Up In the Rain (35 mm)	English	15·24(1)	U 1960 17-1-84	B. R. Rao, Anand Villa , 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B. R. Ads	Clear
B/110809	Close up In the Lib- rary (35 mm)	English	15·24(1)	U 1961 17-1-84	-do-	-do-	Clear

This certificate is also valid to Hindi, Bengali and Tamil.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110813-16	Close up In The Party (35 mm)	English	15·24(1)	U 1962 17-1-84	B. R. Rao Anand Villa, 15th Road, Santa Cruz, Bombay-54	B. R. Ads	Clear
B/110861	Aap Ki Apni Dukan Bhagwati (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 1963 17-1-84	H. H. Jagwani, 124, Gulmohar Cross Road, No. 10, Juhu Scheme Bombay-49.	H. H. Jagwani	Clear
B/110791	Ankhili Mutiyar (35 mm)	Punjabi	110·34(1)	U 1964 17-1-84	M/s. Dara Pictures, 300, Dara Villa, Juhu, Bombay-400049	M/s. Dara Pictures	Clear
B/110577	Pahali Tarikh (16 mm)	Hindi	77·42(1)	U 1965 17-1-84	P. D. Kadam, Madhav Bhavan, Baity Chawal, Road No. 3, Bombay-13.	Shankar Bhan, B/25, Phase II, Ashok Vihar, Delhi-52.	Clear
B/110853	Sabki Pyari Super Sawari Bajaj Cycle (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 1966 17-1-84	M/s. Film 5, 19/20-A, Everest Tarden Road, Bombay-34.	M/s. Film 5,	Clear
B/110817	Sheetal (35 mm)	English	54·86(1)	U 1967 17-1-84	Ama Private Ltd., Canada Building, 224, Dr. D. N. Road, Bombay-1.	Ama Private Ltd.,	Clear
B/110818	The Modern Temple Part-II, (35 mm)	English	304·80(1)	U 1969 17-1-84	Sureshwar Singh Kohil Film Saudagar	The Executive Engineer, Karjan Dam Project, Division 4, Govt. of Gujarat.	Clear
B/110819	The Modern Temple Part - III, (35 mm)	English	298·70(1)	U 1970 17-1-84	Filmi Saudagars	The Executive Engr., Karjan Dam Project, Division IV, Govt. of Gujarat.	Clear
B/110820	The Modern Temple Part IV, (35 mm)	English	335·28(1)	U 1971 17-1-84	-do-	-do-	Clear
B/110821	The Modern Temple Part - V, (35 mm)	English	313·33(1)	U 1972 17-1-84	-do-	-do-	Clear
B/108820-A	The State Takes Care of Them (16 mm)	English	220·00(2)	U 1973 19-1-84	USSR Consultate General, House of Soviet Culture, 31/A, Dr. G. D. Marg, Bombay-26.	Riga Film Studios Productions, (USSR)	Clear
This certificate is also valid for Marathi, Tamil, Telugu, Punjabi, Bengali, Hindi, Gujarati, Malayalam and							
B/110870	Maharashtra News No. 395 (35 mm)	Marathi Hindi	299·00(1)	U 1974 20-1-84	Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra	Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra	Clear
B/110678	Ma Ka Pyar (35 mm)	Hindi	27·75(1)	U 1975 21-1-84	Asha Dutta, 56, Kavi Apartments Worli, Sea Face, Bombay-18.	Skriti Films	Clear
B/110679	Do You Know (35 mm)	English	27·75(1)	U 1976 21-1-84	Asha Dutta	Sukriti Films	Clear
B/110817	The Modern Temple Part I, (35 mm)	English	335·28(1)	U 1968 17-1-84	Sureshwarsingh Gohil	The Executive Engineer, Karjan Dam Project, Division IV, Govt. of Gujarat.	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors Certification during the week ending 21-1-1984.

Application No.	Title, Gauge & Colour with country or origin	Language	No. of reels and Length in metres	Category No of Censor certified with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10929	Chanditala Juba Samitee (Advertisement) (35 mm) (India)	Bengali	24.38(1)	U 1224 16-1-84	Chanditala Juba Samitee, 4/60, Chanditala Lane Calcutta-700040	Chanditala Juba Samitee, 4/60, Chanditala Lane Calcutta-700040	Clear
C/10922	Portrait of a Painter (Colour) (Documentary) (35 mm) (India)	English	576.99(2)	U 1225 19-1-84	Debabrata Roy Productions, 189/1, Regent Grove Calcutta-700040	Debabrata Roy Productions, 189/1, Regent Grove Calcutta-700040	Clear
C/10931	Trailor of "Gar Nasimpur" (Trailor) (35 mm) (Colour)	Bengali	90.22(1)	U 1226 19-1-84	Mukherjee Enterprises, 50/2, Enen Sarani, Calcutta-700013	Shadow Productions, 136, Putiary Banerjee Road, Calcutta-700041	Clear
C/10921	Vasundhara (Colour) (Feature/Social) (35 mm) (India)	Bengali	3599.38(14)	U 1227 19-1-84	Shri Sekhar Chatterjee, 33/1, Gariahat Road Calcutta-700029	Shri Sekhar Chatterjee, Sajukta Films-82 33/1, Gariahat Road Calcutta-700029	Clear
C/10930	Jaar (Feature/Social) (35 mm) (India)	Nepali	2453.03(10)	U 1228 20-1-84	Mahendra Moktan, Below Mission Gate, P. B. Road, Kurseong, Darjeeling (W.B.)	Mahendra Moktann, Below Mission Gate, P. B. Road, Kurseong, Darjeeling (W. B.)	Clear
C/10932	Paschim Bangal Sarker Tathy Sanbad Chitra No. 15 (News-reel) (35 mm) (India)	Bengali	315.47(1)	U 1229 20-1-84	Shri Sujit Sarkar, 103/B, Bakul Ragan Road, Calcutta-700025	Shri Sujit Dept. of Information & Cultural Affairs, Govt. of W. Bengal	Clear

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday, 21-1-1984

Registration No.	Name of the film, Gauge, Color/B & W & Country of origin	Language	Length in metres and Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/17721	As good as Home Made Tamil Coffee (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	30.48(1)	U 85999 17-1-84	Film Media, Bombay.	Film Media, Bombay	Clear
M/17725	Thandava Krishnudu Telugu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3960.83(16)	U 86000 18-1-84	Krishna Art Creations, Madras.	Shri B. Gopal Reddy	Clear
M/17729	Trailor of 'Dopidi Dongalu' (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	85.95(1)	U 86201 18-1-84	Devata Combines, Madras.	Devata Combines, Madras.	Clear
M/17726	Prachanda Kulla (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	4173.62(16)	U 86202 18-1-84	Dwarakish Chitra, Madras.	Dwarakish Chitra, Madras.	Clear
M/17728	Vishnu Vardhan Birthday (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	196.00(1)	U 86203 18-1-84	Ajanta Movies Combines, Bangalore.	Shri Radha Krishna Raju.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17731	Veruthe Oru Pinak-kam (35 mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3951·73(14)	U 86204 21-1-84	Riyaz Films, Madras.	Smt. Rasheda Rasheed	Clear
M/17736	Tohsa (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4666·70(17)	U 86205 21-1-84	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu	Clear
M/17732	Kodathi (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	4105·97(14)	U 86206 21-1-84	Anoop Films, Madras.	Anoop Films, Madras	Clear
M/17734	"Aaj Kaa M.L.A. Ram Avathar (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4867·03(18)	U 86207 21-1-84	Annapurna International, Madras.	Sht. T. Kranthi Kumar	Cuts
			Length applied.—4915·20 Metres.				
	Cuts :					Ft. Frms.	
	1 Reel 8—Delete the word spoken by Dig Vijaya Singh 'Angutchap'					10 06	
	2 Reel 9—In the sequence showing the purchase of M.L.A.'s delete all visuals of the tape-recorder along with the accompanying dialogues					61 12	
	3 Reel 12—Delete the sentence uttered by Ramavtar 'Shor macha ke assembly khyom bana rahe ho ?					7 00	
	4 Reel 14—Delete the word 'Jagajeevan' spoken by Ramavtar in the sentence 'Jagjeevan ka bhoj bahut bad gaya hai'					18 08	
	5 Reel 14—Delete the sentence uttered by P.A. to the Chief Minister 'Aaj kal film star Chief Minister bana lago hai'					60 07	
	6 —In the introductory commentary, the full name of the film should be given (Replaced with the full name of the film—76·10 ft.)					76 10	
	Total					234 11 frms. or 71·52 ft.)	

Total replacement.—76·10 frms or 23·35 metres.

Actual length of the film after the above Cuts and replacements will be 4867·03 metres in 18 reels.

"UA" Films :

N I L

"A" Films :

M/17682	Dopidi Dongalu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3405·14(15)	A 4889 16-1-84	Dvata Combines, Madras.	Shri E. Venkateswara Rao	Cuts
	Length applied.—3520·15 Metres.						
	Cuts :					Ft. Frms.	
	1 Reel 1—(a) Delete the close-up visuals of Vijay in the pit and reduce to suggestion, decoits filling the pit with the mud (b) Reduce to two shots of Vijay's head above the ground when he is in the pit					6 08 0 10	
	2 Reel 4—In the dance, delete the following : (a) Visuals of close shot of breast jerks of the dancer (Replaced star glittering and dance pose 1·08 & 1·09) (b) all visuals of the low angle shot of the dancer (Replaced with shots of dancer close-up—9·07 m.) (c) visual of female dancer keeping her leg on Vijay's knee (Replaced shots of disco lights.—3·06 m.) (d) Delete the lyrics 'Paalapongale veraka leyyani—Eka nuvvu nenu jathagani' (Replaced approved lyrics) (e) 'Voddu voddani rochhagottaka" (Sound) (Replaced lyrics)					1 08 & 1 09 9 07 3 06 Sound Sound	
	3 Reel 5—In the fight between Rani and Vijay, delete the visuals of Rani stretching her leg					7 10	
	4 Reel 6—Delete the dialogue of Vani 'Towel polinchandi'					2 10	
	5 Reel 6—In the scene of Jeeva demanding ransom from the boy's father, delete all the visuals except the visuals of Jeeva walking and the boy's father pleading to Jeeva					75 00	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

- 6 Reel 7—Delete all visuals of Jeeva trying to molest a woman, except the following :—
 (a) suggestion of chasing a woman before Jeeva throws rope on her
 (b) last shot of Zamindar saving the girl } 87 12
- 7 Reel 8—In the scene of Jeeva shooting Zamindar, delete the sound effects of Jeeva's laughter, visuals of torture of Zamindar's wife and child (No objection to Jeeva's crawling 1—10 without showing the actual shooting of Zamindar. Shooting in the beginning is permitted and Zamindar crawling on the stairs.) 27 02
- 8 Reel 9—In the sequence of Jeeva killing his men, first killing the person is permitted (No objection to show the dead bodies and no dialogues in between) 102 01
- 9 Reel 10—In the visuals of Vijay tied upside down, delete all visuals and sound effects of laughter of Jeeva and his men. 18 02
- 10 Reel 12—In the sequence where Vikram is attacked by Jeeva, and his men, delete all shots after Vikram is pushed retaining the last shot when Vikram pleads 50 08
- 11 Reel 13—In Anuradha's dance delete the following :—
 (a) Visuals of female dancer's entry with stretched legs
 (b) Visuals of female dancer gyrating her midriff
 (c) visuals of female dancer revealing her panties during the dance while sitting on the face of bald man and giggling of bald man
 (d) Visuals of jerking bare bottom of female dancer
 (e) close-shots of her stretched thighs
 (f) visuals of dancer in between legs of Jeeva
 (g) delete the visuals and dialogues of bald man with his facial expression when Jeeva takes the female dancer to the den (Replaced approved shots—36.01 m.) } 36 01

Delete lyrics :

- (a) Ec rayi.....naa valla kadhu;
 (b) Andham gubulu theeralanti.....nenera bodulu
 (c) yelurulo paiteste nellorelo matesi anni chesi nee pai kannega } Sound
 (Replaced approved lyrics)

Total	429 04 frms. or 130.83 metres.
-------	--------------------------------------

Total replacements 51.15 frms or 15.82 metres.

Actual length will be 3405.14 metres in 15 Reels.

M/17692	Padmavyuham (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3919.85(15)	A 4690 17-1-84	Sri Lakshmi Prasan-na Pictures, Madras.	Sri Lakshmi Prasan-na Pictures, Madras.	Cuts.
---------	--	--------	-------------	----------------------	---	---	-------

Length applied:—3998.37 metres.

Cuts :

- | | Ft. Frms. |
|---|---------------|
| 1. Reel 1—Reduce the direct hits on the chest during the fight | 10 14 |
| 2. Reel 2—Delete the dialogue of Raju 'Vadhuluga vunda'? Biguvagaa pattukona' (Replaced with approved dialogues) | Sound |
| 3. Reel 3—Delete the following lyrics from the song :—
(a) Aadukuntam.....premaloni pekkatalu', Vo Thippu shippaneyi, Nee thikke raganiyi, the word 'Thoda' from the lines. Thoda padu kunbanatin, Thadi podiga nanju kuntavani, Jannulaga junnechekonte, Vunnadante voocheskonte, Edyma migilinte, Daani thedimi thadum, choodalankandinee kanda balamanthi chossthe.....kakkavunte solichi nuvuvinna chalichukunte (Replaced with approved lyrics) | Sound |
| 4. Reel 3—Delete the following visuals in the dance sequence :—
(a) Suri kissing Malathi on her chest
(b) Suri and Malathi rolling on each other in the water against BGM | 1 08
11 10 |
| 5. Reel 4—Delete the dialogue of Potti 'Nee Pellamani saithulio pettu' (Replaced with approved dialogues) | Sound |
| 6. Reel 5—Delete the visuals and sound effects of Suri and Malathi kissing | 1 00 |
| 7. Reel 7—Delete the visuals of close-ups of Lakshmi when she raises from the pond revealing her breast cleavage | 6 08 |

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	Reel 7—In the rape sequence delete all the shots except the following : Lakshmi coming to the place in search of her saree Jaganath holding the saree and looking at her and catching her hand. Lakshmi lying dead				33 08		
9.	Reel 8—Delete the dialogue of Suri to Malathi and her reply 'Nec thagam thorcrachalini vacham and dahama' (Replaced with approved words)				Sound		
10.	Reel 10—In the rape sequence of Dhurga by Jaganath—delete all the shots except the following : (a) Jaganath entering the house and close the door (b) Jaganath pulling the saree of Dhurga and placing his foot on the saree. Dhurga running to the other side of the room and standing behind the door (c) Boy knocking at the door (d) Boy looking through the window, no visuals of Ja Dhurga to be shown (e) Jaganath setting fire to the curtain and going out (No objection to the intercuts of snake).				18 06		
11.	Reel 11—Delete the following dialogues of Jaganath : 'Raati Bomalu ranga battalu thodigi.....pullinavadi' (Replaced with approved dialogue)				Sound		
12.	Reel 11—Delete the visuals of Poojari taking blood into his hands from his body and throwing on the face of deity				1 00		
13.	Reel 12—Delete the word 'Kannerika chethanu' from the dialogue of Jaganath to Radha (Replaced with approved dialogues)				Sound		
14.	Reel 12—In the rape sequence of Radha by Jaganath delete all shots retaining the following : (a) Radha entering the room (b) Radha removing the blanket and finding Jaganath in the bed (c) Jaganath draws Radha closely and embrace her (d) Entry of snake and the subsequent shots				71 00		
15.	Reel 12—In the Jayamalini dance song delete all the lyrics except the following : "Pamarulo.....to.....nerajanayya (Replaced with approved lyrics)				Sound		
16.	Reel 12—Delete the following visuals from the song and dance sequence : (a) Jayamalini's back facing the camera in sitting, standing, while dancing poses (b) Jayamalini sitting on the arm chair and jumping and the Head constable looking at her posterior (c) Jayamalini and Head constable hitting each other with the hips with Jayamalini back to the camera (d) Jayamalini raising her pelvic region away from the ground in the top angle shot (e) Jayamalini placing her hand under her arm pit (f) Jayamalini and Head constable crawling (g) visuals against the lyric "Chamunu magadu cheers choose vasthade" (h) rolling and mounting shots of Jayamalini on the ground (i) Jayamalini with Jaganath on his chest with her chest, while standing and dancing (j) Delete all the prominent close and mid close ups of Jayamalini's posterior facing the camera				74 12		

General Cut :

In the sequences where Dog Bhairavan, mauls victims, reduce the visuals by 50% in the film

27 08

Total	257 10
	or
	78 52 mts.

Actual length of the film after cuts will be 3919.85 mts, in 15 Reels.

M/17724	Vidhi (35 mm) (Colour)	Tamil (India)	3940.30(14)	A 4691 18-1-84	Sujatha Cine Arts, Madras.	Smt. Anandavalli,	Cuts.
---------	---------------------------	------------------	-------------	----------------------	-------------------------------	-------------------	-------

Length applied:—3978.25 Metres.

Cuts :

- Reel 2—Delete the dialogues between Pattammal and vegetable vendor from 'Ada pongamma' to'Indha pakkam varaadhe'
- Reel 2—Delete the dialogues and visuals from 'Adhu mattumalla aunty' to 'Yen' uttered by Radha

Ft. Frms.

50 10

64 02

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	Reel 11—Delete the dialogues of Dayanithi 'Nool nuzhalvadharku' to 'Pazhi sumathuvadhu'					9 12	
	Total				124 08 frms. or 37.95 metres		

Actual length of the film will be 3940.30 mts. in 14 Reels.

M/17595	Vanga Mappille Vaa- Tamil nga (35 mm) (Colour) (India)	3588.24(14)	A 4692 19-1-84	Jacob Films, Madras.	Shri M. Durai.	Cuts.
	Length applied:—3877.36 Metres.					
	<i>Cuts</i>				Ft. Frms.	
1.	Reel 1—Delete the name plate of 'Presidency College'				5 04	
2.	Reel 2—(a) Delete the visual of the 'woman' in the swing being stamped with his feet by Raja (b) Delete the visuals of Raja punching the woman on her stomach				23 13 6 10	
3.	Reel 2—Delete the word 'Pudukottai' in the lyrics				15 06	
4.	Reel 2—(a) Delete the words of Nagarajan 'Elalai virida' (b) Delete the dialogue of Arangam 'Sappadu ready' along with the visuals when he carries a girl to Pannayar				18 14 35 06	
5.	Reel 3—Delete the words 'Arangetram' and 'Onbathu' in the conversation of Masala and Arangam				45 02	
6.	Reel 3—Delete the entire song in the liquor shop along with visuals				364 00	
7.	Reel 3—Delete the exposure of breast in the bedroom scene				2 00	
8.	Reel 4—From the song sequence delete the visuals showing : (a) Raja caressing his leg over the girl (Replaced with approved shot of mountain 8.14) (b) Raja's hand on the girl's breast over the song line 'Kuthalam' (Replaced with mountain shot 21.04)				8 14 21 04	
9.	Reel 4—Delete the visuals of Nagarajan crossing his leg over the girl in the bed				63 04	
10.	Reel 5—Delete the word 'Arangetram' in the conversation between Vidakan-dan and kodakantan.				33 12	
11.	Reel 5—(a) Delete the visuals of pulling and removing of Kuppamma's saree. (b) From the dance sequence of four girls, delete their suggestive and vulgar visuals (Replaced with coconut trees approved shots—11.03 ft.)				16 00 11 03	
12.	Reel 6—Delete the suggestive dialogue of Nagarajan to Devi, starting with 'en thottathile podalangal.....and ending with 'Podalangai thaan molaikum' (Visual also deleted)				18 14	
13.	Reel 8—(a) Delete the visuals of Raja's hand on girl's breast when she is in brown saree and in green saree (Replaced with light decorated shots.—39.00 ft.) (b) Delete visuals of Raja sliding up the girl upto her face (Replaced light shot 18.12 approved.)				39 00 18 12	
14.	Reel 9—Delete the visuals of a lady pulling and removing the dhoti of Masala at the liquor shop				29 10	
15.	Reel 11—(a) In the conversation between Arangan and Raja (dressed as a woman) deleted the word 'Onbathu' (b) Delete the scene of Nagarajan actually underssing Raja (dressed as a woman) deleted				9 07 188 14	
16.	Reel 12—In the song sequence delete the following : (a) Delete the visuals of hero's hand on the girl's breast. (after the first stanza) (b) Visuals of girls falling in between Raja's legs (a & b) replaced with mountain and clouds shots.—34.01				9 03 24 14	
17.	Reel 13—Delete the scene of Arangan and Kuppamma in the pond from the point where kuppamma washes saree upto and including the shot of frog. There is, however, no objection to the portions showing Nadaswaram players approaching the pond and going round the couple in water, being retained.				72 05	
	Total				1081 11 frms. or 329.69 metres	

Total replacements:—133 ft. 02 frms. or 40.57 mts.

Actual length of the film will be 3588.24 mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Re-Certification :</i>							
R/29/3462	Sivakamiyin Selvan (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	4284.88(15)	U 85762 18-1-84	Jayanthi Films, (Maduaj) (Pvt) Ltd., Madras.	Jayanthi Films (Madurai) (Pvt) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3455	Karnan (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	5054.74(19)	U 85763 20-1-84	Raja Films Circuit, Madras.	Padmini Pictures, Madras.	Clear
R/29/3454	Kalyanamam Kalyanam (35 mm) (India)	Tamil	3979.16(14)	U 85764 20-1-84	Sri R. Sundaram, Salem.	M/s. Geetha Chitra, Madras.	Clear
R/29/3463	Azhakulla Saleena (35 mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3499.70(14)	U 85765 21-1-84	Chitrakalakendram, Madras.	Chitrakalakendram, Madras.	Cuts

Weekly Statement for the week-ending 28th Jan., 1984

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Country, of origin col E&W	Language	Length in Mts. & Reel	Certi-ficate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F1794	Flying High II The Bequel.	English	2299.87(10)	U 1542 25-1-84	Paramount Films of India Ltd., Metro House, 3rd fl. M.G. Road, Bombay-20.	Howard W Koch (USA)	Cuts.
---------	----------------------------	---------	-------------	----------------------	---	---------------------	-------

Endorsements

Applied length 2306.72m.

Cut Reel
No. No.

Length in
Ft.

1 III : Delete the shot of pistol pointed at the Russian news reader when he was reading the news.

22 07

Total deletions 22 ft. 07 fr. i.e. (6.85m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2299.87m in 18 reels.

B/F1838	Smokey And The Bandit Ride Again (35mm)	English	2788.06(10)	U 1543 27-1-84	Universal Films of India Ltd., Metro House M.G. Road, 3rd floor, Bom-bay-20.	Hank Moohjean, USA	Clear
B/110352	Creative Dentistry Adaptic (16mm)	English	289.56(1)	S 015 25-1-84	Johnson & John-son Ltd. 30For-jeet Street, Bombay-36.	Johnson Johnson Ltd. England.	Clear
B/110885	Trl. of Gupchup Gupchup (35mm)	Marathi	112.12(1)	U 1977 23-1-84	Kishor Miskin	Kishor Miskin	Clear
B/110313	Prakash Bedi (35mm)	Hindi	42.67(1)	U 1978 23-1-84	Saif Sagar Reshu Films.	Saif Sagar Reshu Films.	Do.
B/110314	Fauji Bidi (35mm)	Hindi	42.67(1)	U 1979 23-1-84	Reshu Films	Reshu Films.	Do.
B/110671	Geri 35mm	Gujarati	435.86(2)	U 1980 23-1-84	Asstt. Dir. of Info. (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Inform. Govt. of Gujarat.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110751-64	Books For Children (35mm)	English	329·18(2)	U 1981 23-1-84	Films Division	Films Division	Cear
B/110884	Trl. of Devta (35mm)	Marathi	137·40(1)	U 1982 23-1-84	M.S. Salvi	M.S. Salvi	Do.
B/110844	Chase (35mm)	English	30·48(1)	U 1983 23-1-84	Art Commercial Advt. Pvt. Ltd.	Art Commercial Advt. Pvt. Ltd.	Do.

This certificate is also valid to Hindi, Tam., Tel., Mala., Kann. languages.

B/110862	Taj Oil (16mm)	English	6·50(1)	U 1984 23-1-84	Visual Workshop	Visual Workshop	Do.
B/110822	It's A Great Introduction (35mm)	English	30·48(1)	U 1985 23-1-84	M/s Double Take	M/s Double Take	Do.
	21st Century Super Market (35mm)	Hindi	27·43(1)	U 1986 23-1-84	P.C. Roy	M/s 21st Centry	Do.
	Mystery Talk (35mm)	Hindi	40·00(1)	U 1987 23-1-84	Film Media	Film Media	Do.
B/110869	Waat Chal (Sahase Shree Prati Va) (35mm)	Marathi	490·12(2)	U 1988 23-1-84	Raja Dhole	Raja Dhole	Do.
	Titoni	Hindi	27·14(1)	U 1989 23-1-84	Filmrays	S.K. Jain Filmrays	Do.
B/110588	Ujwal Bhavish (35mm)	Marathi	138·00(1)	U 1990 23-1-84	Sant Dhawan, U.K. International 403B Rising Sun Apts. Bombay-49.	Mukhtar Ahmed	Do.
B/110913	Trl. of Mashaal (35mm)	Hindi	88·69(1)	U 1991 25-1-84	Yash Raj Films Rajkamal Kala Mandit Dr. S. S. Rao Road, Bombay-12.	Yash Chopra	Do.
B/110914	Trl. Naaginatni Naagwallo (35mm)	Gujarati	104·96(1)	U 1992 25-1-84	Mehndi Movies	Feroze Bhavgnari	Do.
B/110917	Arpan (35mm)	Hindi	1755·05(7)	U 1993 25-1-84	Chotan Anand, C/o Himalaya Films Almedia Road, Bandra, Bombay-50.	M/s Kala Kunj Pvt. Ltd.	Do.
B/110892	Wadi Bunder Viaduct	English	170·00(1)	U 1994 27-1-84	R.K. Color Studio	R.K. Color Studio	Do.
B/110855	Trl. of Smokey And The Bandit Ride Again (35mm)	English	68·28(1)	U 1995 27-1-84	Universal Films of India	Bank Moonjean	Do.
B/104017	Micro Electronics (16mm)	English	274·00(1)	U 1996 27-1-84	N.E.&I. Films Ltd.	BBC	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110905	Bridge on Waiganga (River in Bhandara District (16mm)	English	321-87(3)	U 1997 27-1-84	Executive Engineers PW Division, Bhandara	Executive Engineers P.W. Division Bhandara	Clear
B/110908	Trl. of Boxer (35mm)	Hindi	101-19(1)	U 1998 27-1-84	Shri Sai Shakti 209 Shri Sounds Studio Gokuldas Pesta Road, Bombay-28.	Gautam Guha	Do.
B/110916	Controlling Leprosy (35mm)	Hindi	548-64(1)	U 1999 27-1-84	Dahyabhai Bhakta 1/13 Guru Nagar Nagar Four Bung- low Versova Road, Andheri, Bombay-58	Gandhi Memorial Leprosy Foundation P.O. Hindinagar Wardha	Do.
B/110897	Damdar Majedar Swaad Bajod Pa- nama Prince Ciga- rette (35mm)	Hindi	30-48(1)	U 2000 27-1-84	Mr Nanndu Thakur.	Mr Nanndu Thakur	Do.
B/110834	Cavanders Magnum (35mm)	English	39-62(1)	U 2101 28-1-84	Neo Films	Mr Pradeep Uppoor & Mr. Manmohan Shetty Neo Films.	Do.
B/110728	Al Kabeer Longer Version (35mm)	English	30-48(1)	U 2102 28-1-84	Fat Boy Films, 6/27 Tardeo A.C. Market Bombay- 34.	Maja Mediums 6/27 A/c Market Tardeo Bombay-34	Do.
B/110729	Al Kabeer Shorter Versions	English	13-71(1)	U 2103 28-1-84	Fat Boy Films.	Maja Mediums	Do.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Certification during the week Ending 28-1-1984

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

—NIL—

Weekly Statement showing Particulars of Films Certified for the week ending Saturday, 28-1-1984

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Country of Origin, Col. B&W	Language	Length in Mts. & Reels.	Certifi- cate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17755	Tr of "Tohfa" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	116-74(1)	U 86208 24-1-84	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu	Clear
M/17744	Amrutha Ghalige (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4017-57(14)	U 86209 25-1-84	Jayabheri Films, Bangalore	Jayabheri Films, Bangalore	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17745	Onnanu Nammal (35mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	3345·79(14)	U 86210 25-1-84	A.M.K. Cine Arts, Kerala.	A.M.K. Cine Arts, Kerala.	Clear
M/17746	Super Ponvandu (35mm) (Col.) (India)	Tamil	35·66(1)	U 86211 25-1-84	Sunshine Creations, Madras.	Shri N.S. Guru	Clear
M/17751	Trl. of 'Inquilab' No. 2 (35mm) (Col.) (India)	Hindi	108·21(1)	U 86212 25-1-84	Sri Easwari Productions, Bangalore	Shri N. Veeraswamy	Clear
M/17752	Cholamandal Village of Vision (16mm) (India) (Col.)	Music	98·27(1)	U 86213 25-1-84	Shri B. Kailasam, Madras.	Shri B. Kailasam, Madras.	Clear
M/17748	A Violin Maestro (16mm) (Col.) (India)	Tamil (with English commentary)	126·00(1)	U 86214 27-1-84	Lata Creations Limited, Madras.	Lata Creations Limited, Madras.	Clear
M/17743	Natun Roop (16mm) (Col.) (India)	Bengali	104·54(1)	U 86215 27-1-84	Shri Randor Guy, Madras.	Shri Randor Guy, Madras.	Clear
M/17742	Nava Vasantha (16mm) (Col.) (India)	Marathi	104·54(1)	U 86216 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17741	Veendum Vasantham (16mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	104·54(1)	U 86217 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17740	Nav Vasantha (16mm) (Col.) (India)	Kannada	104·54(1)	U 86218 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17739	Nav Vasantham (16mm) (Col.) (India)	Telugu	104·54(1)	U 86219 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17738	Nayee Bahar (16mm) (Col.) (India)	Hindi	104·54(1)	U 86220 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17754	Gramapurattu Sandhai (35mm) (Col.) (India)	Tamil	30·48(1)	U 86221 27-1-84	Trio Films, Bombay	Trio Films, Bombay	Clear
M/17730	Punyam Koddi Purushudu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3997·45(16)	U 86222 27-1-84	Ravi Chitra Films, Madras	Ravi Chitra Films, Madras.	Clear
M/17750	Daiva Darsanam (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3452·47(14)	U 86223 27-1-84	Sree Devi Ramana Films, Madras	Sree Devi Ramana Films, Madras.	Clear
"UA" Films :							
M/17735	Mangalam Nerunnu (35mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	4477·20(16)	UA 022 23-1-84	M/s Purandar Films, Madras.	Shri M. Mohan.	Clear
M/17753	Dhoomam (35mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	2617·00(9)	UA 023 27-1-84	Smt. K. Sathyabhama, Alwaye, Kerala.	Smt. K. Sathyabhama Alwaye, Kerala.	Clear
M/17747	Shubha Muhurtha (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3882·06(15)	UA 024 27-1-84	R.K. Cinetone, Bangalore	R.K. Cinetone, Bangalore.	Cuts

Length applied : 3895·65 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 3—Delete the visuals of owner of the house smacking his tongue while looking at the posters to once only						5 06	
2. Reel 3—Delete the following in the dance :—							
(i) Visuals of the dancer lifting the legs against BGM after the lyric 'Yanigantha kodali'						3 07	
(ii) Visuals of facial reaction of a person in blue shirt during the dance all the times.						6 00	
(iii) facial reaction of a person in striped shirt.						1 15	
(iv) dancer lifting her legs against the lyric 'Matte bandu modi madi'.						1 07	
(v) visuals of the dancer while on the floor twisting her thighs and revealing thighs.						3 02	
(All the above cuts 2 (i to v) replaced with audience 15·15)							
3. Reel 6—Delete the visuals of Maya's cleavage while she is talking to Varma Delete Anuradha's dialogue with visuals.						2 14	
						2 13	
4. Reel 7—Delete the visuals of Maya's cleavage while sitting before she clasps her hands.						3 07	
5. Reel 8—Delete all the visuals of Lord Jesus.						6 06	
6. Reel 12—(a) In the fight sequence reduce to one shot Varma being hit. (b) Delete the facial reaction of the rowdy while hitting.						7 02	
7. Reel 13—Delete the visuals of Maya placing her leg on the thigh of Jagadeesh and another leg over his neck.						5 09	
8. Reel 14—Delete the close visuals of the dancer revealing her thighs						11 00	
Total						60 08	
						or	
						18 44 Mts.	

Total replacement in the film 15 ft. 15 frms. or 4·85 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3882·06 Mts. in 15 Reels.

"A" FILMS

M/17701	Vaddantey Palli (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4306·22(16)	A 4693 23-1-84	AVM Productions, Madras.	AVM Productions, Madras.	Cut
---------	--	--------	-------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----

Length applied : 4306·22 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 9—Delete the dialogue of the school boy 'Alasipoyi untaru' to Master.	sound
2. Reel 10—Delete the dialogue of the native doctor 'Mullankayi thinna Mogadu'. (Replaced with 'Manchi chedu thellekunda vandi pedithe yela. Adhi Vydu nni kodonte Andhe avuthundi')	sound
3. Reel 10—Delete the word by the Master in the bed 'Paristhithi to lenu' (Replaced with Nenu levanu anicheptunnanu katha) sound only—appd.)	sound
4. Reel 16—Delete the dialogue by the Master 'Me pani chusukondi' (Replaced with 'Meeru rest theesukondi—sound only—appd.) (There is no change in the length)	sound

Actual length of the film after the above cuts and replacements in sound will be 4306·22 mts. in 16 reels.

M/17710	'Inquilaab' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	5043·10(17)	A 4694 25-1-84	Shri Easwari Pro- ductions, Bangalore	Shri M. Veeraswamy	Cuts
---------	--------------------------------------	-------	-------------	----------------------	--	--------------------	------

Length applied : 5098·97 mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts					Ft. Frms.		
1. Reel 14	—Delete the shot of defecting MLA in a yellow head gear aspiring to be the Finance Minister as he resembles a prominent political leader.				80	13	
2. Reel 16	—Reduce atleast 50% the sequence in the political party office relating & 17 to killing of people by machine gun by Amarnath				102	08	
			Total		183	05	
					or		
					55·87 mts.		

The following visuals may, however, be retained:

- (i) the beginning of the killing briefly followed by Amarnath firing away without showing the victims. 35 03
- (ii) the shooting of Shankar Narayan briefly followed by the arrival of Amarnath's wife. 3 14
- (iii) a quick glance at the scene of carnage and 6 06
- (iv) close-up of Sitaran 2 10

Total cuts in the film "Inquilaab" (Hindi) is 55·37 mts.

Actual length of the film after cuts will be 5043·10 mts. in 17 reels.

M/17737 Jalsarayudu (35mm) Telugu 3939·55(16) A 4695 Jayakrishna Films, Shri K. Jayakrishna Clear
(Col.) (India) 27-1-84 Madras.

Re-Certification :

—NIL—